

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang berkembang pesat, industri kreatif terutama di bidang produksi konten audio dan visual untuk menyampaikan informasi, hiburan, dan pesan kepada khalayak luas. Oleh karena itu, etika dan akurasi sangat penting dalam produksi konten multimedia dan cara produsen konten menjaga keandalan dan kebenaran informasi tersebut. (Andreas & Ika, 2023)

Let's Start Production, sebagai bagian dari PT. Karya Gaza Utama, merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang ini. Magang di perusahaan ini memberikan kesempatan berharga untuk memperoleh pengalaman praktis dan pemahaman mendalam tentang industri produksi

Kegiatan magang ini juga merupakan bagian integral dari kurikulum pendidikan tinggi, yang bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa menghadapi dunia kerja. Melalui magang, mahasiswa dapat mengaplikasikan teori yang telah dipelajari di kampus ke dalam situasi kerja nyata, serta mengembangkan keterampilan profesional dan *soft skills* yang dibutuhkan dalam industri

### 1.2 Tujuan Magang

Pelaksanaan kerja magang di Let's Start Production ditujukan untuk:

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain; dan
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai *designer*. Pengalaman dapat juga berdasarkan pada *softskill* dan *hardskill*.
3. Meningkatkan kemampuan dalam proses brainstorming dan pengembangan konsep visual & verbal melalui partisipasi aktif dalam tim kreatif;
4. Mengasah keterampilan dalam pembuatan deck presentasi yang efektif dan menarik:

5. Mengembangkan ketelitian dan kemampuan manajemen dalam memeriksa kelengkapan asset; dan
6. Memahami alur kerja produksi konten dari konsep hingga eksekusi final.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Waktu dan prosedur magang dilakukan sebagai berikut.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang**

Penulis melaksanakan program magang selama periode 15 Juli 2024 hingga 29 November 2024, dengan jadwal kerja reguler dari Senin hingga Jumat, dimulai pukul 08.00 pagi hingga 17.00 sore. Sistem kerja yang diterapkan adalah hybrid, dengan mayoritas waktu kerja dilakukan secara Work From Home (WFH), memberikan fleksibilitas bagi penulis dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan sambil tetap menjaga produktivitas dan komunikasi efektif dengan tim.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang**

Proses penerimaan magang diawali ketika penulis menghadiri Career Day pada 7 Mei 2024, di mana penulis mendapatkan informasi mengenai kesempatan magang di Let's Start Production. Sesuai dengan arahan HR yang diberikan saat Career Day, penulis mengirimkan pesan perkenalan melalui WhatsApp pada 6 Juni 2024, yang mencakup informasi nama, jurusan, posisi yang diminati, serta link portfolio.

Tahap wawancara dilakukan secara informal melalui chat WhatsApp, di mana perusahaan menggali informasi lebih lanjut mengenai preferensi penulis antara magang kuliah atau kerja, serta mendiskusikan mode kerja yang diinginkan, baik itu onsite, remote, atau hybrid. Proses seleksi berlangsung cepat, dengan konfirmasi penerimaan magang diberikan pada 7 Juni 2024, disertai informasi bahwa perusahaan akan menghubungi kembali untuk detail lebih lanjut.

Setelah konfirmasi penerimaan, proses administratif dilanjutkan dengan pengisian formulir data magang dan penerbitan surat penerimaan resmi yang tertanggal 21 Juni 2024. Penulis ditempatkan sebagai Creative Assistant di Departemen Creative, di bawah supervisi Art Director Nico Faboa Marpaung. Dalam posisi ini, penulis bertanggung jawab untuk berpartisipasi dalam proses brainstorming konsep visual dan verbal bersama tim kreatif, membuat deck presentasi, serta memastikan kelengkapan aset-aset yang dibutuhkan dalam proyek

