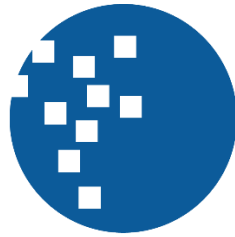


**PERANCANGAN SERIES ANIMASI SRIW
MENGENAI PERUNDUNGAN FISIK
UNTUK PT REKSO NASIONAL FOOD**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Jauza Firdausy Kalahari

0000055378

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN SERIES ANIMASI SRIW
MENGENAI PERUNDUNGAN FISIK
UNTUK PT REKSO NASIONAL FOOD**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Jauza Firdausy Kalahari

00000055378

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jauza Firdausy Kalahari
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055378
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN SERIES ANIMASI SRIW
MENGENAI PERUNDUNGAN FISIK
UNTUK PT REKSO NASIONAL FOOD**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Jauza Firdausy Kalahari)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jauza Firdausy Kalahari
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055378
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Rekso Nasional Food
Alamat Perusahaan : Jl. Bulevar Artha Gading Kav. AI, Sentra Bisnis
Artha Gading, Kelapa Gading, Jakarta Utara, 14240
Email Perusahaan : recruitment.mcd@id.mcd.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Desember 2024

Mengetahui



Mochammad Yoso Ichsanto
HR Manager
PT. Rekso Nasional Food

Menyatakan



Jauza Firdausy Kalahari

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN SERIES ANIMASI SRIW
MENGENAI PERUNDUNGAN FISIK
UNTUK PT REKSO NASIONAL FOOD**

Oleh

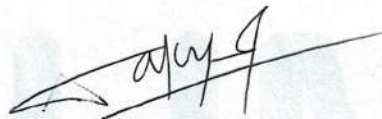
Nama Lengkap : Jauza Firdausy Kalahari
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055378
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

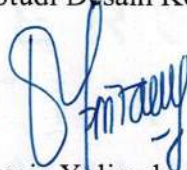


Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/ 067811



Ardyansyah, S.Sn, M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jauza Firdausy Kalahari
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055378
Program : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN SERIES ANIMASI
SRIW MENGENAI PERUNDUNGAN
FISIK UNTUK PT REKSO NASIONAL
FOOD

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Jauza Firdausy Kalahari)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul “Perancangan Series Animasi SRIW Mengenai Perundungan Fisik untuk PT Rekso Nasional Food” yang dituliskan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Tentunya, tanpa adanya bimbingan dari berbagai pihak, akan sulit untuk penulis menyelesaikan laporan magang ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay. S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando. S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Rekso Nasional Food, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Safirah Adliah, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Ardiles Akyuwen, M.Sn., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Jauza Firdausy Kalahari)

**PERANCANGAN SERIES ANIMASI SRIW
MENGENAI PERUNDUNGAN FISIK
UNTUK PT REKSO NASIONAL FOOD**

(Jauza Firdausy Kalahari)

ABSTRAK

Semakin berkembangnya zaman, desain grafis kini banyak digunakan di berbagai bidang industri, salah satunya ialah *Human Resources*. Dalam kegiatan kerja, tentunya para karyawan mendapatkan beberapa panduan dan keamanan dalam bekerja yang diberikan oleh perusahaan. Agar pesan tersebut tersampaikan dengan baik kepada para pekerja, desain grafis menjadi salah satu media yang digunakan untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan dengan mengandalkan elemen dan prinsip desain. Pada kegiatan kerja magang kali ini, penulis berkesempatan untuk melakukan kegiatan magang di PT Rekso Nasional Food. Penulis berperan sebagai desain grafis pada departemen *Human Resources* dimana penulis membantu dalam pembuatan desain visual panduan, keamanan dalam bekerja, ataupun pengumuman dan aset untuk acara internal perusahaan, baik dalam bentuk animasi, *post* Instagram, dan banner dalam bentuk fisik atau digital. Selama kegiatan kerja magang di PT Rekso Nasional Food, penulis belajar bagaimana untuk membuat desain visual yang dimana dapat dipahami oleh para pekerja saat melihat desain tersebut, baik dari ilustrasi, layout, ataupun elemen yang digunakan pada desain tersebut.

Kata kunci: Desain grafis, Visual, Panduan



SRIW ANIMATION SERIES DESIGN ON PHYSICAL BULLYING FOR PT REKSO NASIONAL FOOD

(Jauza Firdausy Kalahari)

ABSTRACT

As time goes by, graphic design has become widely used in various industrial fields, including Human Resources. In work activities, employees get some guidance and security at work, provided by the company. For the message to be conveyed well to workers, graphic design is one of the media used to convey the message by relying on design elements and principles. In this internship activity, the author had the opportunity to do an internship at PT Rekso Nasional Food. The author works as a graphic designer in the Human Resources department where the author helps create visual designs for guides, work safety, or announcements and assets for internal company events, whether it's in the form of animations, Instagram posts, and banners in physical or digital form. During the internship at PT Rekso Nasional Food, the author learned how to create visual designs that can be understood by workers when they see the design, both from illustrations, layouts, or elements used in the design.

Keywords: *Graphic Design, Visual, Guidance*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	14
3.2 Tugas yang Dilakukan	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	22
3.3.1 Animasi SRIW.....	22

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	31
3.3.2.1 Hari Sumpah Pemuda.....	31
3.3.2.2 <i>Afternoon Show with McMoney</i>	36
3.3.2.2 <i>Community Month</i>	40
3.3.2.3 <i>Voucher</i> Kolaborasi Samsung.....	43
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	46
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	46
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	46
BAB IV PENUTUP	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	xv



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Rekso Nasional Food.....	7
Gambar 2.2 Logo McDonald's.....	7
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi PT Rekso Nasional Food.....	8
Gambar 2.4 <i>Happy Meals</i> kolaborasi <i>The Super Mario Bros Movie</i>	9
Gambar 2.5 <i>Plush Bag Tag Limited Edition</i> kolaborasi dengan <i>Hello Kitty</i> ..	10
Gambar 2.6 Menu <i>Limited Edition</i> kolaborasi dengan BTS	11
Gambar 2.7 Kemasan menu <i>Limited Edition</i> kolaborasi dengan BTS.....	11
Gambar 2.8 Mainan <i>Happy Meals</i> kolaborasi film <i>Despicable Me 4</i>	12
Gambar 2.9 Menu <i>Limited Edition</i> kolaborasi film <i>Despicable Me 4</i>	12
Gambar 3.1 Bagan Struktur Divisi HR PT Rekso Nasional Food	13
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	14
Gambar 3.3 <i>Brief</i> dari <i>supervisor</i>	23
Gambar 3.4 Referensi <i>style</i> yang digunakan untuk episode SRIW	23
Gambar 3.5 Sketsa yang digunakan sebagai patokan aset karakter	24
Gambar 3.6 Aset ilustrasi setiap karakter	25
Gambar 3.7 Aset ilustrasi karakter setelah karakter Andre direvisi	26
Gambar 3.8 <i>Story board</i> untuk animasi	26
Gambar 3.9 Lampiran varian pose dan ekspresi dari setiap karakter.....	27
Gambar 3.10 Proses animasi untuk setiap karakter dan pose	28
Gambar 3.11 Proses pemberian teks dan penggabungan scene	29
Gambar 3.12 Karakter Acul yang telah direvisi.....	29
Gambar 3.13 Proses perubahan dialog	30
Gambar 3.14 Hasil akhir dari video animasi.....	30
Gambar 3.15 Ilustrasi ucapan pada tahun 2023	31
Gambar 3.16 Referensi ilustrasi ucapan Hari Sumpah Pemuda.....	32
Gambar 3.17 Sketsa ilustrasi sumpah pemuda	33
Gambar 3.18 Ilustrasi ucapan hari Sumpah Pemuda	34
Gambar 3.19 Ilustrasi <i>final</i> setelah revisi	35
Gambar 3.20 Referensi ilustrasi background dari <i>supervisor</i>	36

Gambar 3.21 Sketsa ilustrasi <i>background</i>	37
Gambar 3.22 Ilustrasi <i>background Afternoon Show with McMoney</i>	38
Gambar 3.23 Ilustrasi <i>background</i> setelah revisi	39
Gambar 3.24 Ilustrasi <i>background</i> dengan teks.....	39
Gambar 3.25 Sketsa beberapa karakter untuk <i>Community Month</i>	40
Gambar 3.26 Progres ilustrasi aset karakter	41
Gambar 3.27 Ilustrasi karyawan wanita setelah revisi	42
Gambar 3.28 Ilustrasi aset <i>Community Month</i>	42
Gambar 3.29 Referensi desain <i>voucher</i> sebelumnya.....	43
Gambar 3.30 Referensi untuk ilustrasi desain <i>voucher</i>	44
Gambar 3.31 Desain awal pada <i>voucher</i>	45
Gambar 3.30 Desain <i>final voucher</i> kolaborasi Samsung	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xvi
Lampiran Form Bimbingan	xviii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xix
Lampiran MBKM 01	xx
Lampiran MBKM 02	xxi
Lampiran MBKM 03	xxii
Lampiran MBKM 04	xxvi
Lampiran Karya	xxvii

