

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Agensi Kreatif adalah salah satu pekerjaan yang menggunakan keterampilan, atau kreativitas dari seseorang yang mampu dalam melakukan hal tersebut. Hal itu juga memiliki tingkatan yang cukup profesional dalam suatu alat maupun teknologi yang dalam akhirnya menghasilkan dan juga mengumpulkan ide kreatif dan juga karya yang memiliki hasil berguna oleh semua orang terutama pada client.

Zaman sekarang adalah zaman yang memiliki teknologi yang canggih dan cepat mendapatkan informasi. Juga munculnya dunia sinyal dan internet yang cukup canggih hingga sekarang hal ini merupakan hal dampak positif untuk berbagai perusahaan yang memiliki bidang pemasaran dan juga kreatif. Mempromosikan atau memperjualbelikan suatu jasa bisa dengan berbagai cara. Maka dari situ banyak sekali perusahaan dan juga agency mereka bersaing untuk mendapatkan strategi promosi yang bagus oleh masyarakat sekitar.

Penulis melihat di dunia kreatif di jaman sekarang sangat banyak dicari dan diminati. Maka hingga penulis sangat tertarik untuk bekerja di kalangan dunia kreatif dan ingin belajar lebih mendalam lagi mengenai dunia kreatif dan branding. Sehingga penulis tertarik untuk belajar dan berkembang di dunia agency kreatif dengan nama Iconiq Studio dengan posisi *Graphic Designer Internship*.

Iconiq Studio sendiri sudah ada sejak tahun 2017 dengan dimiliki oleh PT Iconiq Abyudaya Indonesia sebagai kantor Administratif. Agency ini bekerja dalam bidang untuk menjual jasa kreatif dan juga branding. Agency Studio ini terletak pada daerah Cibubur dan didirikan oleh Bapak Rizky Iskandar dengan sebagai Art Director. Agency ini sangat terbuka untuk anak magang jika mau belajar lebih mendalam bagi dunia kreatif.

1.2 Tujuan Magang

Pelaksanaan Internship merupakan bagian syarat untuk lulus dan mendapatkan gelar S. DS. Penulis memilih untuk magang di Iconiq Studio, dikarenakan penulis dapat bekerja langsung dalam membuat design dari client. Dalam pengalaman magang ini penulis bisa memperkuat untuk karir dikemudian hari dibidang desain grafis :

1. Kampus Universitas Multimedia Nusantara

Memenuhi syarat dari kampus Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana desain.

2. Memahami Proses Kerja dalam Industri Kreatif

Mendapatkan pengalaman kerja yang secara profesional di Iconiq Studio sebagai Graphic Designer, hal tersebut saya mendapatkan pembelajaran lebih lanjut mengenai softskill dan Hardskill.

3. Memperluas Jaringan Profesional

Memiliki kesempatan untuk berinteraksi dengan para desainer profesional dalam industri desain. Hubungan tidak hanya membuka peluang untuk belajar dari pengalaman penulis, tetapi juga akan membantu dalam membangun koneksi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Berikut ini yaitu uraian penerapan praktik kerja magang beserta prosedur pelaksanaan magang yang telah dilaksanakan oleh penulis, akan diawali dari tahap awal untuk mencari, melamar dan yang terakhir bergabung di dalam divisi kreatif Iconiq Studio.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Dalam proses magang di Iconiq Studio, penulis harus memenuhi juga program Merdeka yang telah kampus berikan yang memiliki nama yaitu Magang Merdeka dengan memiliki jam kerja minimal 640jam. Oleh karena itu dalam proses magang yang dimiliki oleh penulis dan kantor, penulis

memiliki kontrak 4 bulan untuk bekerja magang di Perusahaan tersebut. Penulis memulai bekerja pada tanggal 12 Agustus dan akan berakhir di 12 Desember. Perusahaan yang dimiliki oleh penulis memiliki jam kerja dengan setiap harinya atau biasa dikatakan yaitu *Work from Office* (WFO).

Penulis melakukan kerja magang setiap harinya selama 8 jam dengan satu harinya, dimulai pada pukul 8.30 pagi hingga jam 17.30 malam dengan istirahat pukul 12.00 hingga 13.00. Iconiq Studio memiliki budaya yaitu selalu WFO dikarenakan untuk mempermudah dalam komunikasi antara Intern, Senior dan juga supervisor.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Prosedur magang yang penulis gunakan adalah sesuai dengan proses Internship dari Universitas Multimedia Nusantara yang tersedia, akan diawali di Website Magang Merdeka. Hal pertama yang penulis lakukan untuk magang adalah *registration* hal tersebut digunakan untuk menginput perusahaan yang akan di review lebih lanjut oleh pihak kampus. Setelah penulis mendapatkan *approval* dari pihak kampus, maka bisa dilanjutkan dalam proses lamar internship dari perusahaan. Pertama kali dalam melamar magang di Iconiq Studio pada tanggal 24 July 2024, lalu mendapatkan panggilan *interview* dari pihak Iconiq pada tanggal 30 July 2024. Dalam proses *interview* membahas tentang portofolio yang digunakan oleh penulis untuk melamar di Iconiq Studio. Di hari *interview* penulis langsung dikabarkan untuk masuk untuk magang di tanggal 12 Agustus 2024.

Setelah diberikan kabar sudah di terima di Iconiq Studio, hal selanjutnya adalah mengisi tahap terakhir yang ada di Magang Merdeka yaitu *Complete Registration* digunakan sebagai menulis kegiatan magang yang ada di *dialy task*.