

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pekerjaan desainer di Indonesia adalah pada posisi sektor desain yang berada dalam industri kreatif di pada lingkungan kerja apapun. Perkembangan sektor desain komunikasi visual (DKV) seiring kali, berbagai bidang bisnis dan industri lainnya di Indonesia telah menimbulkan peluang kerja kreatif yang semakin beragam. Peran desain sendiri bukan hanya sebagai unsur estetika, namun sebagai sebuah metode komunikasi yang mampu menyampaikan informasi kepada konsumen. Karena ini, kemampuan untuk komunikasi visual menjadi keterampilan yang krusial bagi mahasiswa DKV yang akan masuk ke dalam industri kreatif. Pembekalan mahasiswa melalui program magang wajib (MBKM Internship Track 1) menjadi tahap yang penting untuk mendalami persiapan ilmu dan pengalaman sebelum memasuki industri tersebut.

PT Jasumak Inti Prawira adalah perusahaan yang menyediakan layanan desain visual dan pencetakan untuk kebutuhan advertising, yang secara resmi oleh pemerintah didirikan pada tahun 2019, namun telah memulai operasional sejak pada tahun mulai 1996. Awalnya, perusahaan ini berdiri sebagai hobi oleh Denny Solichin, dengan fokus utama pada industri percetakan. Kantor PT Jasumak Inti Prawira berlokasi di Tangerang Selatan, Banten.

PT Jasumak Inti Prawira memiliki pengalaman luas dalam hampir semua aspek produksi interior dan telah bekerja sama dengan berbagai perusahaan besar, seperti Nestle. Meski terdapat perusahaan percetakan lain sebagai kompetisi, seperti Pigma dan Revo, penulis memilih untuk menjalani program magang di PT Jasumak Inti Prawira karna reputasinya yang telah berdiri selama lebih dari 25 tahun serta pengalamannya dalam menangani klien-klien perusahaan internasional.

Selama magang, penulis juga berkesempatan untuk mengembangkan kemampuan baru dalam bidang advertising, khususnya dalam pembuatan iklan produk yang sedang penulis kembangkan. Dalam perannya sebagai Visual Design Intern, penulis ditempatkan dalam creative team bersama rekan-rekan senior yang berperan sebagai mentor. Mereka memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan berbagai tugas desain yang menjadi tanggung jawab penulis.

1.2 Tujuan Magang

Tujuan dari magang ini adalah sebagai pemenuhan dari program wajib magang MBKM, dan sebagai salah satu syarat kelulusan dan mencapai gelar S.DS. di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis merancang desain pada sosial media. PT Jasumak Inti Prawira untuk mendapatkan pengalaman di dalam pekerjaan dunia professional, dan meningkatkan jumlah karya untuk dimasukkan di dalam portfolio.

1. Tujuan untuk magang adalah sebagai syarat untuk kelulusan dan mendapatkan sarjana desain.
2. Tujuan untuk magang adalah untuk mendapatkan / menambah pengalaman mengenai pekerjaan di dalam dunia professional.
3. Membantu perusahaan untuk mendapatkan karya kualitas
4. Mengembangkan hard skill dan soft skill penulis
5. Memperbesar Portofolio penulis

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Program Magang MBKM wajib untuk dilakukan penulis sebagai salah satu syarat untuk kelulusan dan mencapai gelar sarjana di Universitas Multimedia Nusantara. Selama menjalankan program magang, penulis perlu memenuhi 640 jam kerja dan total bimbingan 207 jam. Waktu dan prosedur pelaksanaan magang hingga penulis dinyatakan di terima di PT Jasumak Inti Prawira sejak 12 Agustus 2024 hingga 11 Desember 2024.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Sesuai ketentuan dari pihak kampus yang diperlukan, waktu magang ini adalah 640 jam dengan bobot 20 SKS. Penulis memulai bekerja pada Kerja Magang di PT Jasumak Inti Prawira selama bulan Agustus hingga Desember, terhitung dari tanggal 12 Agustus 2024 hingga 11 Desember 2024. Jam kerja yang penulis tempuh adalah dari pukul 08.00 pagi hingga 17.00 WIB. Penulis bekerja secara *Hybrid* dari hari Senin hingga Jumat. Dan berlokasi di Jl. Kakatua No.B 97B, Jurang Manggu Tim., Kec. Pd. Aren, Kota Tangerang Selatan, Banten 15222.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Prosedur magang yang dialami oleh penulis dimulai dari pembekalan dan persyaratan magang yang diadakan oleh pihak kampus terkait hal-hal yang perlu disiapkan dan tahapan penyelesaian magang di kampus. Sebelumnya, penulis sudah memastikan bahwa persyaratan untuk mengikuti magang, yaitu memiliki IPK 2,50 atau ke atas, tidak memiliki mata kuliah sisa bernilai D-E, dan telah menyelesaikan 90 SKS selama waktu di kuliah. Setelah mengikuti persyaratan magang, penulis mulai mencari kantor untuk magang.

Penulis mendapatkan informasi lowongan kerja dari aplikasi lowongan pekerjaan jobstreet, penulis melamar ke kantor PT Jasumak Inti Prawira melalui Whatsapp, dengan lampiran CV dan portofolio yang sudah disiapkan sebelumnya. Di hari yang sama, penulis mendapat balasan berisi formulir aplikasi data diri dan persiapan, yang penulis selesaikan di hari berikutnya.

Setelah menunggu beberapa hari, penulis kemudian mengikuti sesi group interview melalui platform Zoom, yang memberikan tes singkat terkait personality test dan pertanyaan seperti apa yang anda bisa berikan ke perusahaan, serta briefing terkait tahapan penilaian yang dilakukan sebagai bagian dari proses seleksi. Pada hari yang sama dengan tahapan group

interview ini, penulis juga mendapat konfirmasi penerimaan sebagai opsi magang hybrid dengan posisi *Visual Design Intern*.

Pada hari Senin, tanggal 12 Agustus 2024, penulis mengikuti proses seleksi KRS (Kartu Rencana Studi) pada <https://my.umn.ac.id/>, di mana penulis mengambil cluster MBKM magang wajib, yaitu Internship Track 1. Setelah beberapa hari, penulis mendapatkan informasi terkait template laporan magang, dosen pembimbing magang internal, dan informasi tambahan terkait proses perjalanan magang melalui folder OneDrive yang diberikan pada saat menjalani briefing pra-magang di semester sebelumnya. Penulis juga memasuki grup WhatsApp bimbingan magang dengan dosen pembimbing magang internal penulis, Ibu Anne Nurfarina, M.Sn.

