



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

Ardianto, Elvinaro, dkk. 2007. *Komunikasi Massa (Suatu Pengantar – Edisi Revisi)*.

Bandung: Refika Offset.

Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi, Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis

Rekatama Media.

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada

Media Group.

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2006. *Jurnalistik: Teori dan*

Praktek. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Morissan. 2008. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media

Group.

Wahyudi, JB. 1996. *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta: Pustaka

Utama Grafiti

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book

Publisher.

Sumber online:

<http://www.daaitv.co.id>

Nielsen, 2014. *Konsumsi Media Lebih Tinggi di Luar Jawa*. (Online). Tersedia: <http://www.nielsen.com/id/en/press-room/2014/nielsen-konsumsi-media-lebih-tinggi-di-luar-jawa.html> (21 Mei 214).