



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

# GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

### 2.1 Profil Perusahaan

#### 2.1.1 Sejarah DAAI TV

DAAI TV merupakan stasiun televisi lokal di Jakarta milik Yayasan Kemanusiaan Budha Tzu Chi Indonesia. Stasiun televisi yang biasa disebut televisi cinta kasih ini mulai resmi mengudara sejak 30 Juni 2007 di Medan dan 25 Agustus 2007 di Jakarta. DAAI TV menghadirkan berbagai program yang dikemas dari sisi yang berbeda, sesuai dengan slogan perusahaan yakni “Televisi Untuk Seluruh Keluarga” DAAI TV memberikan tayangan yang mendidik dan mengajarkan tentang cinta kasih kepada sesama.

Selain itu, setiap programnya televisi ini lebih mengedepankan sisi humanis fakta dan berdasarkan kisah nyata. DAAI TV ingin mengajak masyarakat untuk saling peduli dan berbagi cinta kasih kepada sesama dengan harapan membentuk keamanan, ketenteraman, dan membuat dunia bebas dari bencana. Dalam melaksanakan kegiatan jurnalistiknya, DAAI TV berfokus pada empat objek peliputan yakni kemanusiaan, kesehatan, pendidikan, dan budaya humanis.

DAAI TV memiliki moto, yakni *Shan* (Kebenaran), *Zhen* (Kebijakan), dan *Mei* (Keindahan). Pengertiannya, kebenaran berarti memberikan tayangan berdasarkan fakta yang benar-benar terjadi dalam kehidupannya. Sedangkan kebajikan berarti memberikan tayangan yang positif dan bermanfaat bagi pemirsanya. Kemudian, keindahan berarti memberikan tayangan yang dikemas dengan

keindahan estetika dan hidup yang dapat ditonton pemirsanya. Dalam penyajian tayangan programnya DAAI TV memiliki prinsip-prinsip, yakni;

- a. DAAI TV sebagai stasiun televisi keluarga memberikan tayangan yang positif dan bermanfaat bagi setiap keluarga.
- b. DAAI TV tidak menayangkan hal-hal yang berbau mistik.
- c. DAAI TV tidak menayangkan unsur kriminal
- d. DAAI TV tidak menayangkan acara yang bersifat gossip.
- e. DAAI TV tidak menayangkan berita-berita politik

Oleh sebab itu DAAI TV berusaha memberikan tayangan tentang pengetahuan agar kita mengerti, bersyukur, dan membuat kita belajar untuk berbelas kasih kepada sesama.

### **2.1.2 Visi dan Misi DAAI TV**

#### **Visi**

Visi dari stasiun televisi lokal ini yakni dalam setiap tayangan yang diberikan kepada penontonnya dapat menjernihkan hati manusia dan mencerahkan dunia.

#### **Misi**

Misi dari DAAI TV yakni menjadi stasiun televise yang berbudaya humanis dan menjadi stasiun televisi terfavorit bagi seluruh keluarga.

U M N

### 2.1.3 Makna logo dan arti DAAI TV

Gambar 2.1

#### Logo DAAI TV



Logo DAAI TV terbentuk dari singkatan nama perusahaan itu sendiri yang disingkat, yakni PT Duta Anugerah Indah (DAAI TV). Selain itu, nama “DA” “AI” yang dalam bahasa Mandarin memiliki arti yakni cinta kasih universal. Maka dari itu, DAAI TV berharap menjadi stasiun televisi yang menyebarkan cinta kasih secara universal.

Warna dari logo DAAI TV adalah abu-abu yang artinya netral. Karena DAAI TV merupakan televisi non komersil, di mana tidak ada iklan dan tidak memiliki konten kriminal dan politik. Oleh sebab itu DAAI TV juga tidak memihak kepentingan tertentu. Selain itu, warna tersebut juga merupakan warna kesukaan Master Cheng Yen, yakni pendiri Yayasan Budha Tzu Chi yang sekaligus adalah pendiri dan motivator DAAI TV.

### 2.1.4 Program Acara DAAI TV

Sebagai televisi yang berusaha memberikan tayangan positif dan mendidik pemirsanya, DAAI TV memiliki beberapa program acara, baik berita, drama, dan documenter. Berikut program acara yang ditayangkan di DAAI TV;

#### 1. Program Anak

Sebagai stasiun televisi keluarga, DAAI TV berusaha menghadirkan program yang membawa manfaat positif bagi masyarakat Indonesia. Dengan mengangkat cerita nyata yang

digali dari kisah perjuangan hidup dan jalinan kasih antar manusia untuk memberikan inspirasi serta mencerminkan keindahan dan kehangatan kehidupan.

- a. **Coba Tebak**, tayangan ini merupakan program anak dengan komentar lucu, menggemaskan, dan mengejutkan dari anak-anak yang dipandu oleh Augie Fontinus.
- b. **Stella and Sam**, tayangan ini menceritakan Stella dan Sam yang merupakan kakak beradik yang gemar bermain dalam dunia imajinasi. Setiap hari mereka mengalami petualangan baru yang mengajarkan mereka pelajaran hidup yang berharga.
- c. **Petualangan Xiao Li Zi**, tayangan ini menceritakan tentang petualangan Xiao Li Zi adalah kisah yang menceritakan seorang anak yang cerdas tetapi sedikit nakal. Walaupun demikian, di akhir dari setiap pembelajaran dan pengalamannya, Xiao Li Zi selalu belajar hal-hal baru dan juga budi pekerti.
- d. **Milly, Molly**, tayangan ini menceritakan tentang Milly dan Molly yang merupakan teman baik dengan latar belakang etnis yang berbeda yang tinggal di sebuah kota kecil. Setiap hari Milly, Molly, dan teman-temannya mengalami petualangan baru yang mengajarkan mereka pelajaran hidup yang berharga.
- e. **3 Sekawan**, tayangan ini merupakan program liputan yang dibalut dengan cerita petualangan. Program ini dipandu oleh tiga reporter cilik yang bertugas berusaha menyelesaikan misi diantaranya, misi pendidikan, sosial, dan lingkungan.
- f. **Children of the World**, di sini pemirsa bisa menyaksikan berbagai cerita serta fakta mengenai kehidupan anak di dunia. Selain itu juga mendapatkan berbagai pengetahuan baru yang dapat memperkaya wawasan kita.

- g. **Koki Kecil**, tayangan ini merupakan program memasak yang dirancang khusus untuk anak-anak agar dapat mengasah kreativitas serta berkreasi melalui makanan.
- h. **Kartun Si Tata**, tayangan ini menceritakan kehidupan sehari-hari kodok Tata dan kawan-kawannya yang mengandung makna untuk menanamkan nilai budi pekerti pada anak-anak agar selalu berbuat kebajikan.
- i. **Knowsy Nina wants ti Know!** Tayangan ini menceritakan kisah Nina si ingin tahu yang merupakan gadis kecil yang penuh dengan rasa ingin tahu dan gemar mempelajari berbagai hal.
- j. **Bitan Ni Hao**, tayangan ini merupakan sebuah program yang mengajak belajar berbahasa Mandarin untuk anak usia 7-11 tahun. Belajar cara menulis dan mengucapkan kosakata sehari-hari.
- k. **Cerita Kita**, tayangan ini mengajak anak-anak mengenal berbagai macam hal tentang lingkungan sosial pendidikan, kesehatan, dan budaya yang ada di sekitar mereka.
- l. **Rumah Dongeng**, tayangan ini merupakan salah satu media yang menyampaikan nilai-nilai edukasi dan positif kepada anak-anak, salah satunya pendidikan budi pekerti.
- m. **Gulalie**, tayangan ini merupakan sebuah program yang berusaha memberikan wawasan umum dan menginspirasi anak untuk belajar dan berkreasi melalui prakarya dan lagu, menumbuhkan kreatifitas dan imajinasi anak usia 7-11 tahun.

## **2. Program *Current Affairs and Magazine***

- a. **Halo indonesia**, tayangan ini merupakan news feature yang mengangkat sisi positif, inspiratif, humanis, serta memberikan wawasan kepada masyarakat.

- b. Buletin Internasional**, tayangan ini menghadirkan informasi dari berbagai penjuru dunia yang tersaji dalam ragam berbagai liputan.
- c. Sahabat Alam**, tayangan ini merupakan program lingkungan bernuansa petualangan, ditujukan untuk pemirsa remaja hingga dewasa.
- d. Jurnal DAAI**, menyajikan beragam catatan kehidupan yang dikemas dengan mengutamakan nilai-nilai kebenaran, kebajikan, dan keindahan untuk mengajak setiap insan menghargai berkah.
- e. Asia Kirana**, tayangan ini menghadirkan berbagai tayangan inspiratif dari negara-negara di asia untuk mengajak pemirsa memaknai kehidupan dengan cinta kasih.
- f. DAAI Mandarin**, tayangan ini merupakan program berbahasa Mandarin dalam bentuk features yang mengangkat tema dari informasi sosial kemanusiaan, kesehatan, pendidikan, dan akulturasi budaya Tionghoa-Indonesia.
- g. Bumiku Satu**, tayangan ini merupakan program yang berusaha menumbuhkan kepedulian kaum muda terhadap lingkungan mereka sekaligus menumbuhkan kreatifitas dalam bidang sains dan lingkungan hidup melalui percobaan-percobaan kecil yang ditampilkan.
- h. All About Health**, tayangan ini mengupas tentang kesehatan dan disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami, edukatif, dan informatif.
- i. Lokafora**, tayangan ini mengupas seputar alam yang bekerja menghasilkan pangan. Manusia bekerja menghasilkan pangan-pangan lokal untuk pelestarian lingkungan.

- j. Bingkai Sumatera**, tayangan ini menyajikan berbagai kisah tentang keberagaman, aktifitas kehidupan, dan nilai inspiratif masyarakat Sumatera.

### **3. Program Dokumenter**

- a. DAAI Refleksi**, tayangan merupakan program dokumenter yang menyajikan kisah orang-orang yang memiliki keteguhan hati dan selalu melihat sisi positif dari kehidupan yang dijalannya. Dengan metode bercerita dari sudut pandang orang pertama, dokumenter yang bersegmentasi dewasa ini mengajak pemirsa untuk melihat lebih ke dalam dimensi kemanusiaan, pluralisme, semangat perjuangan dan solusi dari permasalahan yang kita hadapi sehari-hari. Program ini dikemas dengan pengambilan gambar artistik dan dapat menjadi cermin berpikir bagi pemirsa untuk memperkaya rasa kemanusiaan dengan dibekali oleh intelektualitas faktual tentang permasalahan yang terjadi.

### **4. Program Talkshow**

- a. Ruang Keluarga**, tayangan ini merupakan program talkshow yang mengangkat masalah seputar keluarga dan rumah tangga dengan pilihan topik yang informatif, edukatif, dan inspiratif.
- b. Dunia Sehat**, tayangan ini merupakan program dialog yang berusaha mengupas berbagai masalah kesehatan, menawarkan pencegahan, solusi, dan pengobatan untuk menambah wawasan masyarakat dalam melakukan pencegahan dini dan pengobatan yang sesuai.

### **5. Motivasi & Spiritual**

- a. Lentera Kehidupan**, tayangan ini merupakan program motivasi yang berusaha memberikan solusi dan inspirasi bagi kehidupan kita dilihat dari sisi mendalam.



- b. **DAAI Inspirasi**, tayangan ini menampilkan bahwa hidup ini penuh makna dan harapan.
- c. **Sanubari Teduh**, tayangan ini bertujuan memberikan keteduhan batin di tengah-tengah banyaknya permasalahan hidup yang disebabkan oleh keserakahan, kebencian, dan ketidaktahuan.
- d. **Master Cheng Yen Bercerita**, tayangan ini memberikan keindahan gambar melukiskan kisah-kisah inspiratif, lewat setiap cerita mengandung kebijaksanaan hidup.
- e. **Jejak Cinta Kasih**, program baru di DAAI TV yang mengangkat kisah figur-figur inspiratif sebagai motivasi untuk kehidupan kita.

## 6. Drama

- a. **Behind the Scene**, tayangan ini membahas tentang cerita di balik layar pada saat syuting sebuah drama.
- b. **Merangkai pelangi Impian**, tayangan ini menceritakan kisah Li Ming-Zhong yang ditinggal ibu kandungnya saat berusia 10 tahun.
- c. **Lencana Kebajikan-Menempuh Pilihan Hidup**, tayangan ini menceritakan bahwa sejak kecil Xiu-Xiu bersumpah untuk menjadi polisi. Namun saat menjadi polisi lalu lintas Xiu-xiu lebih mementingkan kesadaran masyarakat untuk mematuhi peraturan daripada menilang mereka.
- d. **Mekarnya Bunga Flamboyan**, tayangan ini menceritakan kisah Gui-mei yang sangat pintar di sekolah.

## 7. Variety Show

- a. **House & Living**, tayangan ini merupakan program lifestyle yang menarik dan praktis. Terbagi dalam 3 segmen yaitu Do it

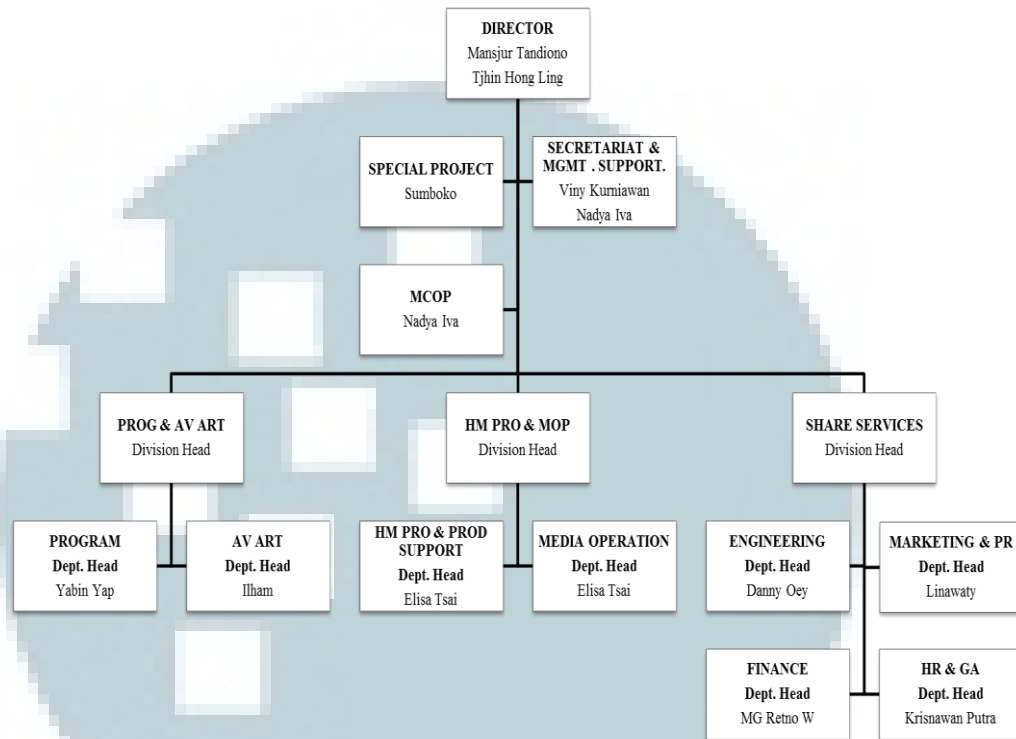
Yourself, mengajak ibu berkarya dan berkreasi dengan barang-barang yang ada di rumah.

- b. **Profesiku profesimu**, tayangan ini merupakan sebuah program yang membahas dunia profesi, dengan menghadirkan profil seorang profesional yang tidak hanya mahir dalam bidangnya.
- c. **Kreasi Dapur Sehat**, tayangan ini merupakan program kuliner yang mengajak pemirsa untuk mengolah menu vegetaris dengan praktis dan menarik, tentunya bercita rasa lezat dan bergizi.
- d. **1,2,3 Sayang Semuanya**, tayangan ini merupakan sebuah program yang menghadirkan orang tua dan anak untuk saling berdiskusi dan berbagi.
- e. **Hati Bicara**, tayangan ini merupakan sebuah program reality show yang akan memperlihatkan kehidupan dari dua sisi yang berbeda. Pada program ini kita tidak berbicara tentang kemiskinan ataupun penderitaan seseorang dalam menjalani hidup.

### 2.1.5 Struktur Organisasi Perusahaan

Secara umum, PT Duta Anugerah Indah atau DAAI TV memiliki struktur organisasi yang mempermudah koordinasi atau pembagian tugas. Berikut gambar struktur organisasi perusahaan DAAI TV:

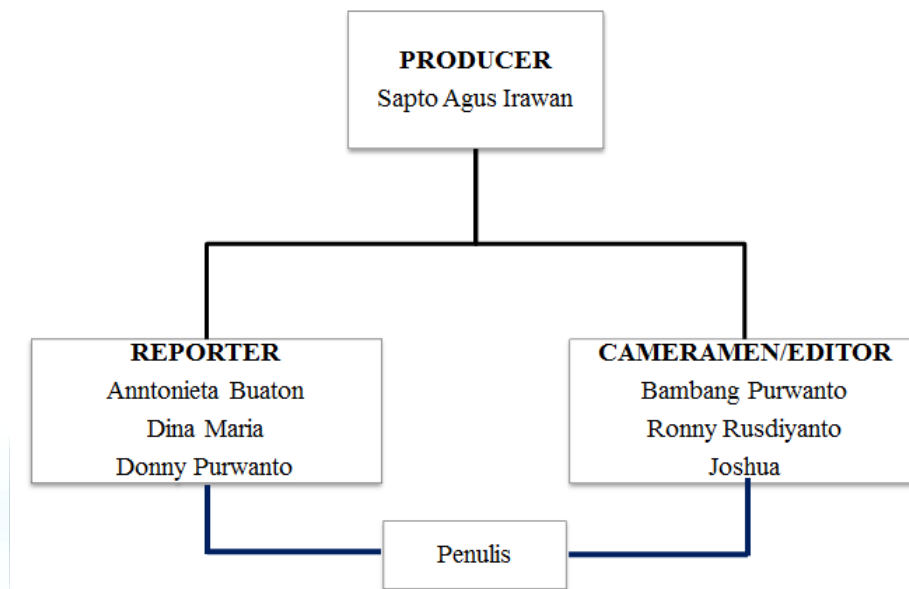
**Gambar 2.2**  
**Struktur Organisasi DAAI TV**



Sedangkan, dalam program DAAI Refleksi, penanggung jawab program adalah produser. Pada proses produksi, produser bertugas memilih dan menentukan tema dan bahan liputan, membantu mengecek hasil suntingan editor, dan mengoreksi naskah reporter. Setelah produser, dibawahnya terdapat reporter dan cameramen/editor.

Reporter bertanggung jawab meriset bahan liputan, mencari narasumber, menentukan angle liputan, wawancara narasumber, dan membuat naskah. Sedangkan cameramen/editor bertanggung jawab mencari berita yang sesuai dengan objek liputan dan angle yang sudah reporter tentukan. Setelah selesai liputan, cameramen bertanggung jawab untuk mengedit gambar dan menyesuaikannya dengan naskah yang dibuat oleh reporter.

**Gambar 2.3**  
**Susunan Redaksi Program DAAI Refleksi**



## 2.2 Ruang Lingkup Divisi Terkait

Pada praktik kerja magang ini, penulis di tempatkan pada Program DAAI Refleksi di bawah divisi Program yang dipimpin oleh Bapak Yabin Yap. Saat penulis melakukan praktik kerja magang Bapak Yabin Yap berhenti bekerja dan digantikan oleh Bapak Hidayat. Divisi Program bertugas mengkoordinasikan semua produksi program acara. Jadi Kepala bagian divisi programlah yang bertanggung jawab pada setiap program acara di DAAI TV, khususnya Program DAAI Refleksi.

Program DAAI Refleksi merupakan sebuah program dokumenter yang mengangkat sisi humanis seseorang atau sekelompok orang yang dapat menjadi inspirasi bagi para penontonnya. Program DAAI Refleksi tayang setiap Selasa dan Rabu pukul 19.30 wib. Dalam program DAAI Refleksi ini narasumber yang dipilih adalah seseorang atau sekelompok orang yang dianggap dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat. Dalam divisi DAAI Refleksi terdapat tiga tim yang bekerja. Dalam satu tim terdapat satu reporter dan satu kameramen/editor.