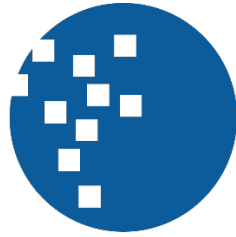


**PERANCANGAN SAMPUL BUKU NOVEL “CINTA DI  
BAWAH TUDUNG SAJI” DI BHUANA ILMU POPULER**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ANDREA TRISTAN KASENDA

00000055658

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PERANCANGAN SAMPUL BUKU NOVEL “CINTA DI  
BAWAH TUDUNG SAJI” DI BHUANA ILMU POPULER**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)**

**ANDREA TRISTAN KASENDA**

**0000055658**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Andrea Tristan Kasenda  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055658  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN SAMPUL BUKU NOVEL “CINTA DI BAWAH  
TUDUNG SAJI” DI BHUANA ILMU POPULER**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 22 Oktober 2024



(Andrea Tristan Kasenda)

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Andrea Tristan Kasenda  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055658  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:


Nama Perusahaan : Bhuana Ilmu Populer.  
Alamat Perusahaan : Kompas Gramedia Bld. Gedung Kompas Gramedia, Jalan Palmerah Barat 29-37, Unit 2, Lantai 2, Jakarta, Indonesia 10270  
Email Perusahaan : redaksi\_bip@penerbitbip.id.

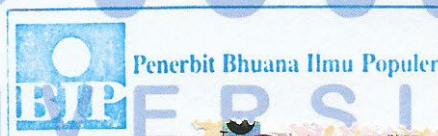
3. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
4. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
  - c. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - d. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 3 Desember 2024

Mengetahui

  
Valentina Elco Wardhani  
(Kepala Personalia Perusahaan)



Menyatakan



  
(Andrea Tristan Kasenda)



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN SAMPUL BUKU NOVEL**  
**“CINTA DI BAWAH TUDUNG SAJI”**

**DI BHUANA ILMU POPULER**

Oleh

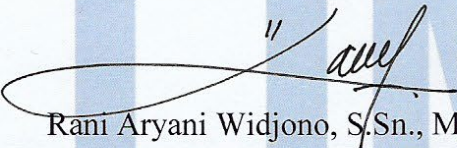
Nama Lengkap : Andrea Tristan Kasenda  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055658  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

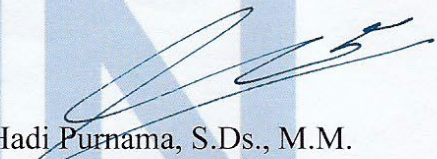
Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024  
Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

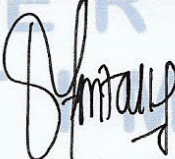
Pembimbing

Penguji

  
Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.  
0310019201/ 023987

  
Hadi Purnama, S.Ds., M.M.  
0313109602/ 083378

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A  
0311099302/ 043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Andrea Tristan Kasenda  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055658  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1  
Jenis Karya : Laporan Magang  
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN SAMPUL BUKU  
NOVEL “CINTA DI BAWAH TUDUNG SAJI” DI BHUANA ILMU  
POPULER

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Andrea Tristan Kasenda)

## KATA PENGANTAR

Penulis memberikan apresiasi kepada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menjalani program magang serta menyusun laporan magang sebagai prasyarat kelulusan. Atas penyelesaian laporan magang ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT. Bhuana Ilmu Populer, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Benny Setiawan, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Orang tua yang telah memberikan bimbingan serta bantuan baik secara material maupun secara moral sehingga penulis dapat menyelesaikan magang dengan lancar.
9. Teman-teman yang telah memberi dukungan secara moral sehingga memberikan motivasi bagi penulis untuk menjalankan program magang dengan baik.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Andrea Tristan Kasenda)

# PERANCANGAN SAMPUL BUKU NOVEL “CINTA DI BAWAH TUDUNG SAJI” DI BHUANA ILMU POPULER

Andrea Tristan Kasenda

## ABSTRAK

Program magang merupakan sebuah proses pembelajaran yang penting untuk dijalani oleh mahasiswa agar dapat mengembangkan keahlian dan pengalaman sebelum memasuki dunia kerja. Sebagai mahasiswa dalam jurusan desain komunikasi visual, maka penting untuk membangun ilmu serta wawasan dalam bidang industri kreatif. Salah satu dari bidang industri kreatif tersebut yaitu penerbitan buku. PT. Bhuana Ilmu Populer merupakan perusahaan penerbit buku di bawah Kompas Gramedia yang berfokus pada penerbitan buku untuk anak. Melalui program magang di perusahaan ini, penulis memperoleh pengalaman sebagai desainer grafis, meningkatkan kemampuan teknis dan analisis, membangun koneksi dengan industri, serta meluaskan kemampuan berinovasi.

**Kata kunci:** magang, desain komunikasi visual, profesional

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***BOOK COVER DESIGN FOR THE NOVEL "CINTA DI BAWAH  
TUDUNG SAJI" AT BHUANA ILMU POPULAR***

Andrea Tristan Kasenda

***ABSTRACT***

*The internship program is an important learning process for students to undergo in order to develop skills and experience before entering the professional world. As a student majoring in visual communication design, it is important to build knowledge and insight in the field of creative industries. One of the fields of the creative industry is book publishing. PT. Bhuna Ilmu Popular is a book publishing company under Kompas Gramedia which focuses on publishing books for children. Through an internship program at this company, the author gained experience as a graphic designer, improved technical and analytical skills, built connections with the industry, and expanded the ability to innovate.*

***Keywords:*** *internship, visual communication design, professional*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

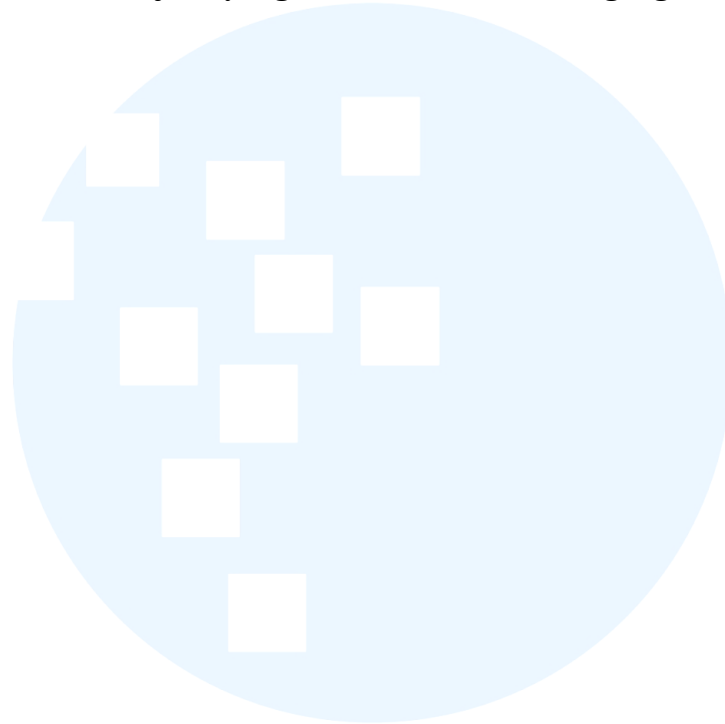
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Magang .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.1 Profil Perusahaan.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.2 Sejarah Perusahaan .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Struktur Organisasi Perusahaan .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Portofolio Perusahaan.....</b>	<b>9</b>
<b>BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....</b>	<b>13</b>
<b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....</b>	<b>13</b>
<b>3.2 Tugas yang Dilakukan .....</b>	<b>16</b>
<b>3.3 Uraian Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>21</b>
<b>3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....</b>	<b>22</b>

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	33
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang .....	62
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	63
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	64
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
4.1	Simpulan.....	66
4.2	Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>xiv</b>
<b>Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....</b>		<b>xv</b>
<b>Lampiran Karya .....</b>		<b>xlvi</b>



## DAFTAR TABEL

**Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....17**



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Timeline prosedur pelaksanaan magang.....	5
Gambar 2.1 Logo Bhuana Ilmu Populer dengan Tokoh Bip Bip.....	6
Gambar 2.2 Gedung Kompas Gramedia .....	7
Gambar 2.3 Logo Bhuana Ilmu Populer .....	8
Gambar 2.4 Logo Kompas Gramedia .....	8
Gambar 2.5 Struktur Organisasi Bhuana Ilmu Populer.....	9
Gambar 2.6 Cover buku Loversation .....	10
Gambar 2.7 Acara peluncuran semesta cerita “Dunia Loversation” .....	10
Gambar 2.8 Media promosi Grand Launching Rumah Uma.....	11
Gambar 2.9 Tokoh-tokoh Bip Bip dan Sahabat Nusantara.....	11
Gambar 2.10 Website resmi Bhuana Ilmu Populer.....	12
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi Buku Reguler BIP.....	13
Gambar 3.2 Bagan Alur Kerja Buku Reguler BIP.....	14
Gambar 3.3 Bagan alur kerja peserta magang .....	15
Gambar 3.4 Hasil akhir sampul buku “Cinta di Bawah Tudung Saji” .....	22
Gambar 3.5 Brief sampul novel .....	23
Gambar 3.6 Referensi desain karakter utama .....	24
Gambar 3.7 Palette warna untuk desain novel .....	24
Gambar 3.8 Referensi tudung saji.....	25
Gambar 3.9 Sketsa awal sampul novel.....	25
Gambar 3.10 Sketsa kasar sampul novel.....	26
Gambar 3.11 Sketsa sampul novel.....	26
Gambar 3.12 Penerapan line art serta warna dasar.....	27
Gambar 3.13 Margin dan ukuran sampul novel.....	28
Gambar 3.14 Penerapan shading pada warna dasar.....	28
Gambar 3.15 Revisi pengerjaan sampul buku .....	29
Gambar 3.16 Dokumentasi proses pengerjaan sampul buku .....	30
Gambar 3.17 Hasil akhir sampul buku.....	31
Gambar 3.18 Screenshot buku di website resmi Gramedia.....	31
Gambar 3.19 Cetakan fisik buku.....	32
Gambar 3.20 Dokumentasi buku novel.....	32

Gambar 3.21 Brief buku “Kiara Life is an Empty Book” .....	33
Gambar 3.22 Moodboard dan referensi sampul buku .....	34
Gambar 3.23 Dua moodboard dan palette warna .....	35
Gambar 3.24 Sketsa kasar dari untuk sampul buku .....	36
Gambar 3.25 Dua sketsa kasar alternatif .....	36
Gambar 3.26 Dua alternatif warna untuk desain sampul buku.....	37
Gambar 3.27 Line art sampul buku .....	38
Gambar 3.28 Warna dasar ilustrasi sampul buku.....	38
Gambar 3.29 Penambahan shading kepada ilustrasi .....	39
Gambar 3.30 Revisi dan penambahan <i>lighting</i> .....	39
Gambar 3.31 Margin dan ukuran sampul novel.....	40
Gambar 3.32 Dokumentasi proses ilustrasi.....	40
Gambar 3.33 Hasil ilustrasi.....	41
Gambar 3.34 Hasil akhir sampul buku “Kiara Life is an Empty Book” .....	41
Gambar 3.35 Post di akun Instagram penulis buku .....	42
Gambar 3.36 <i>Screenshot</i> buku di website BIP .....	42
Gambar 3.37 Brief logo 32 Asmara Aksara.....	43
Gambar 3.38 GSM 32 Asmara Aksara .....	44
Gambar 3.39 Empat alternatif sampul notes .....	45
Gambar 3.40 Referensi dan revisi notes .....	46
Gambar 3.41 Alternatif baru sampul notes.....	47
Gambar 3.42 Dokumentasi proses desain sampul notes .....	48
Gambar 3.43 Hasil akhir desain cover notes WG 32.....	48
Gambar 3.44 Mock-up notes WG 32.....	49
Gambar 3.45 Hasil cetak notes WG 32 .....	49
Gambar 3.46 Cover buku “Pandai Motorik Halus Calistung” .....	50
Gambar 3.47 Sketsa layout buku.....	50
Gambar 3.48 Asset ilustrasi untuk buku .....	51
Gambar 3.49 Draft awal layout buku .....	52
Gambar 3.50 Referensi layout buku .....	52
Gambar 3.51 Revisi untuk layout buku .....	53
Gambar 3.52 Contoh tiga alternatif layout .....	54

<b>Gambar 3.53 Margin layout halaman buku.....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 3.54 Dokumentasi layout InDesign.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 3.55 Revisi layout buku .....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 3.56 Contoh layout buku “Pandai Motorik Halus” .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 3.57 Buku “pada situs Bhuana Ilmu Populer.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 3.58 Kompilasi hasil ilustrasi tokoh .....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 3.59 Tokoh-tokoh utama Bip Bip dan Sahabat Nusantara.....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 3.60 Referensi karakter Bip Bip.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 3.61 Dokumentasi ilustrasi Procreate .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 3.62 Hasil ilustrasi di media promosi BIP .....</b>	<b>62</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin .....	xv
Lampiran <i>Form</i> Bimbingan.....	xix
Lampiran MBKM 01 .....	xxii
Lampiran MBKM 02 .....	xxiii
Lampiran MBKM 03 .....	xxiv
Lampiran MBKM 04 .....	xlv
Lampiran Karya .....	xlvi

