

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai salah satu perusahaan ternama yang bergerak di bidang properti yang telah berdiri selama 49 tahun dengan jumlah proyek pembangunan besar yang banyak, PT Summarecon Agung membutuhkan tidak hanya keterampilan dari karyawannya, tetapi juga karakter yang dapat mendukung keberlanjutan perusahaan ke depannya. Pengembangan karyawan menjadi tugas yang penting yang ditangani oleh *Human Resource Department* (HRD).

Menurut Hook & Jenkins (2019), salah satu dari lingkup kerja HRD adalah pembelajaran, pelatihan, dan *talent development*. Pelatihan ini penting bagi karyawan-karyawannya, mulai dari *staff* hingga *vice president*, agar mereka dapat bekerja dengan menerapkan nilai-nilai atau *core values* dari Summarecon serta menambahkan keterampilan mereka. Dalam HRD, terdapat divisi khusus yang mengurus pelatihan karyawan internalnya yaitu *Training Development*. Dalam subdivisi tersebut terdapat Tim Produksi, di mana di dalamnya terdapat desainer grafis yang bertugas merancang visual dari materi pembelajaran dan pelatihan yang mentah bagi para karyawan internal perusahaan, baik untuk materi teknis atau nonteknis. Materi teknis mencakup pembacaan gambar, *engineering*, dsb. dan materi nonteknis mencakup berbagai *softskill*, seperti kepemimpinan, kemampuan berpikir kritis dan penyelesaian masalah, yang dapat berguna dalam latar profesional dan kerja mereka. Desainer grafis diminta untuk membuat visualisasi berupa ilustrasi yang akan tampil dalam materi pembelajaran berupa video, kemudian hasil jadinya akan diupload pada *website e-learning* perusahaan yaitu Summarecon Learning, sehingga karya yang dibuat harus memenuhi standar dan sesuai dengan panduan yang diberikan.

Penulis memilih untuk magang di PT Summarecon Agung Tbk karena adanya kesesuaian dengan bidang Desain Komunikasi Visual dan salah satu mata kuliah

yang pernah dipelajari yaitu *Digital Media*, namun sayangnya tidak banyak kesempatan untuk menerapkan spesialisasi *interaction design* pada kesempatan magang ini dikarenakan *job description* yang sudah menuliskan bahwa pekerjaan akan lebih banyak mengarah ke *motion graphics*. Penulis diminta untuk mengoperasikan Adobe Illustrator untuk pembuatan aset grafis dan Adobe After Effects untuk pembuatan *motion* aset tersebut. Penulis diberi kebebasan dalam cara visualisasi materi beserta teknik pembuatan *motion* yang akan digunakan. Untuk memenuhi tugas tersebut, penulis menerapkan pengetahuan yang telah dipelajari mengenai perancangan *user interface* dan *experience* sebagai bagian dari penjurusan *interaction design* dalam pemilihan elemen ikon dan simbol untuk membuat pengalaman memahami materi melalui video lebih mudah dan tidak membingungkan.

1.2 Tujuan Magang

Berikut adalah tujuan dari kerja magang di PT Summarecon Agung Tbk sebagai desainer grafis, selain sebagai bentuk pemenuhan *Internship Track 1* sebagai syarat kelulusan:

1. Mendapatkan pengalaman langsung di lapangan bidang desain grafis dan penerapannya di divisi *human resources*.
2. Mengembangkan *softskill*.
3. Mengembangkan portfolio karya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Berikut adalah tata urutan dan prosedur pelamaran magang di PT Summarecon Agung Tbk yang dilalui penulis:

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Magang di PT Summarecon Agung Tbk dimulai dari tanggal 5 Agustus 2024 hingga 31 Desember 2024, sepenuhnya menerapkan sistem *work from office*. Jam kerja adalah Senin sampai Jumat, pukul 8 hingga 5 sore atau berjumlah 9 jam per harinya.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis pertama menemukan lowongan magang sebagai desainer grafis di PT Summarecon Agung Tbk pada situs *Glints* pada tanggal 15 Juli 2024. Esok harinya, 16 Juli 2024, penulis dihubungi oleh tim *recruitment* pukul 14.25 WIB. Kemudian wawancara dilakukan pada Jumat, 19 Juli 2024 pukul 14.00 WIB, dihadiri oleh 2 karyawan *Human Resources Department* dan 1 *user* dari *People Development Division*, dan berlangsung selama kurang lebih 15 menit. Pada tanggal 23 Juli 2024, pihak PT Summarecon Agung Tbk memberikan ujian teknis yang harus dikumpulkan pada 24 Juli pukul 10.00 WIB, di mana penulis diminta membuat ulang *motion* yang tampil pada salah satu video *e-learning* yang sudah diterbitkan untuk mengukur kemampuan penulis. Pada 31 Juli 2024, penulis menerima email dari Summarecon Agung untuk mengirimkan dokumen (pas foto, KTP, dan sertifikat vaksinasi Covid-19) yang dibutuhkan untuk persiapan penerimaan. Surat penerimaan magang resmi ditandatangani pada tanggal 01 Agustus 2024 dan penulis memulai magang hari pertama pada 05 Agustus 2024.

