

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setelah menempuh 6 Semester di Universitas Multimedia Nusantara dan menekuni jurusan Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Interactive Design*, penulis diwajibkan untuk mengikuti program MBKM Internship TRACK 1, atau program magang dimana menurut Sumardiono (dalam Azwar, 2019), merupakan proses kegiatan pembelajaran yang dilakukan melalui proses menyelesaikan masalah nyata yang ada di sekitar yang diberikan oleh para ahli. yang diwajibkan untuk mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV) sebagai salah satu syarat untuk kelulusan mahasiswa dengan gelar Sarjana Design. Penulis memiliki peminatan di bidang ilustrasi, sehingga sebelum melamar pada tempat magang, penulis sudah memilih mata kuliah selektif Desain Komunikasi Visual (DKV) yang berhubungan dengan Ilustrasi, sebagai persiapan untuk magang.

Saat mencari lowongan magang, penulis telah melamar kepada beberapa perusahaan kreatif yang hadir pada saat acara *Career Day* di Universitas Multimedia Nusantara, seperti PT. DIGIKIDZ dengan posisi sebagai *digital Illustrator*, Studio Aniwayang di posisi sebagai *Storyboard artist*, dan Brush Studio dengan posisi sebagai *Junior Illustrator*, Ketiga posisi yang ditawarkan dari masing-masing perusahaan yang berbeda memiliki pekerjaan yang sama yaitu untuk membuat ilustrasi, dimana menurut Alan Male (dalam *Illustration*, 2016) Ilustrasi didefinisikan sebagai media yang berfungsi untuk menyampaikan suatu pesan spesifik yang kontekstual kepada audiens. Dengan ilmu yang sudah ditempuh oleh penulis dengan menjalankan mata kuliah yang berkaitan dengan ilustrasi seperti *Aset Prototyping* dan *Illustration*. Alasan utama penulis memutuskan untuk memilih Brush Studio sebagai tempat magang, karena Brush Studio bergerak di

bidang yang diminati oleh penulis yaitu Ilustrasi, yang dimana juga merupakan bidang utama mereka.

Selain karena ilustrasi sebagai bidang utama mereka, terdapat beberapa alasan lain, yakni meskipun terdapat beberapa Perusahaan lain yang bergerak di bidang kreatif yang dimana perusahaan bidang kreatif berlandaskan sebuah Teori menurut John Howkin (*The Creative Economy*, 2009) suatu ekonomi ataupun bidang kreatif merupakan kegiatan ekonomi yang mencakup input maupun output berlandaskan sebuah ide yang merupakan sebuah esensi dari proses kreatifitas. Brush Studio memiliki lokasi yang strategis, dan seluruh Staff atau yang seringkali disebut sebagai *Coach* di Brush Studio memiliki latar belakang profesional di bidang Desain Komunikasi Visual dan Animasi sehingga Brush Studio mempermudah penulis untuk menjalankan magang dengan lokasi yang strategis sekaligus dapat memberikan penulis peluang untuk menambah ilmu baru di ranah Desain Komunikasi Visual ataupun Animasi. Juga posisi magang yang ditawarkan sebagai *Junior Illustrator* merupakan posisi yang searah dengan bidang yang ditekuni oleh penulis, *Junior Illustrator* bertugas untuk membuat ilustrasi sesuai dengan kebutuhan Brush Studio, diantaranya adalah konten media sosial berupa aset untuk postingan *Instagram, Facebook, Twitter*, sampai dengan kebutuhan materi kursus. Dengan menjalankan magang di Brush Studio, penulis memiliki harapan agar dapat memperluas wawasan seputar ilustrasi dan menggunakan ilmu ilustrasi yang selama ini telah dipelajari dalam prodi Desain Komunikasi Visual (DKV) kepada Brush Studio.

1.2 Tujuan Magang

Terdapat beberapa tujuan magang yang ingin dicapai oleh penulis diantaranya sebagai berikut:

1. sebagai syarat kelulusan untuk mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV): menjalankan magang merupakan salah satu syarat kelulusan yang ditetapkan oleh kepala Prodi Desain Komunikasi Visual.

2. menambah ilmu baru seputar ilustrasi: saat magang dapat menambah ilmu baru yang belum pernah didapatkan di mata kuliah Universitas Multimedia Nusantara.
3. Mendapatkan pengalaman bekerja secara profesional di industri kreatif : dapat menambah pengalaman bekerja secara onsite di kantor dan pengalaman mengikuti skema pekerjaan sebagai *Illustrator*.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Ketika penulis telah selesai menjalankan interview secara onsite dan diterima di Brush Studio, program magang dimulai pada tanggal 01 Juli 2024 sampai dengan tanggal akhir magang pada 30 November 2024.

1. Waktu Pelaksanaan Magang

Berdasarkan peraturan yang disusun di surat kontrak magang yang telah diberikan oleh Brush Studio, Magang akan berlangsung selama 5 bulan yang berawal pada tanggal 1 Juli 2024 sampai dengan 30 November, selama 5 bulan dengan jam kerja selama 7.5 jam dan hari sebanyak 23 Minggu dengan total melebihi 640 jam yang merupakan ketentuan prosedur kerja menurut ketentuan *Website Merdeka*. proses bekerja pada Brush Studio memiliki ketentuan *Work From Office* dimana penulis diwajibkan untuk bekerja secara tatap muka di kantor pada setiap hari kerja yang berlaku sejak hari Senin hingga hari Jumat, namun tidak menutup kemungkinan akan berlanjut hingga hari sabtu atau minggu (untuk keperluan penyelenggaraan acara diluar kantor) dengan jam kerja dimulai jam 09.30 sampai dengan jam 18.00.

2. Prosedur Pelaksanaan Magang

Pada proses pencarian tempat magang, penulis menemukan informasi seputar lowongan magang dan Perusahaan Brush Studio pada saat mengikuti acara *Career Day* yang dijalankan di Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 7 Mei 2024, pada kesempatan tersebut penulis mengajukan berbagai

pertanyaan mengenai magang seperti: Jenis *job description* yang akan diberikan, Lokasi kantor, dan kebutuhan portofolio yang diminati.

Setelah mendapatkan informasi lengkap seputar Brush Studio melalui *Career Day* di Universitas Multimedia Nusantara maupun melalui kontak Brush Studio, tahap selanjutnya yaitu proses melamar kerja magang, penulis mengajukan portofolio dan CV ke Perusahaan melalui form yang telah diberikan oleh Brush Studio dan juga melalui *email* pribadi pada tanggal 9 Mei 2024. Respon penerimaan tahap *Interview* diterima pada tanggal 21 Mei 2024 yang dikirim melalui Aplikasi *Whatsapp*.

Penulis menjalankan *interview* bersama dengan HRD Brush Studio yang dilaksanakan secara offline dan berkelompok dengan calon peserta magang lain pada tanggal 24 Mei 2024, pada tanggal 11 Juni penulis diterima oleh Brush Studio untuk melaksanakan magang di Brush Studio, yang akan dimulai pada tanggal 1 Juli 2024 dan berakhir pada tanggal 30 November 2024.

Selama melaksanakan program magang di Brush Studio, untuk memenuhi ketentuan Evaluasi 2 Laporan Magang yang dijadwalkan pada tanggal 2 sampai dengan 6 Desember 2024, penulis telah mempersiapkan beberapa form MBKM yang perlu untuk disiapkan secara fisik, dengan kebutuhan berupa pembubuhan tanda tangan *Supervisor*, stempel Perusahaan, materai, dan juga tanda tangan Penulis. Adapun seluruh proses tersebut dilakukan pada tanggal 04 Desember secara *Onsite* dengan untuk memenuhi syarat kelulusan magang yang terdiri dari form MBKM 01, MBKM 02, MBKM 03, dan MBKM 04 yang di isi dan diselesaikan di kantor Brush Studio pada tanggal 04 Desember 2024, dan juga di Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 05 Desember 2024, dan laporan magang di unggah pada *Website* Merdeka pada tanggal 06 Desember 2024.

Form MBKM 01 berupa surat penerimaan magang, telah diberikan oleh *Supervisor* pada hari pertama magang tanggal 01 Juli 2024, dengan

pernyataan penerimaan magang di tanggal 08 Juli 2024. Surat yang diberikan sudah terlampir bersamaan dengan tandatangan *Supervisor* dan stempel Perusahaan Brush Studio, yang kemudian dilampirkan dalam Laporan Magang pada tanggal 06 Desember 2024.

Form MBKM 02 berupa Internship Track 1 Card yang dapat di unggah melalui *Website Merdeka*, penulis menempelkan foto secara manual menggunakan media digital, kemudian di print agar mendapatkan surat fisik dan ditandatangani oleh *Supervisor* pada tanggal 04 Desember, dan dilampirkan dalam laporan magang pada tanggal 06 Desember 2024.

Form MBKM 03 berupa data Daily Task yang selama ini telah di unggah oleh penulis kedalam *Website Merdeka* yang sudah di *Approve* oleh *Supervisor*, di print pada tanggal 04 Desember 2024. Dan ditandatangani oleh *Supervisor* dan diberikan Stempel Perusahaan di tanggal yang sama, pada akhirnya surat dilampirkan dalam laporan magang di tanggal 06 Desember 2024.

Form MBKM 04, merupakan lembar *Verification Internship Report*, memerlukan tandatangan dari *Advisor* yang ditandatangani pada tanggal 05 Desember 2024, dan juga *Supervisor* yang ditandatangani pada tanggal 04 Desember 2024.