

**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK
AYAM GORENG KARAWACI DI AGENCY FIRSTPAGE**



LAPORAN MAGANG

Jessica Amanda Putri

00000056054

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK
AYAM GORENG KARAWACI DI AGENCY FIRSTPAGE**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Jessica Amanda Putri
00000056054

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jessica Amanda Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056054
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK AYAM GORENG KARAWACI DI AGENCY FIRSTPAGE

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Desember 2024



Jessica Amanda Putri

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jessica Amanda Putri
Nomor Induk Mahasiswa 00000056054
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Mitra Kreasi Asia (Firstpage)
Alamat Perusahaan : Ruko Taman Modern Blok R1 no. 12, 2nd Floor,
Jl. Palem Raya, Cakung, 13960, Jakarta, Indonesia
Email Perusahaan : hello@firstpage.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 28 November 2024

Mengetahui



(Cassandra Etania S.Sn)

Menyatakan



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jessica'.

(Jessica Amanda Putri)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK
AYAM GORENG KARAWACI DI AGENCY FIRSTPAGE**

Oleh

Nama Lengkap : Jessica Amanda Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056054
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Desember 2024

Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengaji sebagai berikut.

Pembimbing

Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Pengaji

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jessica Amanda Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056054
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK AYAM GORENG KARAWACI DI AGENCY FIRSTPAGE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2024



Jessica Amanda Putri

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul: "Perancangan Konten Media Sosial Untuk Ayam Goreng Karawaci di Agency Firstpage". Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Selama menjalani program magang di Firstpage, penulis mendapatkan pengalaman baru yang berharga. Penulis mendapatkan kesempatan untuk untuk memperdalam pengetahuan dan keterampilan di bidang pembuatan konten media sosial, berkolaborasi dengan tim kreatif dan mengeksplorasi *software* desain baru. Hal ini sangat membantu penulis dalam memperoleh wawasan baru dan meningkatkan kepercayaan diri penulis dalam menghadapi berbagai tantangan di dunia kerja.

Dalam proses penyusunan laporan magang, penulis telah memperoleh berbagai dukungan, bimbingan, dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT. Mitra Kreasi Asia (Firstpage), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Cassandra Etania, S.Sn., selaku Supervisor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Mariska Legia, S.Ds., M.B.A., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.

8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini, sehingga penulis berharap adanya kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga laporan magang ini dapat menjadi sumber pengetahuan dan sumber referensi yang berguna bagi pembaca.

Tangerang, 18 Desember 2024



Jessica Amanda Putri



PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL UNTUK AYAM GORENG KARAWACI DI AGENCY FIRSTPAGE

Jessica Amanda Putri

ABSTRAK

Program Magang MBKM menjadi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara, di mana mahasiswa diuji dan dievaluasi dalam dunia kerja. Program ini bertujuan untuk mengembangkan dan mengasah kemampuan mahasiswa dalam berbagai keterampilan, baik itu *soft skill* maupun *hard skill*. Penulis mengikuti program magang ini dengan menjalani 640 jam kerja sebagai Graphic Designer *Intern* di Firstpage Digital Architect Agency dengan sistem *work from home*. Firstpage merupakan agensi yang didirikan pada 2018, berfokus pada solusi pemasaran digital dan pengembangan identitas merek. Selama periode magang, penulis terlibat dalam berbagai proyek desain terutama dalam merancang berbagai desain konten media sosial klien seperti *motion graphic*, *feeds*, dan *cover reels*. Melalui magang ini, penulis memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang desain grafis, juga memberikan kesempatan penulis untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja profesional.

Kata kunci: Firstpage, magang, desain, sosial media



SOCIAL MEDIA CONTENT DESIGN FOR AYAM GORENG

KARA WACI AT FIRSTPAGE AGENCY

Jessica Amanda Putri

ABSTRACT

The MBKM Internship Program has become one of the graduation requirements at Universitas Multimedia Nusantara, where students are tested and evaluated in the working world. This program aims to develop and sharpen students' skills in various areas, both soft skills and hard skills. The author participated in this internship program by completing 640 working hours as a Graphic Designer Intern at Firstpage Digital Architect Agency under a work-from-home system. Firstpage is an agency founded in 2018, focusing on digital marketing solutions and brand identity development. During the internship period, the author was involved in various design projects, particularly in creating different social media content designs for clients, such as motion graphics, feeds, and cover reels. Through this internship, the author gained a better understanding of graphic design and had the opportunity to adapt to a professional work environment.

Keywords: Firstpage, internship, design, social media



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Tujuan Magang | 2 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang | 3 |
| 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang | 3 |
| 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang | 3 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 5 |
| 2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan | 5 |
| 2.1.1 Profil Perusahaan | 5 |
| 2.1.2 Sejarah Perusahaan | 6 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 6 |
| 2.3 Portofolio Perusahaan | 9 |
| BAB III PELAKSANAAN MAGANG | 13 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang | 13 |
| 3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang | 13 |
| 3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang | 14 |
| 3.2 Tugas yang Dilakukan | 15 |
| 3.3 Uraian Pelaksanaan Magang | 19 |
| 3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang | 20 |

| | |
|--|----|
| 3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang | 29 |
| 3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang | 49 |
| 3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang..... | 49 |
| 3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang | 49 |
| BAB IV PENUTUP | 51 |
| 4.1 Simpulan | 51 |
| 4.2 Saran | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA | xv |



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan..... 15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Logo Firstpage | 5 |
| Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan..... | 7 |
| Gambar 2.3 Content Creation BCA | 10 |
| Gambar 2.4 Desain Feeds dan IG Story Dunlopillo | 10 |
| Gambar 2.5 Desain Feeds dan IG Story Ayam Goreng Karawaci..... | 11 |
| Gambar 2.6 Desain Feeds dan IG Story Fujifilm..... | 12 |
| Gambar 2.7 Desain Feeds dan IG Story More Dessert Avenue..... | 12 |
| Gambar 3.1 Bagan Struktur Koordinasi | 14 |
| Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi | 15 |
| Gambar 3.3 Brief konten Ayam Goreng Karawaci | 21 |
| Gambar 3.4 Pencarian Aset Foto untuk Konten Ayam Goreng Karawaci... | 21 |
| Gambar 3.5 Editing Aset Foto Konten Ayam Goreng Karawaci..... | 22 |
| Gambar 3.6 Font Family Poppins | 23 |
| Gambar 3.7 Hasil Desain Konten Ayam Goreng Karawaci | 23 |
| Gambar 3.8 Tahapan Desain Motion Graphic Ayam Goreng Karawaci..... | 24 |
| Gambar 3.9 Feedback Konten Ayam Goreng Karawaci | 24 |
| Gambar 3.10 Tahapan Revisi Desain Ayam Goreng Karawaci | 25 |
| Gambar 3.11 Pengiriman Revisi Konten Ayam Goreng Karawaci | 25 |
| Gambar 3.12 Hasil Konten Ayam Goreng Karawaci Agustus | 26 |
| Gambar 3.13 Hasil Konten Ayam Goreng Karawaci September..... | 26 |
| Gambar 3.14 Hasil Konten Ayam Goreng Karawaci Oktober | 27 |
| Gambar 3.15 Hasil Konten Ayam Goreng Karawaci November | 28 |
| Gambar 3.16 Brief awal Dunlopillo..... | 30 |
| Gambar 3.17 Sketsa ide Cover Reels Dunlopillo | 31 |
| Gambar 3.18 Layout untuk Cover Reels Dunlopillo | 31 |
| Gambar 3.19 Preview untuk Cover Reels Dunlopillo..... | 32 |
| Gambar 3.20 Feedback Revisi untuk Cover Reels Dunlopillo..... | 32 |
| Gambar 3.21 Hasil Revisi untuk Cover Reels Dunlopillo | 33 |
| Gambar 3.22 Finalisasi Cover Reels Dunlopillo | 34 |
| Gambar 3.23 Brief awal Agent24 | 35 |
| Gambar 3.24 Sketsa ide Carousel Ads Agent24..... | 36 |
| Gambar 3.25 Font Metropolis Family Agent24 | 36 |
| Gambar 3.26 Colour pallete Agent24..... | 37 |
| Gambar 3.27 Penggerjaan Aset Foto Agent24 | 37 |
| Gambar 3.28 Penggerjaan Carousel Ads Agent24..... | 38 |
| Gambar 3.29 Feedback Carousel Ads Agent24..... | 38 |
| Gambar 3.30 Final Desain Carousel Ads Agent24..... | 39 |
| Gambar 3.31 Brief Desain Cover Artikel Yupi | 40 |
| Gambar 3.32 Guidelines Desain Cover Artikel Yupi | 40 |
| Gambar 3.33 Aset Font Desain Cover Artikel Yupi | 41 |
| Gambar 3.34 Aset foto Desain Cover Artikel Yupi | 41 |
| Gambar 3.35 Penggerjaan Desain Cover Artikel Yupi | 42 |
| Gambar 3.36 Asistensi Desain Cover Artikel Yupi | 42 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.37 Preview Desain Cover Artikel Yupi..... | 43 |
| Gambar 3.38 Final Desain Cover Artikel Yupi November | 43 |
| Gambar 3.39 Briefing Desain Poster KEI Artisan Bakery | 44 |
| Gambar 3.40 Brief Konten Poster KEI Artisan Bakery | 45 |
| Gambar 3.41 Aset Desain Poster KEI Artisan Bakery..... | 45 |
| Gambar 3.42 Sketsa Poster KEI Artisan Bakery..... | 46 |
| Gambar 3.43 Penggerjaan Poster KEI Artisan Bakery | 47 |
| Gambar 3.44 Asistensi Desain Poster KEI Artisan Bakery | 47 |
| Gambar 3.45 Final Desain Poster KEI Artisan Bakery | 48 |



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|--------------|
| Lampiran Hasil Persentase Turnitin | xvi |
| Lampiran Form Bimbingan | xix |
| Lampiran Surat Penerimaan Magang | xx |
| Lampiran MBKM 01 | xxi |
| Lampiran MBKM 02 | xxii |
| Lampiran MBKM 03 | xxiii |
| Lampiran MBKM 04 | xxxv |
| Lampiran Karya | xxxvi |

