

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa musik pop memiliki peran penting dalam membentuk identitas diri mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Temuan utama mengungkapkan bahwa musik pop tidak hanya menjadi sarana hiburan, tetapi juga medium sosial dan simbolik yang membantu mahasiswa dalam membangun cara mereka berkomunikasi dalam kelompok sosial, mengekspresikan diri, dan memperkuat identitas pribadi. Musik pop mempengaruhi cara mahasiswa berinteraksi dengan lingkungan sosial mereka, di mana lirik dan tema dalam musik pop sering menjadi inspirasi yang merefleksikan nilai-nilai yang mereka anggap relevan. Selain itu, konsumsi musik pop juga menjadi bentuk konsumsi simbolik yang memperlihatkan afiliasi mahasiswa terhadap kelompok tertentu, sekaligus menampilkan identitas unik mereka kepada masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa memanfaatkan budaya musik pop sebagai alat untuk memahami dan menyatakan siapa mereka dalam konteks sosial yang lebih luas.

Secara reflektif, temuan penelitian ini menegaskan bahwa budaya musik pop merupakan salah satu elemen budaya yang kuat dalam membantu mahasiswa membangun identitas diri mereka. Musik pop memberikan ruang bagi mahasiswa untuk mengeksplorasi dan mengekspresikan identitas mereka, baik secara personal maupun kolektif. Lebih jauh, interaksi antara identitas sosial yang terbentuk melalui kelompok penggemar musik pop dengan konsumsi simbolik yang dilakukan mahasiswa memberikan gambaran bahwa musik pop berperan sebagai jembatan antara individu dan lingkungannya. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami bagaimana musik pop dapat menjadi bagian integral dari perjalanan individu dalam membangun jati diri di tengah kompleksitas budaya modern.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini menyarankan agar penelitian selanjutnya memperluas cakupan responden dengan melibatkan mahasiswa dari universitas lain atau berbagai latar belakang budaya untuk mendapatkan perspektif yang lebih beragam. Selain itu, disarankan untuk mendalami peran musik pop dalam konteks yang lebih spesifik, seperti pengaruhnya terhadap identitas gender atau identitas budaya. Peneliti berikutnya juga dapat menggali lebih dalam mengenai hubungan antara musik pop dan media sosial dalam pembentukan identitas diri, mengingat peran media sosial yang semakin dominan dalam kehidupan mahasiswa.

5.2.2 Saran Praktis

Bagi institusi pendidikan, disarankan untuk memanfaatkan musik pop sebagai bagian dari kegiatan yang mendukung kreativitas dan pengembangan diri mahasiswa. Industri musik dapat memperhatikan bagaimana musik pop memengaruhi identitas diri generasi muda, sehingga mereka dapat menciptakan karya yang lebih relevan secara sosial. Selain itu, mahasiswa dapat lebih bijak dalam menggunakan musik pop sebagai medium ekspresi diri tanpa melupakan nilai-nilai pribadi dan sosial yang positif.