

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu syarat kelulusan mahasiswa Universitas Media Nusantara adalah program magang yang merupakan bagian dari Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Menurut Kementerian Pendidikan, Budaya, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, program magang adalah kegiatan di mana mahasiswa bekerja sebagai peserta pelatihan di suatu organisasi dalam jangka waktu tertentu. Selama magang, mahasiswa memiliki kesempatan untuk bersangkutan langsung dalam kegiatan internal, memperoleh pengetahuan yang berkaitan dengan proyek yang dikerjakan, dan berpeluang untuk dipekerjakan penuh waktu (*full time*) jika performa mahasiswa dinilai baik oleh pihak *employer* (2022).

Posisi yang ditargetkan oleh penulis selama pencarian tempat magang adalah posisi *intern 2D junior illustrator*. Brush Studio merupakan salah satu perusahaan yang membuka posisi sebagai *intern 2D junior illustrator* yang menarik perhatian penulis. Sebagai tempat kursus yang bergerak di bidang *art & design*, Brush Studio menyediakan *courses* untuk berbagai media dan kalangan umur. Untuk mempromosikan *courses* yang ditawarkannya, Brush Studio memanfaatkan *platform* sosial media berupa Instagram, di mana penggunaan *2D illustration* sebagai materi promosi sosial media diperlukan. *2D illustration* juga dipergunakan sebagai materi pembelajaran dalam *courses* tersebut. Ilustrasi adalah gambaran dua dimensi yang membantu menjelaskan dan mendukung secara estetika sebuah tulisan baik berwarna maupun tidak berwarna. (Wabowo dalam Maharsi, 2016). Di sini, peran *intern 2D junior illustrator* adalah membuat *2D illustration* yang mendukung artikel tulisan maupun *postingan* promosi sosial media dan sebagai materi pembelajaran selama *courses* berlangsung. Alasan penulis tertarik melamar magang di Brush Studio adalah karena perusahaan ini bergerak di bidang yang

sesuai dengan ketertarikan penulis, dan pekerjaan yang dilakukan berkaitan dengan pembuatan *2D illustration*.

Dalam kegiatan magang ini, diharapkan penulis dapat mengaplikasikan pengetahuan tentang pembuatan *2D illustration* yang telah dipelajari selama masa perkuliahan. Diharapkan juga kegiatan magang ini dapat menambah wawasan dan pengalaman dalam membuat *2D illustration* yang dapat menjadi acuan bagi penulis dalam membuat karya ilustrasi seterusnya.

1.2 Tujuan Magang

Penulis melaksanakan kegiatan magang dengan tujuan sebagai berikut:

1. Sebagai pemenuhan syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds) jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Memperluas pengetahuan dan menambah pengalaman penulis dalam pembuatan *2D illustration* di lingkungan kerja profesional.
3. Mengembangkan kemampuan dalam berkomunikasi dengan atasan dan rekan tim satu proyek.
4. Mengaplikasikan pengetahuan tentang pembuatan *2D illustration* yang telah dipelajari selama masa perkuliahan di ranah profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Dalam program magang *Track 1* Universitas Multimedia Nusantara, jam kerja yang harus dipenuhi oleh penulis di tempat magang berdurasi minimal 640 jam.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis mulai melaksanakan magang mulai dari 1 Juli 2024 sampai 30 November 2024, di mana periode tersebut adalah berdasarkan surat kontrak yang diberikan oleh Brush Studio sebelum masa magang dimulai. Seluruh kegiatan magang dilakukan *on site* di kantor Brush Studio (*Work From Office*) dari hari Senin sampai Jumat pada pukul 09:30 hingga 17:00

dengan durasi waktu istirahat satu jam pada pukul 12:00 hingga 13:00. Jika penulis diharuskan untuk melaksanakan kegiatan kerja pada hari Sabtu atau Minggu, penulis akan diliburkan di salah satu *week day* atau diberikan kompensasi uang jika tidak diliburkan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Sebelum melakukan registrasi tempat magang ke *website* merdeka.umn.ac.id, penulis mengikuti *Career Day* pada tanggal 7 Mei 2024 dan memutuskan untuk mengisi formulir magang Brush Studio. Kemudian, penulis melakukan submisi formulir registrasi tempat magang, menunggu persetujuan koordinator dan ketua prodi DKV serta mengunduh *Cover Letter* dari *website* merdeka.umn.ac.id. Setelah formulir registrasi tempat magang disetujui, penulis diundang untuk melakukan *interview* di Brush Studio pada tanggal 24 Mei 2024. Pada tanggal 3 Juni 2024, pihak Brush Studio menghubungi penulis kembali untuk mengkonfirmasi kesiapannya untuk melaksanakan magang pada tanggal 1 Juli 2024. Setelah penulis mengkonfirmasi kesiapan untuk melaksanakan magang pada tanggal tersebut, pihak Brush Studio memberikan *Acceptance Letter* beserta data diri *Supervisor* magang. Pada tanggal 1 Juli 2024, penulis menandatangani surat persetujuan magang di kantor Brush Studio dan memulai kegiatan magang yang dilaksanakan secara *on site* atau *WFO (Work From Office)*.