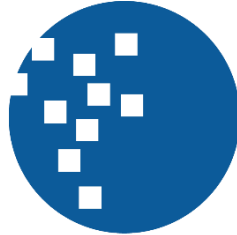


BUKU FOTO:

“KETIKA SAMPAH BERMETAMORFOSIS”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Alfaridzi Putra Dwi

0000031519

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

BUKU FOTO:

“KETIKA SAMPAH BERMETAMORFOSIS”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Alfaridzi Putra Dwi

0000031519

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alfaridzi Putra Dwi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000031519

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

BUKU FOTO: “KETIKA SAMPAH BERMETAMORFOSIS”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 08 Januari 2025



(Alfaridzi Putra Dwi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
Perancangan Buku Foto: “Ketika Sampah Bermetamorfosis”

Oleh
Nama : Alfaridzi Putra Dwi
NIM : 00000031519
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 08 Januari 2025
Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
NIDN 0314078303

Pembimbing


Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
NIDN 310057102

Penguji


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
NIDN 0329107501

Ketua Prodi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
NIDN 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfaridzi Putra Dwi
NIM : 00000031519
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Buku Foto: “Ketika Sampah Bermetamorfosis

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
- Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
- Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Januari 2025



(Alfaridzi Putra Dwi)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan Buku Foto: Ketika Sampah Bermetamorfosis” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. R. Berto Basilissa Wedhatama, sebagai ahli dan pembimbing kedua yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama pengerjaan buku foto ini.
6. Kepada Pimpinan dan Pihak DLH DKI Jakarta, PLTSa Merah Putih, TPST Bantar Gebang, Petugas Oranye Jakarta.
7. Orang Tua, Kakak dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya ini.
8. Yohanes Robert, Hilal Rauda Fiqry, Gerry Lirian, Andrei Wilmar, Sinta, Devin, Raka, Ramzy, Waldo, Dava, Abim, Hendra, Joel, Kendra, Nicky, Kathleen, dan pihak lain yang tak disebutkan atau terlewatkan yang telah

banyak memberikan bantuan, semangat, motivasi, dan menghibur selama pengerjaan skripsi karya ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 08 Januari 2025



(Alfaridzi Putra Dwi)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BUKU FOTO:

“KETIKA SAMPAH BERMETAMORFOSIS”

(Alfaridzi Putra Dwi)

ABSTRAK

Perancangan Buku Foto: "Ketika Sampah Bermetamorfosis" merupakan sebuah karya fotografi jurnalistik yang mengangkat isu pengelolaan sampah di Jakarta, terutama di TPST Bantar Gebang. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi darurat sampah akibat konsumsi tinggi masyarakat dan kurangnya pengelolaan limbah yang efektif. Sampah yang tadinya dianggap sebagai masalah diubah menjadi sumber energi listrik melalui teknologi Pembangkit Listrik Tenaga Sampah (PLTSa) Merah Putih. Buku foto ini menggabungkan elemen *human interest* untuk menggambarkan dampak sampah terhadap masyarakat dan upaya pengelolaannya. Menerapkan konsep EDFAT dan fotografi cerita, buku ini diharapkan mampu mengedukasi masyarakat mengenai manfaat pengelolaan sampah serta memberikan perspektif baru tentang pentingnya kesadaran lingkungan. Publikasi dilakukan secara daring melalui platform heyzine.com dan dalam rentang waktu tujuh hari, telah menarik sebanyak 81 pembaca.

Kata Kunci: fotografi jurnalistik, pengelolaan sampah, PLTSa

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BUKU FOTO:

“KETIKA SAMPAH BERMETAMORFOSIS”

(Alfaridzi Putra Dwi)

ABSTRACT (English)

Designing a Photobook: "When Trash Metamorphoses" is a photojournalism project highlighting waste management issues in Jakarta, particularly at the TPST Bantar Gebang landfill. This project stems from the critical waste problem caused by high consumption rates and ineffective waste management. The photobook showcases how waste, previously seen as a problem, is transformed into electrical energy through Waste-to-Energy (WtE) technology at the PLTSa Merah Putih. Utilizing human interest elements, the book illustrates the impact of waste on communities and its management efforts. By applying the EDFAT and storytelling photography concepts, the photobook aims to educate the public on the benefits of waste management and offer new perspectives on environmental awareness. The photobook is published digitally via a heyzine.com platform and within a period of seven days, it attracted 81 readers.

Keywords: *journalistic photography, waste management, PLTS*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENYETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Karya	4
1.3. Kegunaan Karya	4
BAB II TINJAUAN KARYA DAN KERANGKA KONSEP	5
2.1 Karya Terdahulu	5
2.1.1 #365 <i>Unpacked</i>	5
2.1.2 Un-Daily Bread.....	6
2.1.3 Petugas Kebersihan	7
2.1.4 Bagaimana Cara Sampah Diubah Menjadi Listrik di Ethiopia	8
2.2 Teori atau Konsep.....	10
2.2.1 Foto Jurnalistik	10
2.2.2 Foto Cerita	11
2.2.3 EDFAT	12
2.2.4 Wawancara	14
BAB III RANCANGAN KARYA.....	15
3.1 Tahapan Pembuatan	15
3.1.1 Tahap Praproduksi	15
3.1.2 Tahap Produksi	17
3.1.3 Pascaproduksi	18

3.2	Anggaran.....	19
3.3	Target Luaran/Publikasi	20
BAB IV HASIL KARYA.....		21
4.1	Pelaksanaan.....	21
4.1.1	Praproduksi	21
4.1.2	Produksi	25
4.1.3	Pascaproduksi.....	29
4.2.	Evaluasi.....	34
BAB V SIMPULAN SARAN		37
5.1	Simpulan.....	37
5.2	Saran	38
DAFTAR PUSTAKA.....		39
LAMPIRAN		41

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kelebihan dan kekurangan	8
Tabel 3. 1 Rencana Kerja.....	17
Tabel 3. 2 Anggaran	20
Tabel 4. 1 Realisasi Anggaran.....	35



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Foto Karya Antonie Repesse	5
Gambar 2.2 Foto Karya Gregg Segal	6
Gambar 2.3 Foto Karya Eko Triyadi	7
Gambar 2.4 Dokumenter Karya DW Indonesia	8
Gambar 4. 1 Artikel berita “Sampah dari DKI 8 Ribu Ton per Hari, Melebihi Kapasitas Bantar Gebang!”	23
Gambar 4. 2 Artikel berita “PLTSA Merah Putih di Bantar Gebang Sudah Ubah 9.879 Ton Sampah Jadi Listrik”	24
Gambar 4. 3 Foto Entire	27
Gambar 4. 4 Foto Detail	28
Gambar 4. 5 Foto Frame	28
Gambar 4. 6 Foto Angle	28
Gambar 4. 7 Foto Time	29
Gambar 4. 8 Contoh Overexposure	30
Gambar 4. 9 Contoh Setelah Editing	30
Gambar 4. 10 Cover Buku Foto	31
Gambar 4. 11 Isi Buku Foto	32
Gambar 4. 12 Grid pada Canva	33
Gambar 4. 13 Statistik Pembaca	34

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Foto Liputan.....	41
Lampiran B Review Ahli.....	43
Lampiran C Promosi Konten.....	44
Lampiran D Counseling Form.....	44
Lampiran E Turnitin.....	45



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA