

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggelika, L., Robbani, M. A., & Sari, M. P. (2024). Analisis Persepsi Emosi Manusia Terhadap Warna Dalam Film Inside Out. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 6(3), 472–481.  
<https://doi.org/10.30998/vh.v6i3.8208>
- Aryani, S., & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Bekasi, P. M. (2021). *Prosiding SNADES 2021 - Kebangkitan Desain & New Media: Membangun Indonesia di Era Pandemi*. 226–232.
- Dillistone. (2002). Teori simbol menurut perspektif F.W. Dillistone. *Teori Simbol Menurut Perspektif F.W. Dillistone*, 1–33.  
[https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/13351/2/T2\\_752016003\\_B AB II.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/13351/2/T2_752016003_B AB II.pdf)
- Fajar Paksi, D. N. (2021). Warna Dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 12(2), 90–97. <https://doi.org/10.52290/i.v12i2.49>
- Farantika, A. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. *Andharupa, Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 1(1), 45–54.
- Farida, E., Kholidah, N. R. J., & Sarjono, S. (2020). Penerapan Pembelajaran Psikologi Warna untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Dalam Memilih Warna pada Desain Kemasan Produk Prodi Manajemen FEB UNISMA. *Jurnal Inovasi Pendidikan Ekonomi (JIPE)*, 10(1), 40.  
<https://doi.org/10.24036/011085220>
- Ida, R. (2014). *Studi Media dan Kajian Budaya* (Y. Rendy (ed.); Edisi Pert). Prenada Media Group.
- Nijdam, N. a. (2007). Mapping emotion to color. *Emotion*, 2–9.

Nurmalita Zahra, A. Z. mansoor. (2024). Warna Dan Emosi Untuk Media Desain Interaktif : Literature Review Color and Emotion for Interactive Design Media : a Literature Review. *Warna Dan Emosi Untuk Media Desain Interaktif : Literature Review Color and Emotion for Interactive Design Media : A Literature Review*, 13(2301–5942).

Santoso, G., Khairunnisa, N., Azzahra, N., Aulia Adisti, S., & Muhamadiyah Jakarta, U. (2023). Filsafat Konten Nasionalisme, Patriotisme, dan Perjuangan Untuk Generasi Z Bangsa Indonesia. *Jupetra*, 02(02), 2023.

Santoso, G., Rizqy, H. A., Assaadih, H. H., & Bintang, R. A. (2022). *Jurnal Pendidikan Transformatif ( Jupetra ) Peran Bendera Merah Putih dan Bahasa Indonesia Sebagai Kesatuan Negara Kesatuan Republik Indonesia Jurnal Pendidikan Transformatif ( Jupetra )*. 01(03), 183–194.

Tambun, G. J. P., Adhitya, W., Hamdi, I. N., & Zega, S. A. (2022). Penerapan Prinsip-Prinsip Animasi Pada Film Pendek Animasi “Nohoax.” *Journal of Applied Multimedia and Networking*, 6(1), 1–11.  
<https://doi.org/10.30871/jamn.v6i1.4179>

Zulfikar, M. F., & Dewi, D. A. (2021). Pentingnya Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Membangun Karakter Bangsa. *JURNAL PEKAN : Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 104–115. <https://doi.org/10.31932/jpk.v6i1.1171>

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A