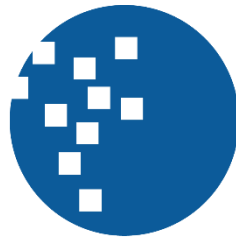


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA ASAL MULA  
BUKIT KELAM UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Vanessa Theodora**

**00000045571**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA ASAL MULA  
BUKIT KELAM UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh**

**Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Vanessa Theodora**

**0000045571**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vanessa Theodora  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045571  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan  
Magang/ MBKM saya yang berjudul:

### **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA ASAL MULA BUKIT KELAM UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Vanessa Theodora)

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA ASAL MULA BUKIT KELAM BAGI ANAK SEKOLAH DASAR

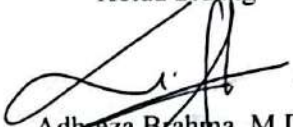
Oleh

Nama Lengkap : Vanessa Theodora  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045571  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Januari 2025  
Pukul 11.15 s.d. 12.00 WIB dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang

  
Adhreza Brahma, M.Ds.  
0304088702/042750

Penguji

  
Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.  
0311118807/100049

Pembimbing

  
Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.  
0312096805/023959

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Ycliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Vanessa Theodora  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045571  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ ~~S2~~\* (\*coret yang tidak dipilih)  
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
CERITA ASAL MULA BUKIT KELAM  
BAGI ANAK SEKOLAH DASAR

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2024

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



(Vanessa Theodora)

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

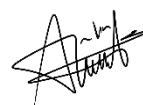
Puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Asal Mula Bukit Kelam Untuk Anak Sekolah Dasar”. Tugas akhir ini disusun untuk memperkenalkan cerita rakyat Asal Mula Bukit Kelam kepada anak-anak sekolah dasar di Kalimantan Barat. Melalui perancangan buku ilustrasi, penulis berharap cerita Asal Mula Bukit Kelam semakin dikenal oleh anak-anak di Kalimantan Barat.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan pihak-pihak berikut, sehingga penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga perancangan tugas akhir ini dapat menjadi sumber pembelajaran serta acuan bagi mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara yang melakukan perancangan serupa pada pelaksanaan tugas akhir di kemudian hari.

Tangerang, 17 Desember 2024



(Vanessa Theodora)

# PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA ASAL MULA

## BUKIT KELAM UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR

(Vanessa Theodora)

### ABSTRAK

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang beragam dan patut untuk dilestarikan. Salah satu kekayaan budaya Indonesia adalah cerita rakyat. Cerita rakyat merupakan wujud budaya lisan suatu daerah yang diwariskan secara turun-temurun. Meskipun demikian, tidak semua cerita rakyat memiliki dokumentasi yang baik sehingga cerita menjadi tidak terkespos kepada Masyarakat, contohnya cerita Asal Mula Bukit Kelam asal Kalimantan Barat. Cerita Asal Mula Bukit Kelam memiliki pesan moral yang baik untuk dikenalkan pada anak-anak sekolah dasar. Oleh karena itu, perancangan ini bertujuan untuk merancang buku ilustrasi mengenai cerita Asal Mula Bukit Kelam yang dapat memperkenalkan cerita rakyat tersebut kepada anak-anak sekolah dasar di Kalimantan Barat melalui cara yang menarik dan berkesan. Metode penelitian yang digunakan adalah *Mixed method*, meliputi observasi, wawancara, FGD, studi pustaka, dan kuesioner. Hasil akhir dari perancangan berupa buku cerita ilustrasi yang menyajikan kisah Asal Mula Bukit Kelam beserta ilustrasi yang menarik. Kesimpulan dari perancangan ini menunjukkan adaptasi cerita rakyat kedalam buku ilustrasi dapat memberikan *eksposure* pada cerita Asal Mula Bukit Kelam sehingga lebih dikenal oleh generasi muda di Kalimantan Barat.

**Kata kunci:** Cerita Rakyat, Ilustrasi, Buku, Pesan Moral, Kalimantan Barat.



**DESIGNING AN ILLUSTRATION BOOK ABOUT THE ORIGINS  
OF BUKIT KELAM FOLKLORE FOR PRIMARY SCHOOL  
CHILDREN**

(Vanessa Theodora)

**ABSTRACT (English)**

*Indonesia has a rich and diverse culture that deserves to be preserved. One of Indonesia's cultural riches is folklore. Folklore is a form of oral culture of a region that is passed down from generation to generation. However, not all folk tales have good documentation so that the stories are not exposed to the public, for example the story of the origin of Bukit Kelam from West Kalimantan. The story of the origin of Bukit Kelam has a good moral message to be informed to elementary school children. Therefore, this study aims to design an illustrated book about the story of the Origin of Bukit Kelam which can introduce this folklore to elementary school children in West Kalimantan in an interesting and memorable way. The research method used is mixed method, including observation, interviews, FGD, literature study and questionnaires. The final result of this study is an illustrated story book that presents the story of the origin of Bukit Kelam along with interesting illustrations. The conclusion of this study shows that the adaptation of folklore into an illustrated book can provide exposure to the story of the Origin of Bukit Kelam so that it is known to the younger generation in West Kalimantan.*

**Keywords:** *Folklore, illustration, Book, Moral Message, West Kalimantan.*

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Buku Ilustrasi .....	5
2.1.1 Anatomi Buku .....	5
2.1.2 Jenis Buku .....	7
2.2 Desain Grafis .....	8
2.2.1 Prinsip Desain .....	8
2.2.2 Elemen Desain .....	12
2.2.3 <i>Layout dan Grid</i> .....	16
2.2.4 <i>Typography</i> .....	19
2.2.5 Ilustrasi .....	22
2.3 Desain Karakter .....	25
2.3.1 Lingkaran .....	26
2.3.2 Persegi .....	26
2.3.3 Segitiga .....	27

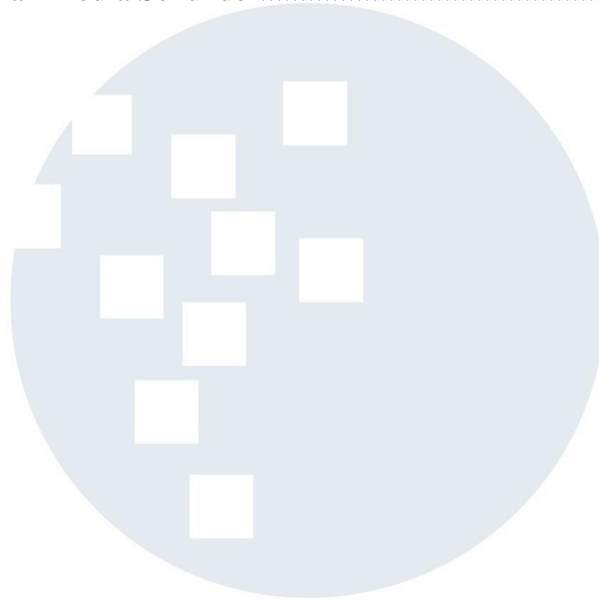
2.3.4 Perancangan Karakter .....	27
2.4 Cerita Rakyat .....	28
2.4.1 Ciri Cerita Rakyat.....	28
2.4.2 Fungsi Cerita Rakyat.....	29
2.4.3 Cerita Asal Mula Bukit Kelam .....	30
2.5 Penelitian yang Relevan.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PERANCANGAN</b> .....	34
3.1 Subjek Perancangan .....	34
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan .....	34
3.2.1 <i>Documentation</i> .....	34
3.2.1 <i>Analysis</i> .....	35
3.2.1 <i>Expression</i> .....	36
3.2.1 <i>Concept</i> .....	36
3.2.1 <i>Design Brief</i> .....	36
3.2.1 <i>Testing</i> .....	36
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	36
3.3.1 Observasi.....	37
3.3.2 Studi Eksisting.....	37
3.3.3 Studi Referensi .....	37
3.3.4 Wawancara .....	38
3.3.5 FGD .....	39
3.3.6 Kuesioner .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN</b> .....	41
4.1 Hasil Perancangan .....	41
4.1.1 <i>Documentation</i> .....	41
4.1.2 <i>Analysis</i> .....	57
4.1.3 <i>Expression</i> .....	58
4.1.4 <i>Concept</i> .....	61
4.1.5 <i>Design Brief</i> .....	66
4.2 Pembahasan Perancangan.....	88
4.2.1 Analisis Bimbingan Spesialis.....	88
4.2.2 Analisis Hasil <i>Market Validation</i> .....	89

4.2.3 Analisis Warna Buku.....	91
4.2.4 Analisis Tipografi Buku.....	92
4.2.5 Analisis <i>Layout</i> Buku .....	93
4.2.6 Analisis Karakter .....	94
4.2.7 Analisis Isi Buku.....	96
4.2.8 Analisis Desain Instagram <i>Ads</i> .....	101
4.2.9 Analisis Desain Stiker .....	101
4.2.10 Analisis Desain Pin.....	102
4.2.11 Analisis Desain Gantungan Kunci.....	103
4.2.12 Analisis Desain <i>Note book</i> .....	103
4.2.13 Analisis Poster A3 .....	104
4.2.14 Anggaran.....	105
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	106
<b>5.1 Simpulan</b> .....	107
<b>5.2 Saran</b> .....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xvii
<b>LAMPIRAN</b> .....	xx



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	31
Tabel 4.1 Tabel Konten Buku.....	67
Tabel 4.2 <i>Market Validation</i> .....	89
Tabel 4.3 Anggaran Jasa.....	106
Tabel 4.4 Anggaran Media Sekunder.....	106



UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Buku .....	5
Gambar 2.2 Contoh <i>Format</i> .....	9
Gambar 2.3 Contoh <i>Balance</i> .....	10
Gambar 2.4 Contoh <i>Hierarchy</i> .....	10
Gambar 2.5 Contoh <i>Rythm</i> .....	11
Gambar 2.6 Contoh <i>Unity</i> .....	12
Gambar 2.7 Garis .....	12
Gambar 2.8 Bentuk .....	13
Gambar 2.9 Warna .....	14
Gambar 2.10 <i>Hue, value, dan saturation</i> .....	14
Gambar 2.11 Skema warna .....	15
Gambar 2.12 Tekstur.....	16
Gambar 2.13 Jenis <i>Grid</i> .....	17
Gambar 2.14 <i>Double-page spread</i> .....	18
Gambar 2.15 <i>Single-page spread</i> .....	18
Gambar 2.16 Klasifikasi Tipografi .....	19
Gambar 2.17 Jenis Kesejajaran .....	21
Gambar 2.18 Ilustrasi Naturalis .....	22
Gambar 2.19 Ilustrasi Dekoratif.....	22
Gambar 2.20 Ilustrasi Kartun.....	23
Gambar 2.21 Ilustrasi Karikatur.....	23
Gambar 2.22 Ilustrasi Komik.....	24
Gambar 2.23 Ilustrasi Buku Pelajaran .....	24
Gambar 2.24 Ilustrasi Khayalan.....	25
Gambar 2.25 Karakter Lingkaran .....	26
Gambar 2.26 Karakter Persegi .....	26
Gambar 2.27 Karakter Segitiga.....	27
Gambar 4.1 Wawancara dengan guru SD .....	42
Gambar 4.2 Sesi FGD pada anak-anak .....	44
Gambar 4.3 Kuesioner Pertama Pertanyaan 1.....	46
Gambar 4.4 Kuesioner Pertama Pertanyaan 2.....	46
Gambar 4.5 Kuesioner Pertama Pertanyaan 3.....	47
Gambar 4.6 Kuesioner Pertama Pertanyaan 4.....	47
Gambar 4.7 Kuesioner Pertama Pertanyaan 5.....	48
Gambar 4.8 Kuesioner Kedua Pertanyaan 1 .....	49
Gambar 4.9 Kuesioner Kedua Pertanyaan 2 .....	49
Gambar 4.10 Kuesioner Kedua Pertanyaan 3 .....	50
Gambar 4.11 Kuesioner Kedua Pertanyaan 4 .....	50
Gambar 4.12 Kuesioner Kedua Pertanyaan 5 .....	51
Gambar 4.13 Observasi.....	52
Gambar 4.14 Buku Cerita Bukit Kelam.....	53
Gambar 4.15 Buku Legenda Bukit kelam.....	55

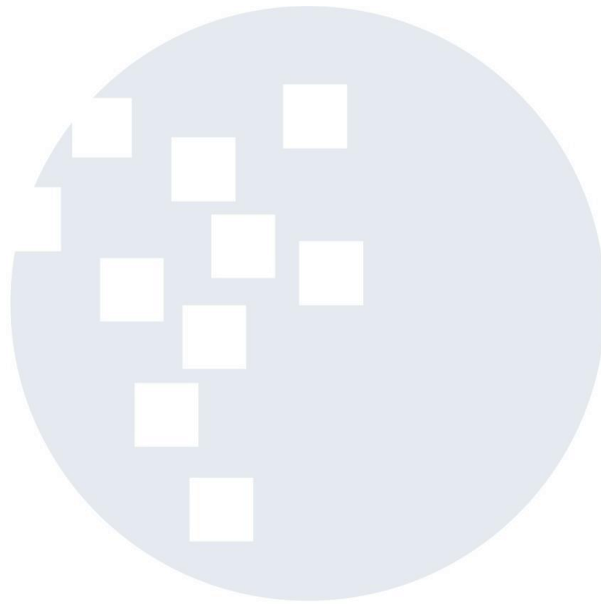
Gambar 4.16 Buku Cerita Timun Mas.....	56
Gambar 4.17 Proses <i>Mindmapping</i> .....	57
Gambar 4.18 <i>Moodboard</i> Visual.....	59
Gambar 4.19 Warna <i>Earth tone</i> dan <i>Cool tone</i> .....	59
Gambar 4.20 <i>Monterchi Sans Typeface</i> .....	60
Gambar 4.21 <i>Roboto Typeface</i> .....	61
Gambar 4.22 Sketsa .....	62
Gambar 4.23 <i>Coloring</i> .....	62
Gambar 4.24 Warna .....	63
Gambar 4.25 <i>Heading</i> .....	64
Gambar 4.26 <i>Body text</i> .....	65
Gambar 4.27 Sistem <i>Grid</i> .....	65
Gambar 4.28 <i>Katern</i> .....	68
Gambar 4.29 Referensi karakter Bujang Beji .....	70
Gambar 4.30 Sketsa karakter Bujang Beji .....	70
Gambar 4.31 Warna karakter Bujang Beji.....	71
Gambar 4.32 Finalisasi karakter Bujang Beji .....	71
Gambar 4.33 Referensi karakter Tumenggung Marubai.....	72
Gambar 4.34 Sketsa karakter Tumenggung Marubai .....	72
Gambar 4.35 Warna karakter Bujang Beji.....	73
Gambar 4.36 Finalisasi karakter Tumenggung Marubai.....	73
Gambar 4.37 <i>Grid</i> pada Cover Buku .....	74
Gambar 4.38 <i>Font</i> <i>Monterchi Sans</i> .....	75
Gambar 4.39 Aplikasi <i>Font</i> Pada Buku .....	75
Gambar 4.40 Finalisasi <i>Cover</i> Buku .....	76
Gambar 4.41 <i>Katern</i> Buku .....	76
Gambar 4.42 <i>Modular Grid</i> .....	77
Gambar 4.43 Aplikasi <i>Grid</i> Pada Isi Buku .....	77
Gambar 4.44 <i>Font</i> <i>Roboto</i> .....	78
Gambar 4.45 Finalisasi <i>Layout</i> Buku.....	78
Gambar 4.46 Sketsa dan <i>Guide</i> <i>Instagram Feeds</i> .....	79
Gambar 4.47 Digitalisasi <i>Instagram Feeds</i> .....	79
Gambar 4.48 Finalisasi <i>Instagram Feeds</i> .....	80
Gambar 4.49 Sketsa dan <i>Guide</i> <i>Instagram Story</i> .....	80
Gambar 4.50 Digitalisasi <i>Instagram Story</i> .....	81
Gambar 4.51 Finalisasi <i>Instagram Story</i> .....	81
Gambar 4.52 Digitalisasi Stiker .....	82
Gambar 4.53 Finalisasi Stiker .....	83
Gambar 4.54 Digitalisasi Pin .....	83
Gambar 4.55 Finalisasi Pin .....	84
Gambar 4.56 Digitalisasi Gantungan Kunci .....	84
Gambar 4.57 Finalisasi Gantungan Kunci .....	85
Gambar 4.58 Digitalisasi <i>Note Book</i> .....	86

Gambar 4.59 Finalisasi <i>Note Book</i> .....	86
Gambar 4.60 Sketsa dan <i>Grid</i> Poster A3 .....	87
Gambar 4.61 Digitalisasi Poster A3.....	87
Gambar 4.62 Finalisasi Poster A3.....	88
Gambar 4.63 Implementasi Warna Pada Isi Buku .....	91
Gambar 4.64 Implementasi <i>Opacity</i> Pada Isi Buku .....	92
Gambar 4.65 Implementasi Monterschi Sans sebagai Judul.....	92
Gambar 4.66 Implementasi Roboto sebagai <i>Body text</i> .....	93
Gambar 4.67 Implementasi Double page spread .....	93
Gambar 4.68 Implementasi Modular <i>Grid</i> .....	94
Gambar 4.69 Karakter Bujang Beji.....	95
Gambar 4.70 Karakter Tumenggung Marubai .....	95
Gambar 4.71 Page 1-2.....	96
Gambar 4.72 Page 3-4.....	97
Gambar 4.73 Page 5-6.....	97
Gambar 4.74 Page 7-8.....	98
Gambar 4.75 Page 9-10.....	98
Gambar 4.76 Page 11-12.....	99
Gambar 4.77 Page 13-14.....	100
Gambar 4.78 Page 15-16.....	100
Gambar 4.79 Page 17-18.....	101
Gambar 4.80 Instagram Ads .....	102
Gambar 4.81 Sticker Set .....	103
Gambar 4.82 Pin Karakter.....	103
Gambar 4.83 Gantungan Kunci.....	104
Gambar 4.84 <i>Note Book</i> .....	104
Gambar 4.85 Poster A3 .....	105



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xx
Lampiran Form Bimbingan & Spesialis .....	xxi
Lampiran Hasil Kuesioner .....	xxv



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA