



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN SIGN SYSTEM ALUN-ALUN AHMAD YANI

KOTA TANGERANG

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Nico Aryandha Pratama
NIM : 11120210275
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nico Aryandha Pratama

NIM : 11120210275

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* ALUN-ALUN AHMAD YANI KOTA
TANGERANG**

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Juni 2016

Nico Aryandha Pratama

UMMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* ALUN-ALUN AHMAD YANI KOTA

TANGERANG

Oleh

Nama : Nico Aryandha Pratama

NIM : 11120210275

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 24 Juni 2016

Pembimbing

Penguji

Yuli Asmanto M.Sn.

Ketua Sidang

Drs. Daru Paramayuga, M.Ds.

Ketua Program Studi

Ratna Cahaya Rina, S.Sos.,M.Ds.

Yusuf Sigit Martyastiadi, S.T.,

M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan *Sign System* Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang ini sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Desain Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara dapat terselesaikan dengan baik.

Peranan taman di suatu tempat atau areal mulai diminati dan diperhatikan oleh masyarakat luas, sehingga hampir setiap daerah memiliki tamannya sendiri sebagai ciri khas daerah tersebut. Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang merupakan salah satu simbol Kota Tangerang. Fasilitas yang cukup lengkap untuk sarana olahraga dan bermain, alun-alun ini sering digunakan warga untuk sekedar lari pagi atau sore hari bahkan sampai digunakan untuk latihan paskibraka, juga menjadi tempat olah raga sekolah-sekolah yang ada didekatnya dan tidak jarang juga dijadikan tempat untuk event-event tertentu, misalnya upacara peringatan Hari Kemerdekaan.

Kurangnya informasi mengenai tata cara penggunaan fasilitas yang ada telah membuat fasilitas disana sering salah digunakan, juga tidak adanya informasi petunjuk arah membuat para pengunjung kebingungan menuju pintu masuk, area parkir dan toilet umum khususnya pengunjung yang baru pertama kali datang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku Ketua Program Studi Fakultas Seni dan Desain.
2. Yuli Asmanto, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds., dan Harifa Ali Albar Siregar, S.Sos., M.Ds., selaku Dosen yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
4. Dinas Kebersihan dan Pertamanan dan pengunjung Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang yang telah memberikan informasi tentang berbagai fasilitas yang sangat penulis butuhkan dalam Laporan Tugas Akhir ini.
5. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang terus memberikan dukungan baik doa, maupun motivasi dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman yang telah membantu penulis dan selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini. Dede Adi, Mahesa Agni, Ravie Orlando, Andhika Wicaksana, Bimo Masaji, Zulhasmi Hakim, Leonardo Richie, Muhammad Ridwan, Iqbal Devriyanto, Hendy Rusli, Lutfi Yohanes, Nazaruddin shihab, Dennis Franciscus, Dwi Agung, Chairul Akbar.

7. Muthia Nuradhiasty, yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung kelancaran karya tugas akhir ini.

Penulis mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Tangerang, 7 Juni 2016

Nico Aryandha Pratama

UMMN

ABSTRAKSI

Peranan taman atau alun-alun saat ini mulai diminati oleh masyarakat luas untuk sekedar berolahraga dan juga menghabiskan waktu akhir pekan dengan keluarga. Alun-alun Ahmad Yani yang berlokasi di kota Tangerang menjadi salah satu taman yang banyak pengunjungnya. Namun, tidak adanya petunjuk arah yang ada membuat pengunjung kebingungan khususnya mencari pintu masuk, lahan parkir dan juga toilet umum. Dalam hal ini penulis mencoba merancang *sign system* Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang untuk memberikan informasi secara jelas dan juga mempermudah pengunjung dalam menggunakan fasilitas yang ada di Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang. Metode yang penulis gunakan adalah wawancara, studi pustaka, observasi, dan kuesioner. Proses perancangan diawali dengan survei untuk mendapatkan data. Data yang terkumpul akan diolah dan masuk ke dalam tahap *mindmapping* dan *brainstorming* untuk menemukan visual yang tepat untuk digunakan. Proses akhir yang penulis lakukan adalah menggabungkan semua elemen visual yang diperoleh dari hasil *mindmapping* dan *brainstorming*. Perancangan *sign system* ini diharapkan dapat membantu pengunjung untuk mengetahui petunjuk arah dan menambah informasi mengenai fasilitas yang ada di Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang.

Kata kunci : Alun-alun, Kota Tangerang, *Sign System*

U
M
M
N

ABSTRACT

The role of the park or plaza now starting to demand by the public for just exercising and also spent a weekend with the family. Ahmad Yani square located in Tangerang city became one of the park that many visitors. However, the absence of specific directions to make visitors confusion especially looking for the entrance, perkir land and public toilets. In this case I tried to design a sign system Square Ahmad Yani Tangerang City to provide clear information and also easier for visitors to use the existing facilities at Square Ahmad Yani Tangerang City. The method I use is interview, literature study, observation, and questionnaires. Design process begins with a survey to obtain data. The data collected will be processed and entered into the stage of mindmapping and brainstorming to find the right visual to use. End process that writers do is combine all the visual elements obtained from the mindmapping and brainstorming. The design of the sign system is expected to help visitors to discover the directions and add information about the existing facilities at Square Ahmad Yani Tangerang City.

Keywords: Park, Tangerang City, Sign System

U M N

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	I
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VII
<i>ABSTRACT</i>	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL	XV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan.....	6
1.5. Manfaat Tugas Akhir	6

1.6.	Metode Pengumpulan Data	7
1.7.	Metode Perancangan	8
1.8.	Skematika Perancangan	10
BAB II LANDASAN TEORI		11
2.1.	Wayfinding	11
2.1.1.	Ikon, simbol dan <i>pictogram</i>	12
2.1.2.	Kategori <i>Sign</i>	12
2.1.3.	Hirarki Informasi.....	16
2.1.4.	Bentuk	16
2.1.5.	Bahasa	17
2.1.6.	Penempatan dan Jarak Pandang	17
2.2.	Material dan teknik	21
2.2.1.	Perekat dan Pengencang.....	22
2.3.	Semiotik	23
2.4.	Prinsip Desain	24
2.4.1.	Tipografi.....	25
2.5.	Layout	28
2.5.1.	Warna	29
2.5.2.	Grid	32

BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....	33
3.1. Gambaran Umum	33
3.1.1. Analisa SWOT Alun-alun Ahmad Yani Kota Tangerang.....	34
3.2. Observasi.....	35
3.2.1 Hasil Observasi	36
3.2.2. Kesimpulan Observasi	38
3.3. Wawancara	38
3.4. Kuesioner	40
3.5. Studi Existing.....	47
3.5.1. Kesimpulan Studi Existing.....	49
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	50
4.1. Konsep Perancangan	50
4.1.1. Tujuan Perancangan	51
4.2. Pengembangan Konsep.....	51
4.2.1. Mind Mapping.....	52
4.2.2. Brainstorming.....	53
4.2.3. Sketsa Perancangan	54
4.2.4. Bentuk	56
4.2.5. Warna	58
4.2.6. Tipografi.....	59

4.2.7.	Material	60
4.2.8.	Simbol	61
4.3.	Aplikasi Kreatif	63
4.3.1.	<i>Layout dan Grid</i>	63
4.4.	Peletakan dan Pengaplikasian	66
BAB V	PENUTUP	69
5.1.	Kesimpulan	69
5.2.	Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	XVI
LAMPIRAN	XVIII

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Identification sign</i>	12
Gambar 2.3. <i>Directional sign</i>	13
Gambar 2.3. <i>Orientation sign</i>	14
Gambar 2.4. <i>Regulatory sign</i>	14
Gambar 2.5. Macam-macam pemasangan <i>signage</i>	17
Gambar 2.6. Ukuran zona <i>overhead</i> dan <i>eye-level</i>	18
Gambar 2.7. <i>Serif and sans serif</i>	28
Gambar 2.8. Contoh penggunaan warna dalam <i>signage</i>	30
Gambar 3.1. Gambar Sudut 1.....	36
Gambar 3.2. Gambar Sudut 2.....	37
Gambar 3.3. Gambar Sudut 3.....	37
Gambar 3.4. Wawancara dengan Citra (salah satu pengunjung).	39
Gambar 3.5. Wawancara dengan Riyadi (salah satu pengunjung).....	39
Gambar 3.6. Pengisian kuesioner oleh pengunjung.....	41
Gambar 3.7. <i>Directional Sign</i>	47
Gambar 3.8. <i>Directional Sign</i>	48
Gambar 3.9. <i>Identification Sign</i>	48
Gambar 3.10. <i>Orientation Sign</i>	49
Gambar 4.1. <i>Mind mapping</i>	52
Gambar 4.2. <i>Brainstorming</i>	54
Gambar 4.3. Sketsa alternatif.....	55
Gambar 4.4. Bentuk <i>sign</i>	56

Gambar 4.5. Hasil akhir desain visual.	57
Gambar 4.6. Warna yang digunakan.....	58
Gambar 4.7. Typeface yang digunakan.....	59
Gambar 4.8. Material yang dipakai.....	60
Gambar 4.9. Proses visua bentuk simbol.	61
Gambar 4.10. Simbol yang dipakai pada <i>sign</i>	62
Gambar 4.11. Ukuran <i>directional sign</i>	63
Gambar 4.12. Ukuran <i>orientation sign</i>	63
Gambar 4.13. Ukuran <i>identification sign</i>	64
Gambar 4.14. Ukuran <i>regulatory sign</i>	64
Gambar 4.15. Denah penempatan dan notasi <i>sign</i>	65
Gambar 4.16. Peletakan <i>orientation sign</i> dan <i>directional sign</i>	66
Gambar 4.17. Peletakan <i>identification sign</i>	66
Gambar 4.18. Peletakan <i>identification sign</i>	67
Gambar 4.19. Peletakan <i>identification sign</i>	67

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Ukuran simbol *sign system*. 21

Tabel 2.2 Ukuran tinggi huruf *sign system*. 21

