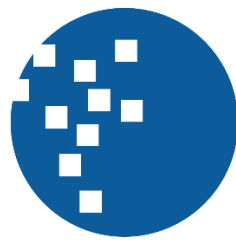


**PERANCANGAN VISUALISASI PROMOSI  
ALFAMIDI KARIR DI  
PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Angelica Rosalie**

**00000045955**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERANCANGAN VISUALISASI PROMOSI**

**ALFAMIDI KARIR DI**

**PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Angelica Rosalie**

**0000045955**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

i

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Rosalie  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045955  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN VISUALISASI PROMOSI  
ALFAMIDI KARIR DI  
PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Desember 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Angelica Rosalie'.

Tanda tangan & e-materai Rp10.000,00.

(Angelica Rosalie)

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Rosalie  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045955  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Midi Utama Indonesia, Tbk.  
Alamat Perusahaan : Alam Sutera, Jl. Jalur Sutera Bar. No. Kav. 7-9  
Email Perusahaan : [www.alfamidiku.com/karir](http://www.alfamidiku.com/karir)

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
  - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 13 Desember 2024

Mengetahui

Menyatakan

  
**PT Midi Utama Indonesia Tbk**  
-Tanda tangan & Stempel Perusahaan-

(Agung Saputro Kustantiyono)

HC Administration Manager



-Tanda tangan & e-Materai Rp 10.000.-

(Angelica Rosalie)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN VISUALISASI PROMOSI  
ALFAMIDI KARIR DI  
PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**

Oleh

Nama Lengkap : Angelica Rosalie  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045955  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 20 Desember 2024

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Adhreza Brahma, M.Ds.  
0304088702/042750

Penguji



Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.  
0312096805/023959

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/043487



## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angelica Rosalie  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045955  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1  
Jenis Karya : Laporan Magang  
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN VISUALISASI  
PROMOSI ALFAMIDI KARIR DI  
PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 25 Oktober 2024



(Angelica Rosalie)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan program kerja magang di PT. Midi Utama Indonesia, Tbk. yang berjudul “Perancangan Visualisasi Promosi Alfamidi Karir di PT. Midi Utama Indonesia, Tbk” dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan wajib yang dapat memberikan banyak pengalaman dan pengetahuan dalam dunia kerja.

Laporan ini berisikan kegiatan dan tanggung jawab yang dijalani oleh penulis sebagai Social Media Specialist Intern terhadap konten promosi Alfamidi Karir di PT. Midi Utama Indonesia, Tbk. Melalui laporan ini, penulis berharap dapat membantu mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara kedepannya dengan memberikan gambaran mengenai pelaksanaan kerja magang di perusahaan tersebut. Laporan ini dapat diselesaikan dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., Ms.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT. Midi Utama Indonesia, Tbk., selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Gwency Jovanka Legoh, S.Psi., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Adhreza Brahma, M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan laporan ini. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca untuk dijadikan sebagai referensi.

Tangerang, 25 Oktober 2024



(Angelica Rosalie)





# PERANCANGAN VISUALISASI PROMOSI

## ALFAMIDI KARIR DI

### PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK

(Angelica Rosalie)

#### ABSTRAK

Program Magang Belajar – Kampus Merdeka (MBKM) adalah program yang memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menambah pengalaman dan mengeksplorasi lebih luas lagi di dunia kerja. Sehingga seluruh ilmu, wawasan, dan keterampilan yang dimiliki dapat dimanfaatkan dengan baik. Dalam program magang ini, penulis memutuskan untuk melaksanakan kerja magang di PT. Midi Utama Indonesia, Tbk yang merupakan sebuah perusahaan yang sudah lama berdiri dan memiliki visi serta misi yang kuat. Disini, penulis diposisikan sebagai *Social Media Specialist Intern* dengan job desk yang masih berhubungan dengan jurusan Desain Komunikasi Visual. Selain dapat mengasah dan menerapkan segala keterampilan yang dimiliki, penulis berharap dapat membangun relasi dan koneksi yang baik dengan banyak orang. Sebagai *Social Media Specialist Intern*, penulis bertanggung jawab dalam perancangan media promosi untuk berbagai platform seperti Instagram dan YouTube. Selama pelaksanaan kerja magang, tugas dan proyek yang dikerjakan penulis berhubungan dengan ilustrasi, graphic design, dan animasi. Seluruh pengerjaan yang dikerjakan akan melewati persetujuan dari mentor hingga penanggung jawab.

**Kata kunci:** Desain, Magang, Media Sosial

**ALFAMIDI KARIR PROMOTIONAL  
VISUALIZATION DESIGN AT  
PT. MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**

(Angelica Rosalie)

**ABSTRACT**

*This Learning Internship Program – Kampus Merdeka (MBKM) is a program that provides opportunities for students to gain experience and explore more widely in the world of work. So that all knowledge, insights, and skills possessed can be put to good use. In this internship program, the author decided to carry out this internship program at PT. Midi Utama Indonesia, Tbk, which is a company that has been established for a long time with a strong vision and mission. Here, the author is positioned as a Social Media Specialist Intern with a job desk that is still related to the author's major which is Visual Communication Design. In addition to being able to hone and apply all the skills possessed, the author hopes to build good relationships and connections with many people at work. As a Social Media Specialist Intern, the author is responsible for designing promotional media for various platforms such as Instagram and YouTube. During the internship, the tasks and projects given that the author worked on were related to illustration, graphic design and animation. All work done will pass approval from the mentor to the person in charge.*

**Keywords:** *Design, Internship, Social Media*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Magang .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1 Profil Perusahaan.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.2 Sejarah Perusahaan .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Portofolio Perusahaan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....</b>	<b>10</b>
<b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>10</b>
<b>3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....</b>	<b>10</b>
<b>3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....</b>	<b>10</b>
<b>3.2 Tugas yang Dilakukan .....</b>	<b>11</b>
<b>3.3 Uraian Pelaksanaan Magang .....</b>	<b>19</b>
<b>3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....</b>	<b>19</b>

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	26
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang .....	36
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	36
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	36
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>38</b>
4.1 Simpulan .....	38
4.2 Saran .....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>



## DAFTAR TABEL

**Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan selama Magang ..... 11**



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT. Midi Utama Indonesia, Tbk .....	5
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi PT. Midi Utama Indonesia, Tbk .....	7
Gambar 2.3 Flyer Promo Kolaborasi Alfamidi x Sanrio .....	8
Gambar 2.4 Poster X-Banner Alfamidi KemnakerFest .....	9
Gambar 2.5 Flyer Promo Kolaborasi Alfamidi dengan KAI Expo.....	9
Gambar 3.1 Hasil Brainstorming dan Sketsa Maskot Momo.....	21
Gambar 3.2 Implementasi Column Grid pada Instagram Story Momo .....	22
Gambar 3.3 Hasil beberapa pose Momo & Contoh hasilnya.....	23
Gambar 3.4 Materi Brief Video Animasi.....	24
Gambar 3.5 File Adobe Illustrator Aset Video Animasi .....	24
Gambar 3.6 Tampilan After Effects File Video Animasi .....	26
Gambar 3.7 Script Voice Over Tutorial Cara Melamar .....	27
Gambar 3.8 Typeface Fredoka One .....	28
Gambar 3.9 Implementasi Column Grid pada Cover YouTube Tutorial.....	28
Gambar 3.10 Tampilan Video Tutorial di YouTube .....	29
Gambar 3.11 Typeface Intro Rust.....	30
Gambar 3.12 Implementasi Column Grid pada Konten MidiGiveaway.....	30
Gambar 3.13 Hasil Konten MidiGiveaway.....	31
Gambar 3.14 Storyboard Video Do's & Dont's .....	31
Gambar 3.15 Typeface Work Sans Black Italic .....	32
Gambar 3.16 Implementasi Column Grid pada Cover Do's & Dont's .....	33
Gambar 3.17 Tampilan Video Do's & Dont's di YouTube.....	33
Gambar 3.18 Implementasi Column Grid pada Cover Kenapa Alfamidi.....	35
Gambar 3.19 Tampilan Cover dan Video Kenapa Alfamidi di YouTube.....	35



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	14
Lampiran Form Bimbingan 1.....	15
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	16
Lampiran MBKM 01 1.....	17
Lampiran MBKM 02 1.....	18
Lampiran MBKM 03 1.....	19
Lampiran MBKM 04 1.....	39
Lampiran Karya 1.....	40

