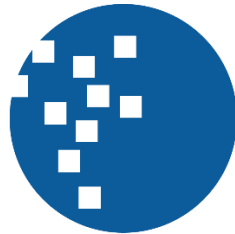


PERANCANGAN MINI IP PACARKU TOKEK

DI MOHAKA GROUP



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Audrey Tjahjana

00000056252

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN MINI IP PACARKU TOKEK

DI MOHAKA GROUP



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Audrey Tjahjana

00000056252

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Audrey Tjahjana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056252
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul: PERANCANGAN MINI IP PACARKU TOKEK DI MOHAKA GROUP merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Audrey Tjahjana)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Audrey Tjahjana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056252
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Mohaka Group
Alamat Perusahaan : Kontrak Hukum Office Space, Gedung Smesco,
Sme Tower, Lantai 6, Pancoran, South Jakarta City,
Jakarta
Email Perusahaan : hello@mohaka.group

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Desember 2024

Mengetahui



(Kevin Achmad)

Menyatakan



(Audrey Tjahjana)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN MINI IP PACARKU TOKEK
DI MOHAKA GROUP

Oleh

Nama Lengkap : Audrey Tjahjana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056252
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Desember 2024
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/ 067811

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Audrey Tjahjana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056252
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN MINI IP PACARKU
TOKEK DI MOHAKA GROUP

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Audrey Tjahjana)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, karena berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul PERANCANGAN MINI IP PACARKU TOKEK DI MOHAKA GROUP. Laporan magang ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan, mendapatkan gelar Sarjana Desain, dan bukti bahwa kegiatan magang dilakukan dengan baik.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.D., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Mohaka Group, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Kevin Achmad, S.Ds., selaku Supervisor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Ardiles Akyuwen, M.Sn., selaku Advisor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan ini dapat menjadi referensi atau menginspirasi mahasiswa lainnya yang sedang menjalani magang.

Tangerang, 19 Desember 2024



(Audrey Tjahjana)

PERANCANGAN MINI IP PACARKU TOKEK DI MOHAKA GROUP

(Audrey Tjahjana)

ABSTRAK

Ilustrasi merupakan salah satu bentuk visual yang berperan penting dalam menyampaikan suatu pesan. Menurut Waruwu (2023), sebelum adanya fotografi, ilustrasi berhasil menangkap pesan dari periode ke periode. Sebagai mahasiswa dari jurusan desain komunikasi visual, menciptakan visual yang efektif dan menarik perhatian audiens merupakan hal yang harus diutamakan penulis. Penulis memilih Mohaka Group sebagai tempat magang dan memiliki peran sebagai ilustrator. Ilustrator memiliki tugas yang fokus pada bidang visual dan *storytelling*. Mohaka Group merupakan perusahaan di bidang kreatif yang bertujuan menjadi salah satu perusahaan yang memimpin di bidang entertainment melalui *storytelling* dan inovasinya. Tujuan dari kerja magang di perusahaan ini adalah sebagai syarat kelulusan, mendapatkan gelar Sarjana Desain, mendapatkan pengalaman nyata mengenai *workflow* di sebuah perusahaan, mendapatkan *skill* baru dalam pembuatan ilustrasi, dan menambah relasi. Pelaksanaan magang dilakukan selama 6 bulan dari 15 Agustus 2024 sampai 15 Februari 2025. Laporan ini berisi bukti proses pelaksanaan magang, yaitu latar belakang Mohaka Group, proyek yang dilakukan, dan kendala yang dihadapi.

Kata kunci: Magang, Ilustrasi, *Storytelling*, Mohaka Group



DESIGNING A MINI IP PACARKU TOKEK

AT MOHAKA GROUP

(Audrey Tjahjana)

ABSTRACT

Illustration is a form of visual that is important when conveying a message to an audience. Waruwu (2023) stated that before photography was created, illustration successfully captured messages from ages to ages. As a visual communication design student, creating an effective visual where it can resonate with the audience should be prioritized. The writer chose to work at the company Mohaka Group as an illustrator, which focuses on creating visuals while also paying attention to the way it delivers its messages through storytelling. Mohaka Group is a company that focuses in the creative field and strives to become one of the leading companies in the entertainment field through storytelling and innovation. The purpose of this internship is to graduate, earn a Bachelor of Design degree, gain experience about the workflow in a company, to get new skills in creating illustration, and to gain connection. The duration of the internship is 6 months from August 15, 2024 until February 15, 2025. This internship report contains data about the process of the internship, Mohaka Group's background, projects created, and problems faced.

Keywords: *Internship, Illustration, Storytelling, Mohaka Group*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan.....	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	7
2.3.1 Furriiends.....	8
2.3.2 Madurasa Stick x Kesatria Dewa Gatot Kaca.....	8
2.3.3 Anak-Anak Hutan.....	9
2.3.4 Sadar Nurani – Direktorat Bisnis Mikro BRI.....	10
2.3.5 Ajinomoto – Hangatnya Dapur, Hangatnya Keluarga... 10	
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	12

3.1.1	Kedudukan Pelaksanaan Magang	12
3.1.2	Koordinasi Pelaksanaan Magang	13
3.2	Tugas yang Dilakukan	13
3.3	Uraian Pelaksanaan Magang	14
3.3.1	Perancangan Mini IP Pacarku Tokek.....	15
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	22
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	32
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	32
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang	33
BAB IV	PENUTUP	34
4.1	Simpulan	34
4.2	Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	36



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	13
Tabel 3.2 Framework Mini IP Tim	15
Tabel 3.3 Premis, Sinopsis, Karakter, dan Plot di Spreadsheet	16



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Mohaka Group	5
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
Gambar 2.3 Furriiends	8
Gambar 2.4 Madurasa Stick x Kesatria Dewa Gatot Kaca	8
Gambar 2.5 Anak-Anak Hutan	9
Gambar 2.6 Sadar Nurani – Direktorat Bisnis Mikro BRI	10
Gambar 2.7 Aijnomoto – Hangatnya Dapur, Hangatnya Keluarga	10
Gambar 3.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	12
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	13
Gambar 3.3 Moodboard Mini IP Pacarku Tokek	17
Gambar 3.4 Alternatif Logo.....	18
Gambar 3.5 Finalisasi Logo	19
Gambar 3.6 Prototype Episode Satu Pacarku Tokek.....	19
Gambar 3.7 Revisi Episode Satu Pacarku Tokek	20
Gambar 3.8 Final Episode Satu, Tiga, Empat, Lima, Enam, dan Tujuh Pacarku Tokek	20
Gambar 3.9 Referensi Warna <i>Background</i>	21
Gambar 3.10 Final Episode Delapan, Sembilan, dan Sepuluh Pacarku Tokek	21
Gambar 3.11 Tampilan Seluruh Episode Pacarku Tokek di Sosial Media ...	22
Gambar 3.12 Alternatif Logo Di Balik Kanvas.....	23
Gambar 3.13 Finalisasi Logo Di Balik Kanvas	24
Gambar 3.14 <i>Character Sheet</i> dan <i>Concept Art</i>	24
Gambar 3.15 Sketsa Kasar Ilustrasi Jagad Raya untuk Konten Sosial Media	25
Gambar 3.16 Ilustrasi Jagad Raya untuk Konten Sosial Media	25
Gambar 3.17 Ilustrasi Final Jagad Raya untuk Konten Sosial Media	26
Gambar 3.18 Sketsa Kasar <i>Storyboard</i> Jagad Raya	27
Gambar 3.19 <i>Storyboard</i> Jagad Raya di Toon Boom <i>Storyboard</i>	27

Gambar 3.20 Finalisasi <i>Animatic Storyboard</i> Jagad Raya di Toon Boom Storyboard	28
Gambar 3.21 <i>Character Sheet</i> Tantruman.....	29
Gambar 3.22 <i>Mind Map</i> untuk Konten Sosial Media IP Tantruman	30
Gambar 3.23 Referensi, Ide Konten, dan Moodboard Tantruman	30
Gambar 3.24 Sketsa Sebelum dan Sesudah Mini Komik Tantruman	31
Gambar 3.25 Mini Komik untuk Konten Sosial Media IP Tantruman.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	37
Lampiran Form Bimbingan.....	39
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	42
Lampiran MBKM 01.....	43
Lampiran MBKM 02.....	44
Lampiran MBKM 03.....	45
Lampiran MBKM 04.....	56
Lampiran Karya	57

