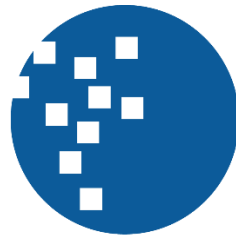


**PERANCANGAN DESAIN *FLYER* UNTUK MEDIA PROMOSI
DI OAKWOOD APARTMENTS PIK JAKARTA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Kyoko Marvella Christy

00000056333

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN DESAIN *FLYER* UNTUK MEDIA PROMOSI
DI OAKWOOD APARTMENTS PIK JAKARTA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Kyoko Marvella Christy

00000056333

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:
**PERANCANGAN DESAIN *FLYER* UNTUK MEDIA PROMOSI DI
OAKWOOD APARTMENTS PIK JAKARTA**
merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula
dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah
saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan
dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya
bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga
bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak
plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab
Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Desember 2024



(Kyoko Marvella Christy)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Oakwood Apartments PIK Jakarta
Alamat Perusahaan : Jl. Pantai Indah Kapuk, RT.8/RW.1, Kamal Muara,
Kec. Penjaringan, Jkt Utara, Daerah Khusus Ibukota
Jakarta 14470
Email Perusahaan : general.apartments-pik-jakarta@oakwood.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 4 Desember 2024

Mengetahui

The logo for Oakwood Apartments PIK Jakarta features the word "Oakwood." in a blue, cursive-style font, with "APARTMENTS" in a bold, blue, sans-serif font below it, and "PIK JAKARTA" in a smaller, blue, sans-serif font at the bottom. A blue circular stamp is overlaid on the logo.

(Paulus Agustinus Don Graciano Skera)

Menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kyoko Marvella Christy", is written over a faint watermark of the Universitas Multimedia Nusantara logo.

(Kyoko Marvella Christy)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN *FLYER* UNTUK MEDIA PROMOSI DI
OAKWOOD APARTMENTS PIK JAKARTA**

Oleh

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 18 Desember 2024
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



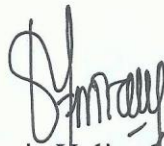
Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Penguji



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/ 067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kyoko Marvella Christy
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056333
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN FLYER
UNTUK MEDIA PROMOSI DI OAKWOOD
APARTMENTS PIK JAKARTA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Kyoko Marvella Christy)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu mengampukan penulis untuk menjalankan proses magang ini dan menyelesaikan laporan magang ini yang berjudul “Perancangan Desain *Flyer* untuk Media Promosi di Oakwood Apartments PIK Jakarta”. Laporan magang ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds.) sebagai mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam menjalankan magang ini, penulis mendapatkan banyak pengalaman kerja nyata yang tidak hanya mencakup *hard skills* tetapi juga *soft skills*. Penulis juga kerap diikutsertakan dalam *event* perusahaan yang menambah wawasan penulis terhadap *planning event* dan eksekusi *event*. Tiap tantangan dalam menjalankan magang menjadi pelajaran berharga bagi penulis untuk mencari dan menemukan solusi yang tepat bagi permasalahan dan mengerjakan tugas yang diberi dengan cepat.

Penulis mengetahui bahwa laporan ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Oakwood Apartments PIK Jakarta, perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Zily Permata Sari, M.I.Kom., selaku *Supervisor* yang sangat pengertian, handal, dan sabar dalam memberikan bimbingan, arahan, dukungan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, solusi, dan masukan yang berharga dalam pengerjaan laporan magang sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan moral dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

9. Teman-teman seperjuangan saya yang telah memberikan dukungan material, menjadi teman diskusi, dan motivasi, sehingga terselesainya magang ini.

Di akhir, penulis menyadari bahwa laporan magang ini tidak luput dari kekurangan maupun kesalahan. Maka dari itu, penulis memohon saran dan kritik dari pembaca untuk perbaikan penulisan ke depannya. Di akhir kata, penulis berharap agar di kemudian hari hasil laporan magang ini dapat bermanfaat sebagai acuan atau inspirasi bagi pembaca yang mengakses laporan ini

Tangerang, 18 Desember 2024



(Kyoko Marvella Christy)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN DESAIN *FLYER* UNTUK MEDIA PROMOSI

DI OAKWOOD APARTMENTS PIK JAKARTA

(Kyoko Marvella Christy)

ABSTRAK

Magang menjadi salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh bagi mahasiswa DKV untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds.). Magang bertujuan untuk mengasah kemampuan *hard skills* dan *soft skills* sebagai desainer serta memperdalam wawasan mahasiswa mengenai dunia kerja. Magang juga mengampukan mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan *skills* yang didapat selama perkuliahan ke dalam proyek nyata perusahaan. Kesempatan magang yang didapatkan adalah sebagai *graphic design intern* di Oakwood Apartments PIK Jakarta. Oakwood Apartments PIK Jakarta merupakan perusahaan yang bergerak di industri perhotelan dan salah satu bagian dari The Ascott Limited. Pelaksanaan magang di perusahaan ini adalah *work from office* (WFO) di *weekdays* (Senin sampai Jumat) dengan jam kerja 9 hingga 6 sore. *Graphic design intern* memiliki tugas untuk memenuhi keperluan desain perusahaan untuk menunjang kegiatan promosi yang berlangsung atau sebagai media informasi. Proses pengerjaan tugas dimulai dari mendapatkan *brief* dari *supervisor*, mengumpulkan referensi, digitalisasi, dan finalisasi karya (termasuk revisi). Dari praktik magang yang dilakukan, kesimpulan yang ditemukan adalah pengalaman serta wawasan yang didapat selama magang akan menjadi bekal mahasiswa untuk terjun ke dunia profesional.

Kata kunci: magang, desain grafis, *flyer*, media promosi

DESIGNING FLYER FOR PROMOTION MEDIA AT OAKWOOD

APARTMENTS PIK JAKARTA

(Kyoko Marvella Christy)

ABSTRACT

Internship is one of the compulsory courses that must be taken by DKV students to obtain a Bachelor of Design (S.Ds.) degree. Internship aims to hone hard skills and soft skills as designers and deepen students' insights concerning work. Internship also allows students to apply the knowledge and skills gained during lectures to real company projects. The internship opportunity gained is a graphic design internship at Oakwood Apartments PIK Jakarta. Oakwood Apartments PIK Jakarta is a company specializing in the hospitality industry and is part of The Ascott Limited. The details of the internship at this company are work from office (WFO) on weekdays (Monday to Friday) with working hours from 9 to 6 pm. Graphic design intern is tasked with fulfilling the company's design needs to support ongoing promotional activities or as an information media. The process of working on tasks begins with getting a briefing from supervisor, collecting references, digitizing, and finalizing the work (including revisions). From the internship practices carried out, the found conclusion is that the experiences and insights gained during the internship will equip students to enter the professional world.

Keywords: *internship, graphic design, flyer, promotion media*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II	7
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	7
2.1.1 Profil Perusahaan.....	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	21
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	21
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	21
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	22
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	22
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	30

3.3.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	30
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	38
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	62
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	62
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	63
BAB IV	PENUTUP	64
4.1	Simpulan.....	64
4.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67



DAFTAR TABEL

Tabel 2.3 1 Portofolio Perusahaan	12
Tabel 3.2 1 Daily Task Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	23



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Oakwood Apartments PIK Jakarta	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Oakwood Apartments PIK Jakarta	11
Gambar 2.3. 1 Nasi Goreng Proklamasi Post	12
Gambar 2.3. 2 Merdeka Treats Reels	12
Gambar 2.3. 3 Afternoon Tea Reels	13
Gambar 2.3. 4 Afternoon Tea Story	13
Gambar 2.3. 5 Experience GEMS Reels	14
Gambar 2.3. 6 Walker World Tour Post	14
Gambar 2.3. 7 Walker World Ticket Giveaway Story	14
Gambar 2.3. 8 Ascott Takes Part Ramadan Reels.....	15
Gambar 2.3. 9 Ascott Takes Part Ramadan Reels.....	15
Gambar 2.3. 10 World Environmental Education Day Reels	16
Gambar 2.3. 11 World Cleanup Day Reels	16
Gambar 2.3. 12 World Cleanup Day Post.....	17
Gambar 2.3. 13 Dine & Talk Live Show Post	17
Gambar 2.3. 14 Dine & Talk Live Show Story	18
Gambar 2.3. 15 Social Activity YKAKI Reels	18
Gambar 2.3. 16 Lunar New Year Celebration Reels	19
Gambar 2.3. 17 International Mangrove Day Reels	19
Gambar 2.3. 18 Stay at Oakwood PIK Reels	20
Gambar 2.3. 19 Oakwood Clean360 Program Reels	20
Gambar 3.1.2. 1 Bagan Alur Koordinasi	22
Gambar 3.3.1. 1 Referensi Sangjit.....	31
Gambar 3.3.1. 2 Pembuatan Aksara Double Happiness	31
Gambar 3.3.1. 3 Draft Desain Sangjit Package di Illustrator	32
Gambar 3.3.1. 4 Pembuatan Pattern Kipas	32
Gambar 3.3.1. 5 Referensi Baby Shower	33
Gambar 3.3.1. 6 Edit Photoshop Visual Baby Shower Package.....	33
Gambar 3.3.1. 7 Referensi Arisan Package.....	34
Gambar 3.3.1. 8 Draft Desain Awal Trifold Brochure	34
Gambar 3.3.1. 9 Proses Edit Visual Wanita Hamil	35
Gambar 3.3.1. 10 Draft Revisi Desain Trifold Brochure.....	35
Gambar 3.3.1. 11 Draft Revisi Desain Trifold Brochure.....	36
Gambar 3.3.1. 12 Desain Akhir Trifold Brochure Halaman 5,6,1	38
Gambar 3.3.1. 13 Desain Akhir Trifold Brochure Halaman 2,3,4	38
Gambar 3.3.2.1. 1 Referensi Visual Mockup Booth.....	39
Gambar 3.3.2.1. 2 Base Booth Mockup.....	40
Gambar 3.3.2.1. 3 Tampilan Booth 3x3m dengan Tenda.....	41
Gambar 3.3.2.1. 4 Tampilan Dalam Booth 3x3m	41
Gambar 3.3.2.1. 5 Tampilan Booth 3x3m dengan Tenda Revisi 1	42
Gambar 3.3.2.1. 6 Tampilan Dalam Booth 3x3m Revisi 1.....	42
Gambar 3.3.2.1. 7 Tampilan Booth 3x3m dengan Tenda Revisi 2	43
Gambar 3.3.2.1. 8 Tampilan Dalam Booth 3x3m Revisi 2.....	43

Gambar 3.3.2.1. 9 Pembuatan Aset untuk Mockup Booth.....	44
Gambar 3.3.2.1. 10 Tampilan Booth 3x3m dengan Tenda Revisi 3	44
Gambar 3.3.2.1. 11 Tampilan Dalam Booth 3x3m Revisi 3.....	45
Gambar 3.3.2.1. 12 Tampilan Booth 3x3m dengan Tenda Revisi 4	45
Gambar 3.3.2.1. 13 Tampilan Booth 3x3m dengan Tenda Revisi 4	46
Gambar 3.3.2.1. 14 Tampilan Akhir Booth 3x3m dengan Tenda	46
Gambar 3.3.2.1. 15 Tampilan Akhir Dalam Booth 3x3m.....	47
Gambar 3.3.2.2. 1 Referensi Desain Sport Jersey	47
Gambar 3.3.2.2. 2 Dua Bentuk Utama untuk Supergraphic	48
Gambar 3.3.2.2. 3 Variasi Supergraphic “Oakwood”	48
Gambar 3.3.2.2. 4 Desain Jersey Amantara Cup 2024	49
Gambar 3.3.2.2. 5 Proses Membuat Mockup Jersey	50
Gambar 3.3.2.2. 6 Proses Membuat Mockup Jersey Revisi 1	50
Gambar 3.3.2.2. 7 Proses Membuat Mockup Jersey Revisi 2	51
Gambar 3.3.2.2. 8 Proses Membuat Mockup Jersey Revisi 3	51
Gambar 3.3.2.2. 9 Desain Akhir Jersey Amantara Cup 2024	52
Gambar 3.3.2.3. 1 Pembuatan Motif Batik Kawung Beton.....	52
Gambar 3.3.2.3. 2 Mengatur Pola Batik Sehingga Membuat Pattern	53
Gambar 3.3.2.3. 3 Edit Malam	54
Gambar 3.3.2.3. 4 Desain Awal Flyer Batik in Bloom	54
Gambar 3.3.2.3. 5 Flyer Batik in Bloom Revisi	55
Gambar 3.3.2.3. 6 Desain Awal Feed Batik in Bloom.....	55
Gambar 3.3.2.3. 7 Desain Akhir Flyer Batik in Bloom.....	56
Gambar 3.3.2.3. 8 Desain Akhir Feed Batik in Bloom	57
Gambar 3.3.2.3. 9 Desain Akhir X Banner Batik in Bloom	57
Gambar 3.3.2.4. 1 Referensi Waterbomb Flyer	58
Gambar 3.3.2.4. 2 Pembuatan Aset Tiket & Gelombang	58
Gambar 3.3.2.4. 3 Desain Awal Flyer Waterbomb Jakarta 2024	59
Gambar 3.3.2.4. 4 Desain Revisi Flyer Waterbomb Jakarta 2024	60
Gambar 3.3.2.4. 5 E-Voucher Additional.....	60
Gambar 3.3.2.4. 6 E-Voucher Discount.....	61
Gambar 3.3.2.4. 7 Desain Akhir Flyer Waterbomb Jakarta 2024	61
Gambar 3.3.2.4. 8 Desain Akhir Flyer Discount Waterbomb Jakarta 2024..	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	69
Lampiran Form Bimbingan 1	70
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	72
Lampiran MBKM 01 1	73
Lampiran MBKM 02 1	74
Lampiran MBKM 03 1	75
Lampiran MBKM 04 1	89
Lampiran Karya 1	90

