

BAB III

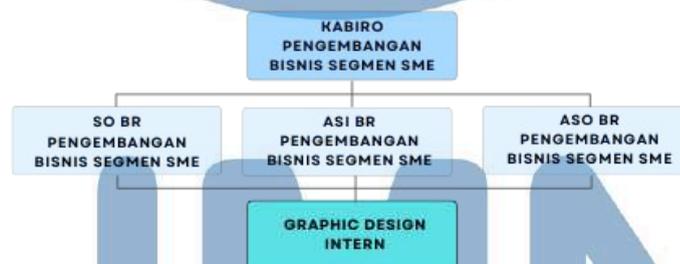
PELAKSANAAN MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang

Selama menjalani kegiatan magang di PT Bank Central Asia Tbk (BCA), terdapat struktur hirarki dan koordinasi antar personel dan divisi dalam mengerjakan proyek yang dikerjakan oleh penulis. Berikut merupakan penjelasan terkait kedudukan dan koordinasi pelaksanaan magang

3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang

Penulis bekerja sebagai *graphic design intern* di BCA. Penulis berada di Divisi Bisnis Komersial dan SME dalam Biro SME (*Small and Medium Enterprises*). Tugas yang diberikan kepada penulis diberikan oleh Ketua atau personel lain dalam Divisi SME. Berikut merupakan bagan kedudukan Biro SME dan penjelasan jobdesk setiap posisi:



Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Biro SME

1. Kabiro Pengembangan Bisnis Segmen SME (Kepala Biro Pengembangan Bisnis Segmen SME)

Jobdesk dari posisi ini berupa bertanggung jawab atas keseluruhan strategi pengembangan bisnis untuk segmen SME, mengarahkan tim dalam merumuskan kebijakan, inisiatif, dan program untuk mendukung pertumbuhan usaha kecil dan menengah, dan mengawasi kinerja tim dan memastikan pencapaian target.

2. SO BR Pengembangan Bisnis Segmen SME (*Senior Officer* Biro Pengembangan Bisnis Segmen SME)

Jobdesk dari posisi ini merupakan memberikan dukungan kepada Kabiro dalam pelaksanaan program strategis, menganalisis data dan pasar untuk memberikan rekomendasi pengembangan bisnis, dan mengelola komunikasi internal dan eksternal terkait proyek yang sedang berjalan.

3. ASI BR Pengembangan Bisnis Segmen SME (*Assistant Senior Officer* Biro Pengembangan Bisnis Segmen SME)

Jobdesk dari posisi ini merupakan membantu SO dalam pelaksanaan tugas-tugas harian, melakukan riset dan persiapan dokumen untuk pengambilan keputusan., dan mendukung pengembangan materi presentasi atau laporan.

4. ASO BR Pengembangan Bisnis Segmen SME (*Assistant Officer* Biro Pengembangan Bisnis Segmen SME)

Jobdesk dari posisi ini merupakan menjalankan tugas administratif dan operasional dalam biro, mendukung pelaksanaan kegiatan atau event yang diadakan oleh tim, dan membantu pengumpulan data dan pelaporan hasil kerja.

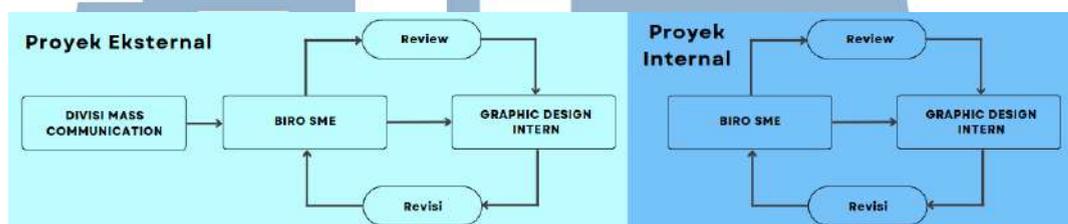
5. *Graphic Design Intern*

Jobdesk dari posisi ini merupakan membuat desain visual untuk kebutuhan internal dan eksternal, seperti presentasi, materi pemasaran (*motion graphic*, poster, dan infografis), atau branding (logo) dan berkoordinasi dengan tim untuk menghasilkan desain yang sesuai dengan kebutuhan bisnis.

3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang

Selama magang segala proses komunikasi mengenai brief dan revisi dijalankan secara luring melalui *WhatsApp/Email* dan daring. Dalam proses briefing proyek internal, salah satu personel dari Biro SME akan memberikan brief kepada penulis secara langsung (daring) yang akan di

follow up dengan memorandum yang telah di print/digital melalui email. Setelah itu, penulis dapat langsung mengerjakan proyek yang telah diberikan. Saat proyek telah selesai, penulis akan memberikannya kembali ke personel tersebut dan jika diperlukan revisi, penulis akan mengerjakannya lagi sesuai arahan personel. Namun, untuk proyek eksternal, personel akan memberikan hasil proyek penulis kepada divisi mass communication terlebih dahulu untuk mendapatkan *approval*.



Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama menjalani magang sebagai *Graphic Designer Intern* di PT Bank Central Asia Tbk (BCA), penulis memperoleh wawasan baru tentang industri perbankan, proses kerja, serta desain untuk berbagai divisi dan kebutuhan. Penulis telah ikut serta dalam pembuatan beragam proyek Selama magang, seperti membuat beberapa desain untuk kepentingan internal maupun eksternal dari berbagai biro yang membentuk Divisi Bisnis Komersial dan SME. Semua informasi dan aset yang dipaparkan dalam laporan ini telah mendapatkan izin untuk ditampilkan hanya untuk keperluan akademik.

Tabel 4.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

Minggu	Tanggal	Proyek	Keterangan
1.	1 (22-26 Juli 2024)	1. PPT KMU Eksternal 2. PPT "Fly High" 3. PPT "Guess The Tagline" 4. PPT materi program-program DBKM	1. Introduksi terhadap divisi, job desk dan Tim DBKM & SME 2. TTD kontrak dan peminjaman laptop 3. Ide, konsep, desain, <i>update</i> konten, dan revisi PPT KMU Eksternal

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Ide, konsep, desain, dan revisi PPT "<i>Fly High</i>" 5. Ide, konsep, desain, dan revisi PPT "<i>Guess The Tagline</i>" 6. Ide, konsep, desain, <i>update</i> konten, dan revisi PPT materi program-program DBKM
2.	2 (29 Juli-2 Agustus 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT selling skill 2. Cover video "<i>How to Profile & Solution</i>" 3. Infografis KMU Eksternal 4. PPT Lap Review People Juni 2024 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redesain, update konten, <i>layouting</i>, dan revisi PPT selling skill 2. Riset, ide, konsep, <i>layouting</i>, dan membuat <i>motion graphic</i> Cover video "<i>How to Profile & Solution</i>" 3. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi Infografis KMU Eksternal 4. <i>Update</i> konten PPT Lap Review People Juni 2024
3.	3 (5-9 Agustus 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cover video "<i>How to Profile & Solution</i>" 2. Infografis KMU Eksternal 3. PPT <i>Lap Review People</i> Juni 2024 4. Poster UMKM Fest BCA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisi <i>motion graphic</i> Cover video "<i>How to Profile & Solution</i>" 2. Revisi isi konten dan <i>layout</i> Infografis KMU Eksternal 3. Redesain dan revisi PPT <i>Lap Review People</i> Juni 2024 4. <i>Resizing</i> poster UMKM Fest BCA menjadi A5
4.	4 (12-16 Agustus 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT <i>Lap Review People</i> 2024 (2) 2. Infografis KMU Eksternal 3. Logo WebApp Event "<i>Mega</i>" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redesain, update konten, <i>layouting</i>, dan revisi <i>Lap Review People</i> 2024 (2) 2. Revisi isi konten dan <i>layout</i> Infografis KMU Eksternal

		4. BCA UMKM Fest	3. Ide, konsep, desain, dan revisi Logo WebApp Event "Mega" 4. Menjaga booth DBKM & SME "Solusi Pembiayaan Bisnis" di BCA UMKM Fest
5.	5 (19-22 Agustus 2024)	1. Logo WebApp Event "Mega" 2. PPT SPV internal 3. PPT Program DBKM internal 4. Poster Internal Suku Bunga Akhir Tahun 5. Poster Kredit Investasi Kendaraan Niaga BCA EXPO	1. <i>Motion graphic</i> dan revisi Logo WebApp Event "Mega" 2. Merangkum buku, mencari Ide, konsep, desain, dan revisi untuk PPT SPV internal 3. Finalisasi PPT Program DBKM internal 4. Ide, konsep, desain, <i>layouting</i> dan revisi untuk Poster Internal Suku Bunga Akhir Tahun 5. Update gambar kendaraan dalam Poster Kredit Investasi Kendaraan Niaga BCA EXPO
6.	6 (26-30 Agustus 2024)	1. PPT Materi GASPOL 2024 KCU Mojokerto 2. Poster Internal Suku Bunga Akhir Tahun 3. PPT SPV internal 4. PPT Teori Consultative Selling Skill 5. PPT Sosialisasi Kredit Produktif Halo dan DRO 2024	1. Redesain, <i>update</i> konten, <i>layouting</i> , dan revisi PPT Materi GASPOL 2024 2. Revisi dan finalisasi Poster Internal Suku Bunga Akhir Tahun 3. Revisi PPT SPV internal 4. Redesain, update konten, <i>layouting</i> , dan revisi PPT Teori <i>Consultative Selling Skill</i> 5. Redesain, update konten, <i>layouting</i> , dan revisi PPT Sosialisasi Kredit Produktif Halo dan DRO 2024

7.	7 (2-6 September 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT Teori Consultative Selling Skill 2. PPT Sosialisasi Kredit Produktif Halo dan DRO 2024 3. Tabel Lap Review People Juli 2024 4. Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisi PPT Teori Consultative Selling Skill 2. Revisi PPT Sosialisasi Kredit Produktif Halo dan DRO 2024 3. <i>Update</i> Tabel Lap <i>Review People</i> dari Juni ke Juli 2024 4. Ide, konsep, desain, <i>layouting</i> dan revisi untuk Poster Eksternal Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun
8.	8 (9-13 September 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun Eksternal 2. Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun Internal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisi dan penambahan versi internal untuk Poster Eksternal Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2. <i>Layouting</i>, membuat alternatif, revisi, dan membuat <i>caption</i> untuk Poster Internal Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun.
9.	9 (16-20 September 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT Ketentuan dan Pelaksanaan Ketentuan Biaya Penalti 2. Infografis Penyesuaian Ketentuan Biaya Administrasi dan Wewenang Pengembalian Biaya untuk Kredit SME dan Komersial 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redesain dan revisi PPT Ketentuan dan Pelaksanaan Ketentuan Biaya Penalti 2. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi Infografis Penyesuaian Ketentuan Biaya Administrasi dan Wewenang Pengembalian Biaya untuk Kredit SME dan Komersial

10.	10 (23-27 September 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun Eksternal 2. PPT Wolf Attack 3. Bumper Cover video "How to Profile & Solution" vol 2, part 1 dan 2 4. Poster internal KEPO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Layouting dan resizing poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun menjadi kurang lebih 18 format berbeda 2. Redesain dan <i>layouting</i> PPT Wolf Attack 3. <i>Layouting, Recolor,</i> dan membuat <i>motion graphic</i> untuk <i>Bumper Cover video "How to Profile & Solution" vol 2, part 1 & 2</i> 4. Ide, konsep, <i>layouting,</i> dan revisi Poster internal KEPO
11.	11 (3 September -4 Oktober 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun Eksternal 2. Program Welcoming Internal 3. Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun Eksternal 4. Backdrop Meeting Koordinasi SUC & SBK 2024 Pesona Alam, Puncak 5. Poster Program SBAT 2024 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Layouting</i> dan <i>resizing</i> poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun menjadi kurang lebih 18 format berbeda 2. Ide, konsep, <i>layouting,</i> revisi dan membuat caption Poster Program Welcoming Internal 3. <i>Resizing, layouting,</i> dan membuat <i>motion graphic</i> Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun Eksternal 4. Riset dan <i>brainstorming</i> mengenai Backdrop Meeting Koordinasi SUC & SBK 2024 5. Ide, konsep, <i>layouting,</i> dan revisi Poster Program SBAT 2024
12.	12 (7-11 Oktober 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reminder SBAT 2. Aset KMU 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ide, konsep, <i>layouting,</i> dan revisi Poster <i>Reminder</i> Program SBAT 2024

			2. Mencari aset-aset yang cocok untuk poster KMU
13.	13 (14-18 Oktober 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. KMU akhir tahun 2. PPT data critical point 3. Poster GASS gebyar akhir tahun SBAT SME 2024 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Resizing</i> poster KMU akhir tahun 2. Redesain PPT data critical point 3. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi Poster GASS gebyar akhir tahun SBAT SME 2024
14.	14 (21-25 Oktober 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poster Q&A Pengenaan Biaya Admin 2. PPT PSMTI 3. <i>Thumbnail Youtube Video</i> Karena Kita perempuan dan Kita Bisa! 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi Poster Q&A Pengenaan Biaya Admin 2. Revisi PPT KMU lama menjadi PPT PSMTI 3. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi <i>thumbnail youtube video</i> Karena Kita perempuan dan Kita Bisa!
15.	15 (28 Oktober-1 November 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT Tindak Lanjut NPL SME 2. <i>Backdrop Meeting</i> Koordinasi SUC & SBK ke-2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redesain PPT Tindak Lanjut NPL SME 2. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi <i>backdrop Meeting</i> Koordinasi SUC & SBK ke-2
16.	16 (4-8 November 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Thumbnail Youtube Video</i> Karena Kita perempuan dan Kita Bisa! 2. Poster KV V Multiguna Usaha 3. PPT SPV Elemen Dasar Kesuksesan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finalisasi <i>thumbnail youtube video</i> Karena Kita perempuan dan Kita Bisa! 2. <i>Resizing</i> Poster KV V Multiguna Usaha 3. Revisi dan melakukan penerjemahan PPT SPV Elemen Dasar Kesuksesan

17.	17 (11-15 November 2024)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video Opening dan perkenalan Meeting Koordinasi SUC & SBK ke-2 2. PPT Monthly Report 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ide, konsep, <i>layouting</i>, dan revisi <i>Video Opening</i> dan perkenalan Meeting Koordinasi SUC & SBK ke-2 2. <i>Update PPT Monthly Report</i>
-----	--------------------------	--	---

3.3 Uraian Pelaksanaan Magang

Selama bekerja sebagai *Graphic Designer Intern*, penulis mengerjakan berbagai proyek yang digunakan untuk keperluan external dan internal. Namun, penulis biasanya mengerjakan proyek internal seperti poster, infografis, *pitch deck*, presentasi, logo, dan *motion graphic* yang digunakan untuk pemberitahuan, presentasi, video edukasi, dan promosi antara pihak internal. Hasil akhir dari proyek-proyek penulis biasanya disebarluaskan secara internal melalui WhatsApp blast atau email internal.

3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang

Proyek Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 dibuat secara rutin setiap tahun untuk menginformasikan para nasabah BCA mengenai adanya promo bunga di program kredit multiguna usaha di akhir tahun. Proyek ini terbagi menjadi 2 output, yaitu flyer promosi ke pihak eksternal dan poster pemberitahuan internal untuk para karyawan yang dikirimkan melalui email.

3.3.1.1 Proyek Flyer dan Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 (Eksternal dan Internal)

Proyek Flyer dan Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 (Eksternal dan Internal) dipilih oleh penulis sebagai tugas utama karena memiliki timeline pengerjaan yang lebih lama dibandingkan tugas lain dengan revisi yang lebih *detail*. Penulis juga dapat *eksplor*

konsep baru yang belum pernah penulis kerjakan sebelumnya berupa tema galaksi. Penjabaran proses pengerjaan proyek tersebut penulis jabarkan menjadi tahapan brief, referensi, sketsa, grid, revisi, dan *final* desain..

1. Brief

Brief dari proyek ini diberikan oleh salah satu ASO BR Pengembangan Bisnis SME (*Assistant Officer* Biro Pengembangan Bisnis Segmen SME) kepada penulis melalui lisan dan WhatsApp. Dalam *brief*, penulis diminta untuk membuat flyer untuk kepentingan promosi eksternal. Kemudian saat flyer sudah selesai, penulis diminta untuk mengubah layout flyer menjadi *square* untuk dikirimkan ke pihak internal.



Gambar 3.1 Proses Briefing Flyer KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Dalam *briefing* secara lisan, penulis diminta untuk membuat sebuah flyer dengan program desain canva dan membuat flyer ukuran 9,8x21 cm sesuai dengan ukuran flyer yang dibuat rutin setiap tahun untuk program KMU (Kredit Multiguna Usaha). Flyer diminta untuk memiliki kesan *festive* dan *elegant* namun dengan desain yang *simple* sesuai dengan ciri khas BCA.

2. Referensi

Dalam brief yang diberikan, sudah terlampir referensi utama, yaitu Flyer KMU tahun lalu. Penulis diminta untuk membuat flyer yang memiliki vibe dan kesan yang mirip dengan referensi tersebut namun lebih meriah. Selain referensi utama dalam brief, penulis juga mencari beberapa referensi lain dari proyek lain BCA dan Pinterest.



Gambar 3.2 Referensi Flyer KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Dalam mencari referensi, penulis memilih poster atau flyer yang memiliki kesan elegan dan meriah, namun tetap dikemas dengan desain yang *simple*. Dalam referensi yang penulis kurasi, mayoritas warna yang hadir merupakan warna biru dan emas karena berdasarkan observasi penulis BCA sering menghadirkan perpaduan 2 warna tersebut dalam desainnya.

3. Sketsa dan Grid

Dari beberapa referensi diatas, penulis mencoba untuk mengumpulkan beberapa aset dan membuat beberapa alternatif hingga akhirnya memilih tema luar angkasa. Penulis memilih tema ini sehingga dapat menggunakan aset-aset galaksi, komet, dan meteor yang memiliki warna serta kesan yang cocok untuk digunaaakan dalam flyer.



Gambar 3.3 Proses Sketsa Flyer KMU Akhir Tahun 2024
 Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Aset-aset yang penulis kumpulkan memiliki ciri khas desain BCA dan Menara BCA, dimulai dari perpaduan warna biru dari latar belakang dan emas dari nomor persentase 3 dimensi hingga adanya komponen seperti monumen selamat datang yang di *request* oleh rekan penulis untuk menggambarkan Menara BCA secara tidak langsung. Monumen selamat datang berdiri di depan Menara BCA dan Mall Grand Indonesia yang membuatnya ikonik.



Gambar 3.4 Grid Flyer KMU Akhir Tahun 2024
 Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Grid yang penulis gunakan merupakan *grid* yang telah disediakan oleh canva secara default. Dalam grid, terdapat garis tengah dan tepi di setiap sisi flyer sehingga layout dari flyer akan tetap rapi.

4. Revisi

Dalam revisi, penulis diminta untuk mengganti font semua text menjadi font khusus dari BCA dan menaikkan teks “Kredit Multiguna Usaha” keatas gambar. Penulis juga menambahkan beberapa komponen seperti cahaya di belakang gedung.



Gambar 3.5 Revisi Flyer KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

5. Final Desain

Final desain dari proyek ini memiliki konsep “*out of this world*” dengan latar belakang luar angkasa. Key art dalam bingkai disusun dengan berbagai komponen yang melambangkan BCA seperti kantor pusat BCA, monumen selamat datang, kerumunan gedung yang ada di Jakarta Pusat, dan kembang api untuk merayakan akhir tahun.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.6 Final Desain Flyer Eksternal KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Selain media berupa flyer, penulis juga membuat poster internal untuk disebarkan melalui *Email Blast* dengan *layout square* kepada karyawan BCA. Hal ini dilakukan sehingga mereka dapat ternotifikasi mengenai aktifnya kembali program KMU akhir tahun dan nominal bunga yang dapat ditawarkan kepada para nasabah. Dalam poster terdapat beberapa informasi tambahan yang bersifat internal.



Gambar 3.7 Final Desain Poster Internal KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang

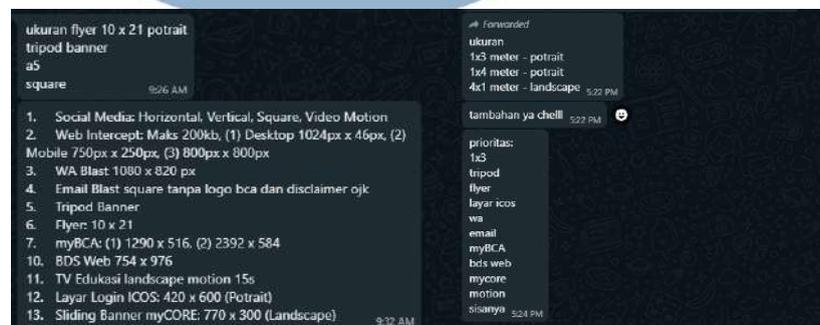
Selama magang berlangsung, terdapat beberapa proyek selain proyek utama yang dikerjakan oleh penulis dimulai dari Proyek Motion Grafis Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 (Eksternal),

3.3.2.1 Proyek *Motion Graphic* Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 (Eksternal)

Proyek Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 dibuat secara rutin setiap tahun untuk menginformasikan para nasabah BCA mengenai adanya promo bunga di program kredit multiguna usaha di akhir tahun. Poster mengenai Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 memiliki 3 desain yang berbeda, 1 desain dibuat oleh penulis dan 2 desain lainnya dibuat oleh Divisi *Mass Communication* di BCA.

1. Brief

Brief dari proyek ini diberikan oleh salah satu ASO BR Pengembangan Bisnis SME kepada penulis melalui Whatsapp. Dalam brief, penulis diminta untuk *resizing* poster dan membuat animasi *motion graphic* dengan perbandingan 16:9 dari Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 versi 2 untuk kepentingan promosi eksternal.



Gambar 3.8 Brief Proyek Motion Grafis KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Dalam brief, motion graphic penulis juga diberikan beberapa pekerjaan lainnya seperti layouting flyer untuk sosial media, email, *mobile*, TV edukasi, *website*, dan *sliding banner*.

2. Referensi

Dalam brief yang diberikan, sudah terlampir referensi utama, yaitu poster Poster Kredit Multiguna Usaha Akhir Tahun 2024 versi 2, animasi KMU TV Edukasi, dan KMU Hari UMKM 2024. Referensi poster merupakan patokan bagi penulis untuk resizing poster, sedangkan 2 referensi animasi lainnya merupakan referensi tambahan sehingga penulis mengerti *style* animasi yang biasa digunakan oleh BCA.



Gambar 3.9 Referensi Poster KMU Akhir Tahun 2024 versi 2
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Animasi dari kedua video memiliki ciri khas yang sama, yaitu mereka sama-sama memiliki desain *clean* dan animasi yang minimal dengan adanya efek pulsing, *shine*, dan animasi sederhana pada teks.



Gambar 3.10 Brief Proyek *Motion Graphic* KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3. Sketsa dan Grid

Dari beberapa referensi diatas, penulis mencoba untuk membuat layout 16:9 dahulu dan melakukan asistensi. Layout yang penulis gunakan dibagi menjadi 2 bagian utama dengan penekanan pada nominal suku bunga yaitu 2,99% sehingga nominal dapat dilihat para nasabah terlebih dahulu di sebelah kiri, setelah itu para nasabah dapat membaca lebih mengenai promosi dan informasi lainnya di bagian kanan.



Gambar 3.11 Sketsa Proyek *Motion Graphic* KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Setelah melakukan asistensi secara lisan, layout ini langsung di *approve* oleh rekan penulis dan penulis dihimbau untuk melanjutkan ke tahap animasi. Untuk memulai pembuatan animasi, penulis *export* aset-aset dari poster secara individual sehingga semua komponen dapat diberikan animasi yang berbeda-beda.



Gambar 3.12 Pengerjaan Proyek *Motion Graphic* KMU Akhir Tahun 2024
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Setelah melakukan asistensi secara lisan, layout ini langsung di *approve* oleh rekan penulis dan penulis dihimbau untuk melanjutkan ke tahap animasi. Untuk memulai pembuatan animasi, penulis meng*export* aset-aset dari poster secara individual sehingga semua komponen dapat diberikan animasi yang berbeda-beda.

4. Revisi

Untuk proyek ini, penulis tidak memiliki revisi dari rekan kerja. Namun, setelah melakukan asistensi penulis melakukan beberapa *finishing touches* pada animasi dengan menambahkan fitur *ease in* pada komponen-komponen sehingga terlihat lebih mulus animasinya.

5. Final Desain

Final Desain dari proyek ini memiliki *opening* dimana *sign* “Kredit Multiguna Usaha” dengan ukuran besar mengayun masuk dan mengecil, menciptakan *opening hook* yang dinamis. Setelah *opening* tersebut, nominal persentase promo kredit multiguna usaha akan masuk dari bagian kiri dan informasi lebih muncul dengan efek *fade*. Selain animasi pada teks dan *opening sign*, penulis juga menambahkan *confetti* yang bertebaran dari atas ke bawah, latar belakang *pulsing*, logo BCA, dan bola-bola yang

U M W N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

muncul dari arah luar ke dalam sehingga menciptakan sebuah *framing* dari konten.



Gambar 3.13 Proses Final Desain Proyek *Motion Graphic* KMU Akhir Tahun 2024

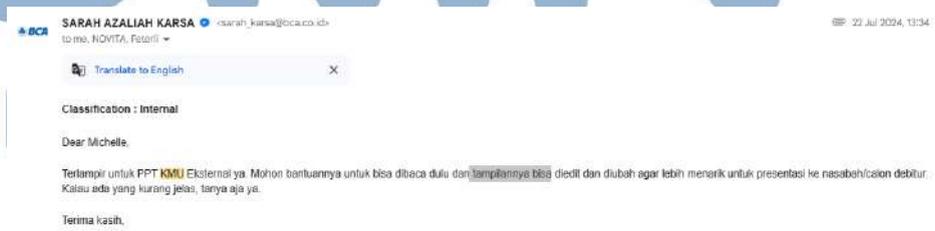
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3.3.2.2 Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha (Eksternal)

Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha (Eksternal) dibuat secara rutin setiap tahun untuk menginformasikan para nasabah BCA mengenai adanya perubahan mengenai KMU setiap tahunnya. PPT ini berisi mengenai penjelasan, alasan adanya KMU, dan mengapa para nasabah dapat memilih untuk menjalankan program ini bersama BCA.

1. Brief

Brief dari proyek ini diberikan oleh salah satu ASO BR Pengembangan Bisnis SME kepada penulis melalui Email. Dalam brief, penulis diminta untuk melakukan redesain PPT agar PPT terkesan lebih menarik untuk presentasi kepada nasabah/calon debitur.



Gambar 3.14 Brief Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

2. Referensi

Dalam brief yang diberikan, sudah terlampir referensi yaitu poster PPT KMU Eksternal sebelumnya. Dalam PPT ini, terlihat bahwa desain dari PPT masih menggunakan bentuk dan layout yang cenderung flat dan outdated dengan typeface campuran antara serif dan sans serif. Penjelasan juga terasa terlalu padat dikarenakan banyak informasi yang dimuat hanya dalam satu halaman.



Gambar 3.15 Referensi PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Untuk referensi tambahan, penulis juga mengambil inspirasi dari website dan sosial media instagram BCA yang memiliki ciri khas minimalis namun tetap menggunakan beberapa komponen seperti gradasi, tekstur, permainan *transparency* dan *color blocking*.



Gambar 3.16 Referensi Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3. Sketsa

Dari beberapa referensi diatas, penulis mencoba untuk membuat beberapa *slide* PPT terlebih dahulu sehingga dapat asistensi dan mencocokkan preferensi rekan dengan desain PPT. Dalam pembuatan PPT penulis menjabarkan konten menjadi lebih terurai sehingga konten dari setiap halaman tidak terkesan desak-desakan dan banyak.



Gambar 3.17 Proses Sketsa Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Setelah melakukan asistensi secara lisan, layout ini langsung di *approve* oleh rekan penulis, namun dengan beberapa revisi di bagian latar belakang dan penulisan. Dengan adanya asistensi ini, penulis jadi lebih mengerti identitas BCA dan cara revisi PPT supaya lebih akurat dengan *brand image* BCA.

4. Revisi

Untuk proyek ini, penulis memiliki beberapa revisi minor baik dalam penulisan kata, latar belakang, dan kejelasan teks. Untuk revisi dalam penulisan kata, penulis diminta untuk mengubah kata “Alasan Kamu Butuh Kredit” menjadi “Kenapa Anda Butuh Kredit” karena kata-kata “Alasan Kamu Butuh Kredit” dapat menyebabkan nasabah yang membaca merasa tersindir karena dianggap bahwa modal mereka seakan-akan tidak cukup hingga memerlukan pinjaman kredit.



Gambar 3.18 Proses Revisi Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Revisi kedua dari PPT merupakan mengubah semua latar belakang kartu kredit menjadi hal lain karena kartu kredit tidak memiliki hubungan dengan pinjaman kredit. Penulis pun mengubah latar kartu kredit menjadi bunga buket untuk menggambarkan bunga bank. Penulis juga menambahkan logo BCA dan mengubah latar belakang warna biru menjadi lebih pekat.



Gambar 3.19 Proses Revisi Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Revisi ketiga dari PPT merupakan mengubah teks di slide POV menjadi lebih *readable* dengan memberikan *textbox* berwarna putih di belakang teks. Penulis juga mengubah latar belakang kartu kredit di kedua slide ini menjadi gambar pengusaha dan gedung tinggi. Kedua slide ini dibuat karena penulis terinspirasi dari trend video singkat *meme point of view*.



Gambar 3.20 Proses Revisi Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

5. Final Desain

Final Desain dari proyek ini memiliki *style* yang minimalis, geometris, dan dinamis dengan dasar warna biru sesuai dengan warna logo BCA. Perpaduan antara permainan gradasi, *transparency*, dan bentuk geometris menciptakan kesan desain PPT yang lebih dinamis dan *modern*. PPT telah disebarakan dan dipresentasikan ke karyawan-karyawan cabang Bank BCA di seluruh Indonesia untuk ditujukan kembali ke nasabah BCA.



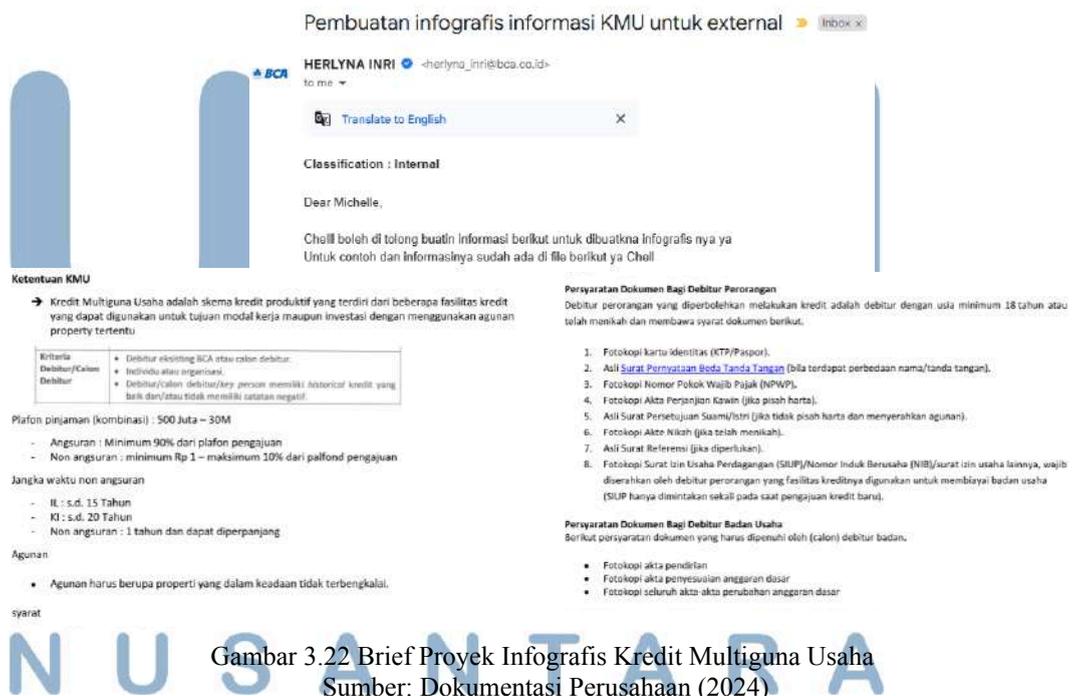
Gambar 3.21 Proses Final Desain Proyek PPT Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3.3.2.3 Proyek Infografis Kredit Multiguna Usaha (Eksternal)

Proyek Poster Infografis Kredit Multiguna Usaha dibuat secara rutin secara berkala untuk memberikan update terbaru terhadap program Kredit Multiguna Usaha kepada nasabah BCA. Infografis ini akan dikirim kepada para nasabah melalui WhatsApp. Dalam infografis, terdapat berbagai informasi mengenai apa itu KMU, program KMU, kriteria debitur, agunan, hingga dokumen yang perlu disiapkan untuk menjalankan program tersebut.

1. Brief

Brief dari proyek ini diberikan oleh salah satu ASO BR Pengembangan Bisnis SME kepada penulis melalui lisan dan Email. Dalam brief, penulis diminta untuk membuat Infografis berdasarkan referensi dan data yang telah dijabarkan. Beberapa data tersebut berupa informasi mengenai apa itu KMU, program KMU, kriteria debitur, agunan, hingga dokumen yang perlu disiapkan untuk menjalankan program tersebut.



Gambar 3.22 Brief Proyek Infografis Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Pembuatan infografis ini ditujukan untuk memberikan informasi terkait Kredit Multiguna Usaha (KMU) kepada audiens eksternal. KMU adalah salah satu produk kredit produktif yang memberikan fasilitas kredit untuk tujuan investasi atau modal kerja dengan jaminan berupa properti tertentu. Informasi utama yang perlu disampaikan mencakup plafon pinjaman, yaitu berkisar antara Rp500 juta hingga Rp30 miliar, dengan jangka waktu pengembalian maksimal 15 tahun untuk kredit investasi dan maksimal 10 tahun untuk kredit modal kerja. Agunan yang digunakan harus berupa properti yang dalam kondisi tidak bermasalah.

Selain itu, infografis harus mencakup persyaratan dokumen yang dibutuhkan. Untuk debitur perorangan, dokumen yang diperlukan meliputi fotokopi identitas (KTP/paspor), kartu keluarga, NPWP, fotokopi akta pernikahan (jika sudah menikah), fotokopi sertifikat agunan, dan dokumen pendukung lainnya seperti rekening koran dan dokumen usaha. Bagi debitur badan usaha, dokumen tambahan mencakup fotokopi akta pendirian, perubahan terakhir, SIUP, TDP/NIB, laporan keuangan, serta fotokopi surat pernyataan pengesahan anggaran dasar.

2. Referensi

Dalam brief, penulis diberikan referensi beberapa ig post dan story mengenai KUR yang memiliki persyaratan sama dengan KMU. Referensi ini dikirim untuk memberikan penulis gambaran akan layout infografis. Penulis juga mengumpulkan beberapa referensi lainnya seperti infografis dari Bank Mandiri, Bank BCA, dan inspirasi lainnya dari aplikasi pinterest.



Gambar 3.23 Referensi Proyek Infografis Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3. Sketsa

Dalam pembuatan, penulis membuat beberapa alternatif dan aset untuk melihat warna, aset, dan layout terbaik untuk infografis. Untuk beberapa alternatif awal, penulis membuatnya dengan warna lebih ungu dan latar belakang putih yang minimal. Namun, setelah berdiskusi dengan rekan kerja penulis mengubahnya menjadi turunan warna biru dan putih saja supaya infografis terlihat lebih *clean*.



Gambar 3.24 Sketsa Proyek Infografis Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

4. Revisi

Setelah asistensi dan berkonsultasi dengan rekan penulis, penulis diminta untuk membuat tabel saja untuk beberapa data sehingga mudah untuk dibaca. Penulis juga mengubah color palette infografis sehingga memiliki warna yang dominan cerah dengan menambah elemen berwarna putih. Size dari infografis juga diubah menjadi lebih panjang untuk memuat tabel.



Gambar 3.25 Revisi Proyek Infografis Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

5. Final Desain

Final desain dari proyek ini memiliki *look* yang *clean* dan *fresh*, namun tetap memiliki *flow* dengan adanya gabungan bentuk geometris dan abstrak yang dilengkapi dengan aksesoris gambar dan ikon 3 dimensi. Penggunaan tekstur di latar belakang menciptakan kontras yang *subtle* namun menambah *interest* lebih tanpa mengganggu keharmonisan dari tabel-tabel yang ada.



Gambar 3.26 Final Desain Proyek Infografis Kredit Multiguna Usaha
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

3.3.2.4 Proyek Logo dan *Motion Graphic* Mega

Mega merupakan sebuah *web app* yang dikembangkan oleh tim di BCA. Aplikasi Mega digunakan untuk mempermudah para karyawan dalam mengisi informasi mengenai berbagai event yang akan dilakukan baik untuk acara internal maupun eksternal BCA. Dalam proyek ini, penulis diminta untuk mendesain logo untuk *web app* Mega dan membuat animasi dari logo tersebut untuk dijadikan pemanis dalam ending video.

1. Brief

Brief dari proyek ini diberikan oleh salah satu ASO BR Pengembangan Bisnis SME kepada penulis melalui lisan. Dalam brief, penulis diminta untuk membuat logo dan *motion graphic* dari mega. Rekan penulis memberikan penulis kebebasan penuh untuk memilih style dan bentuk logo yang cocok untuk proyek ini. Dalam brief, penulis hanya diberikan instruksi untuk memberikan kesan yang futuristik pada logo.

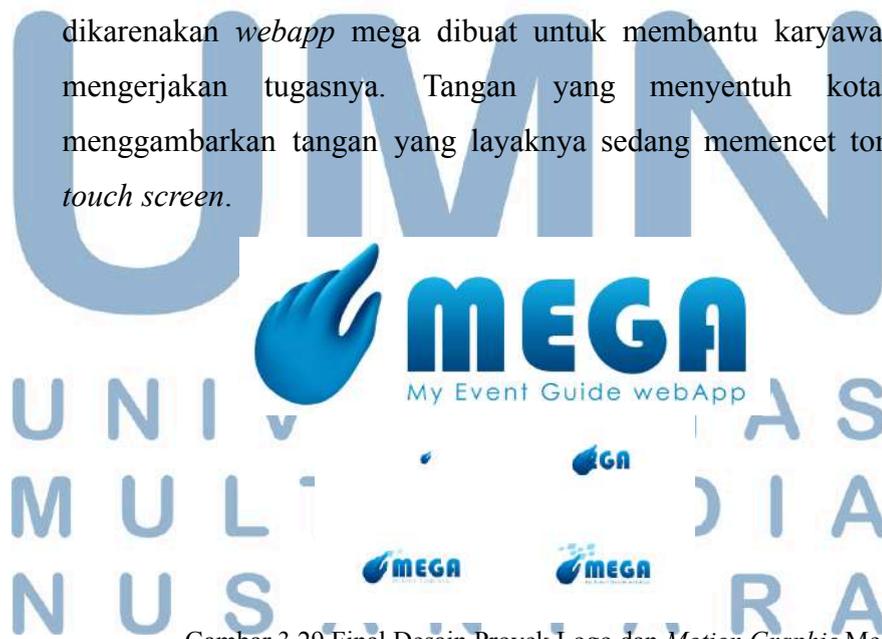
Semua sketsa logo memiliki esensi yang sama, yaitu mengenai teknologi, waktu, atau perencanaan. Untuk teknologi, penulis memilih untuk membuat sketsa tangan yang sedang memencet tombol digital, untuk waktu penulis memilih untuk menambahkan kalender atau pulpen di sebelah kalender, dan perencanaan direpresentasikan dengan tas belanja yang berupa kalender juga.

4. Revisi

Untuk proyek ini, penulis tidak memiliki revisi dari rekan kerja. Namun, setelah melakukan asistensi penulis melakukan beberapa finishing touches pada logo dengan menambahkan shading. Untuk revisi dalam animasi, penulis menambahkan fitur *ease in* pada komponen-komponen sehingga terlihat lebih mulus animasinya.

5. Final Desain

Final desain dari proyek ini memiliki look yang *clean* dan futuristik. Tangan dari logo memiliki arti “*A Helping Hand*” dikarenakan *webapp* mega dibuat untuk membantu karyawan BCA mengerjakan tugasnya. Tangan yang menyentuh kotak-kotak menggambarkan tangan yang layaknya sedang memencet tombol di *touch screen*.



Gambar 3.29 Final Desain Proyek Logo dan *Motion Graphic* Mega
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

Untuk logo, penulis memilih untuk menggunakan warna biru yang mirip dengan logo BCA, namun lebih terang yang dilengkapi dengan gradien warna dari gelap ke terang dengan arah bawah ke atas (*vertical*) tulisan “My Event Guide webApp” menggunakan warna biru terang dengan *typeface* yang tipis sehingga dapat menciptakan kontras dengan tulisan mega dan logo tangan di bagian kiri.

Untuk animasi, penulis memilih untuk mengikuti animasi simpel yang dimulai dari tangan membesar di tengah kanvas, lalu tangan akan bergerak ke bagian kiri sehingga memperlihatkan tulisan mega. Tangan juga penulis animasikan seolah sedang memencet tombol di layar digital. Semua gerakan ini penulis tambahkan fitur *ease in* untuk menambahkan kesan *smooth* dan memiliki *bounce* ketika bergerak seakan-akan ada gravitasi yang menahan logonya.

3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang

Selama menjalankan proses magang di PT Bank Central Asia Tbk sebagai *intern graphic designer* di Divisi Bisnis Komersial dan SME dalam periode kurang lebih 4 bulan di kantor pusat, penulis mengalami beberapa kendala selama proses magang berlangsung dalam beberapa aspek, namun penulis dapat mengatasinya dengan melakukan berbagai solusi sederhana yang dapat dilihat sebagai berikut:

3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang

Selama penulis melakukan magang di PT Bank Central Asia Tbk, penulis sering merasa tidak paham atas materi yang sedang dikerjakan karena penulis masuk ke dalam divisi Bisnis Komersial dan SME dimana konten yang dikerjakan memiliki basis bisnis dan akuntansi. Selain itu, penulis memiliki keterbatasan dalam fasilitas karena tidak penulis tidak diberikan akses untuk menggunakan software desain yang digunakan penulis saat berkuliah seperti seri adobe. Penulis juga merasa kurang mendapatkan

feedback mengenai desain-desain yang diberikan karena dalam divisi, penulis merupakan *graphic designer* satu-satunya di 1 divisi.

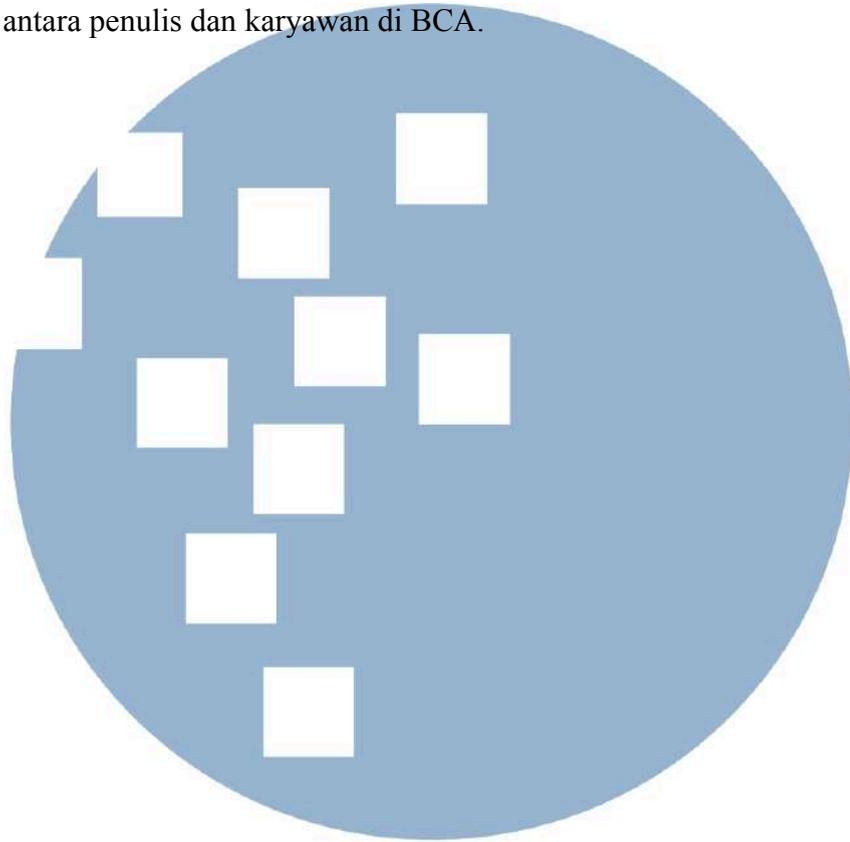
Penulis juga seringkali diberikan tugas yang memiliki dasar akuntansi dan penuh dengan nomor juga kalkulasi sehingga penulis kadang kebingungan untuk mengerjakan proyeknya. Selain itu, penulis juga kadang merasa tidak nyambung dengan orang-orang kantor karena adanya perbedaan usia yang cukup signifikan dikarenakan orang-orang yang biasa bekerja di kantor bersama penulis berusia diatas 26 tahun dengan rata-rata sekitar umur 30 dan telah berada di jenjang kehidupan yang berbeda dibandingkan penulis.

3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang

Untuk mengatasi kendala pemahaman terhadap materi berbasis bisnis dan akuntansi, penulis mempelajari beberapa materi utama yang ada di proyek dengan bimbingan rekan kerja dan supervisor penulis untuk mendapatkan penjelasan tambahan. Penulis juga selalu meminta feedback mengenai materi yang ada dalam proyek yang sedang dibuat. Terkait keterbatasan akses software desain seperti Adobe, penulis dapat menggunakan alternatif *software* seperti Canva. Untuk mengatasi minimnya *feedback* terhadap hasil desain, penulis proaktif meminta masukan melalui diskusi rutin dengan rekan kerja atau supervisor. Umpan balik yang diterima dapat dicatat sebagai pedoman untuk desain berikutnya. Sebagai satu-satunya *graphic designer*, penulis juga meningkatkan kemampuan mandiri melalui tutorial online.

Untuk mengatasi kebingungan penulis, penulis akan sering bertanya kepada orang yang memberikan tugas kepada penulis mengenai kontennya dan apakah penulis sudah membuat proyeknya dengan benar sehingga data-data yang berisi nomor dapat terlampir dengan baik. Penulis berusaha untuk berbicara dengan pandangan lebih terbuka dan mencoba berbicara lebih dengan orang-orang di kantor serta riset mengenai hobi, kehidupan sehari-hari, obrolan, dan kebiasaan mereka sehingga penulis dan bergabung

dalam grup sosialisasi mereka tanpa merasa bahwa ada batas usia yang jauh di antara penulis dan karyawan di BCA.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA