

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang adalah sebuah program belajar sekaligus menjadi sarana pelatihan langsung terhadap peserta didik dengan bekerja pada suatu perusahaan dalam kurun waktu tertentu yang telah ditentukan oleh perusahaan. Program magang ini diberlakukan dengan tujuan agar peserta didik dapat memahami ilmu serta praktik bekerja secara langsung di suatu perusahaan. Dengan demikian, dapat membuat peserta didik menjadi lebih berkembang dalam kemampuan dibidangnya karena dengan mengikuti program belajar magang, peserta didik akan merasakan terjun langsung ke dalam dunia kerja didalam suatu perusahaan. Dengan demikian, setelah mengikuti program kerja ini akan memberikan bekal ilmu dalam bentuk teori maupun praktik kepada peserta didik apabila mengikuti program magang ini.

Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya merupakan sebuah lembaga pendidikan yang berada di Unika Atma Jaya dengan tujuan untuk berfokus kepada pelatihan, modul dan kegiatan seminar untuk mahasiswa Atma Jaya, oleh karena itu Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya membutuhkan tim untuk membantu dalam pengembangan dari lembaga tersebut dan membantu dalam pengembangan sistem pembelajaran. Penulis memiliki kemampuan untuk mendesain, fotografi dan mempunyai skill editing yang dapat membantu kinerja ITP Atma Jaya.

Alasan penulis magang di Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya ialah agar memiliki pengalaman baru dalam bidangnya yaitu desain dan videography, selain itu, dengan magang di Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya, penulis dapat mempelajari hal baru seperti, photography, video editing, serta kerja tim dalam membuat suatu acara besar Di Unika Atma Jaya di setiap bulannya yaitu seminar, sehingga penulis dapat mempelajari ketiganya dalam Unika Atma Jaya tersebut dan tentu akan mendapatkan pembelajaran serta skill

yang baru. Penulis memiliki keyakinan bahwa dengan magang di Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya dapat membuka peluang belajar, bekerja dan mendapatkan relasi yang baik serta luas.

1.2 Tujuan Magang

Magang merdeka merupakan salah satu persyaratan kelulusan bagi mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) di Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Persyaratan ini memiliki tujuan meliputi :

- 1) Mendapatkan gambaran dan pengalaman dalam dunia kerja;
- 2) Mengimplementasikan keterampilan dalam desain, visual, video, edit video, serta fotografi;
- 3) Melatih kedisiplinan dan rasa tanggung jawab kepada suatu pekerjaan dalam dunia kerja;
- 4) Memperluas relasi dari perusahaan tempat magang; dan
- 5) Syarat untuk menjadi sarjana desain.

Melatih diri dalam berbagai hal untuk kesiapan dalam dunia kerja yang akan dihadapi di masa depan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Berdasarkan peraturan dan ketentuan yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara terkait syarat kelulusan dari program magang, penulis diharuskan memenuhi syarat 640 jam kerja dalam waktu kurang lebih 4 bulan.

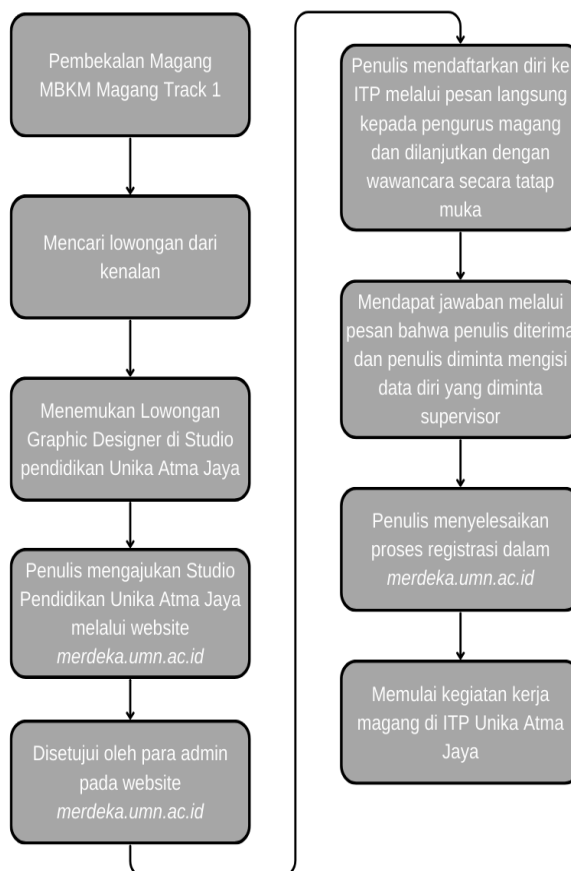
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Kegiatan kerja magang yang penulis sedang laksanakan di Atma Jaya berlangsung selama 4 bulan. Magang pada Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya dimulai sejak tanggal 19 Agustus – 31 Desember 2024. Memiliki waktu kerja selama 5 hari dalam seminggu dengan sistem kerja *on-site*, dengan jadwal mulai hari senin - jumat, dengan jam kerja 08.00 - 17.00 WIB. Sehingga total jam kerja pada penulis ialah 8

jam perharinya. Lokasi tempat magang berada di Universitas Atma Jaya Semanggi, Jakarta Selatan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Proses penulis dalam mengajukan di tempat magang ini ialah mengajukan CV kepada pihak Unika Atma Jaya pada tanggal 5 Agustus 2024. Kemudian penulis mendapatkan *chat whatsapp* untuk melakukan *assessment* dengan memberikan portfolio. Lalu, mendapatkan panggilan untuk dapat bekerja di Inovasi dan Teknologi Pendidikan (ITP) Atma Jaya dan menentukan tanggal masuk bekerja. Lalu, setelah menentukan tanggal waktu kapan bisa masuk untuk bekerja, penulis masuk ke kantor pada tanggal yang telah ditentukan. Lalu masuk kepada divisi studio, dengan Margaretta Susanti sebagai supervisi penulis.



Gambar 1.1 Bagan prosedur pelaksanaan magang