

**ANALISIS PROGRAM FILM ONEN STUDIO DALAM  
PENGEMBANGAN KOMUNITAS FILM INDEPENDEN DI  
SURAKARTA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

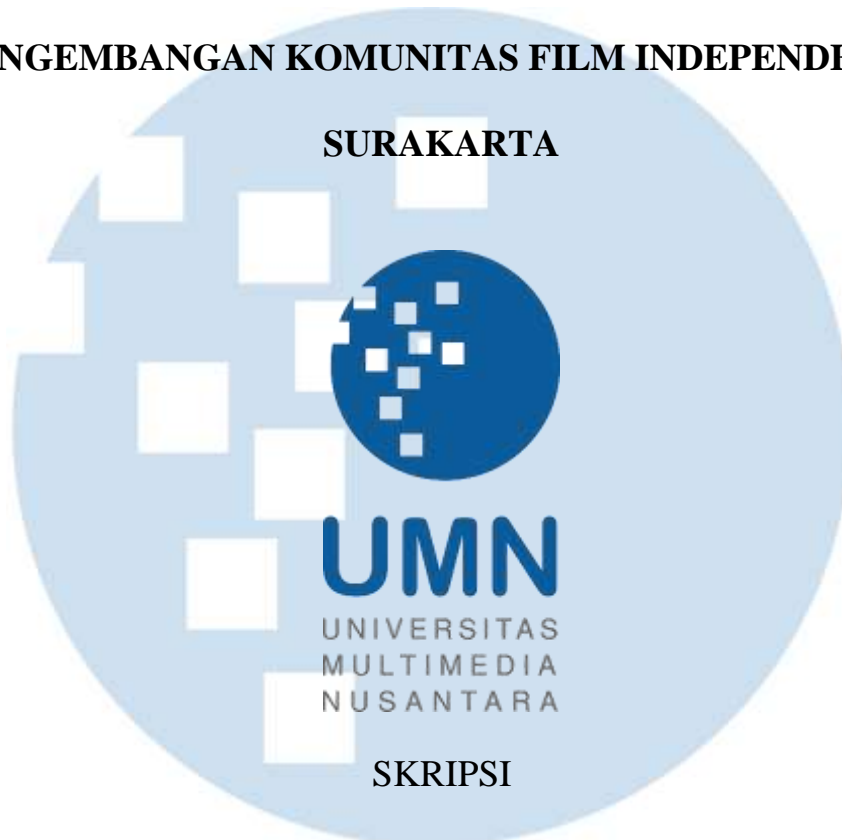
**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Akhmad Firdaus**

**00000048168**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**ANALISIS PROGRAM FILM ONEN STUDIO DALAM  
PENGEMBANGAN KOMUNITAS FILM INDEPENDEN DI  
SURAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Akhmad Firdaus**

**0000048168**

**UMMN**  
**UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA**  
**NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Akhmad Firdaus

Nomor Induk Mahasiswa : 00000048168

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**ANALISIS PROGRAM FILM ONEN STUDIO DALAM  
PENGEMBANGAN KOMUNITAS FILM INDEPENDEN DI SURAKARTA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Desember 2024



Akhmad Firdaus

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Firdaus  
NIM : 00000048168  
Program Studi : Film  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : **ANALISIS PROGRAM FILM ONEN  
STUDIO DALAM PENGEMBANGAN KOMUNITAS FILM  
INDEPENDEN DI SURAKARTA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Akhmad Firdaus)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “ANALISIS PROGRAM FILM ONEN STUDIO DALAM PENGEMBANGAN KOMUNITAS FILM INDEPENDEN DI SURAKARTA” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Handoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Penguji yang telah memberikan pertanyaan-pertanyaan yang tajam dan konstruktif, serta memberikan saran-saran yang memperkaya isi dari tesis ini.
5. Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Ketua Sidang yang telah dengan penuh kesabaran membimbing jalannya sidang dan memberikan masukan yang berharga untuk penyempurnaan tesis ini.
6. Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom, selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman saya yang selalu support saya dalam memberikan ucapan semangat.
9. Manchester United yang telah memberikan gambaran tentang tidak pernah menyerah walau terus di timpa cobaan yang berat, semuanya harus kita hadapi Bersama.

10. Diri saya sendiri yang telah berjuang dan berproses selama belajar di dalam kuliah maupun diluar kuliah hingga semua proses nya satu persatu terlaksana. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 6 Desember 2024



(Akhmad Firdaus)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**ANALISIS PROGRAM FILM ONEN STUDIO DALAM  
PENGEMBANGAN KOMUNITAS FILM INDEPENDEN DI  
SURAKARTA**

(Akhmad Firdaus)

**ABSTRAK**

Dalam penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Komunitas Onen Studio sebagai wadah pengembangan film independen di Surakarta, dengan fokus pada kolaborasi dan kegiatan *screening*. Komunitas ini menjadi *platform* kreatif bagi para pembuat film lokal untuk berbagi ide, berkolaborasi, dan memperkenalkan karya mereka kepada publik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan triangulasi data melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan studi dokumentasi. Narasumber utama adalah ketua komunitas dan anggota yang mendapatkan manfaat langsung dari kegiatan Onen Studio. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses kolaborasi di Onen Studio mendukung sinergi antar anggota dan kerja sama *eksternal*, sedangkan kegiatan *screening* berfungsi sebagai sarana apresiasi sekaligus edukasi publik terhadap film independen. Namun, komunitas menghadapi tantangan berupa keterbatasan dana, fasilitas, dan *audiens*. Temuan ini menunjukkan pentingnya penguatan komunitas kreatif dalam membangun ekosistem perfilman independen yang berkelanjutan.

**Kata kunci:** komunitas film, film independen, kolaborasi, *screening*, Surakarta



***ANALYSIS OF ONEN STUDIO FILM PROGRAM IN THE  
DEVELOPMENT OF SURAKARTA INDEPENDENT FILM***

***COMMUNITY***

(Akhmad Firdaus)

***ABSTRACT (English)***

*This study aims to analyze the role of the Onen Studio community as a platform for developing independent films in Surakarta, focusing on collaboration and screening activities. The community serves as a creative platform for local filmmakers to share ideas, collaborate, and showcase their works to the public. The study employs a descriptive qualitative method with data triangulation through in-depth interviews, direct observation, and documentation studies. The primary sources are the community leader and members who have directly benefited from Onen Studio's activities. The results show that the collaboration process at Onen Studio fosters synergy among members and external partnerships, while screening activities function as both a medium of appreciation and public education about independent films. However, the community faces challenges such as limited funding, facilities, and audience reach. These findings highlight the importance of strengthening creative communities in building a sustainable ecosystem for independent filmmaking.*

***Keywords:*** *film community, independent film, collaboration, screening, Surakarta*

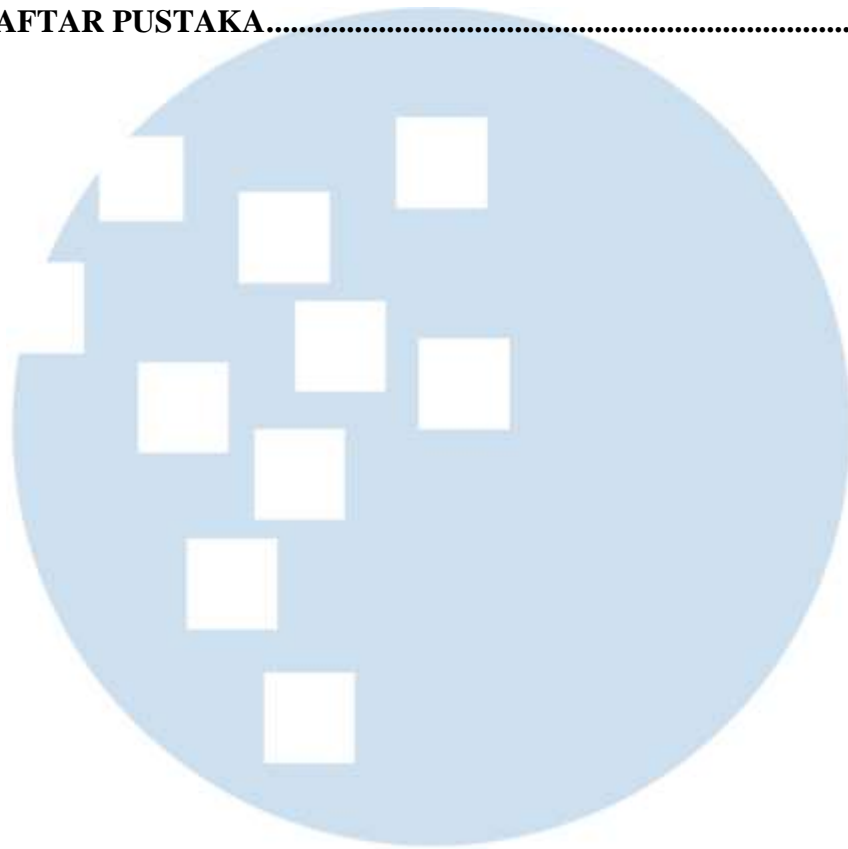
U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH .....	2
1.2. BATASAN MASALAH .....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
2.1. FILM INDEPENDEN.....	2
2.2. KOLABORASI DALAM KOMUNITAS KREATIF .....	3
2.3. PERAN KEGIATAN SCREENING DALAM MENDUKUNG PENGEMBANGAN FILM INDEPENDEN .....	4
2.4. DISTRIBUSI FESTIVAL.....	5
2.5. KOMUNITAS.....	5
3. METODE PENELITIAN.....	6
3.1. Tipe Penelitian.....	6
3.2. Metode Penelitian.....	6
3.3. Pengumpulan Data.....	7
3.4. Kerangka Pemikiran.....	8
4. TEMUAN.....	8
4.1. Komunitas film independen Onen Studio.....	8
4.2. Program Kolaborasi .....	14
4.3. Program Workshop .....	18
4.4. Program Screening dan Diskusi .....	20
4.5. Program Distribusi Festival .....	23

5. KESIMPULAN .....	26
6. DAFTAR PUSTAKA.....	27

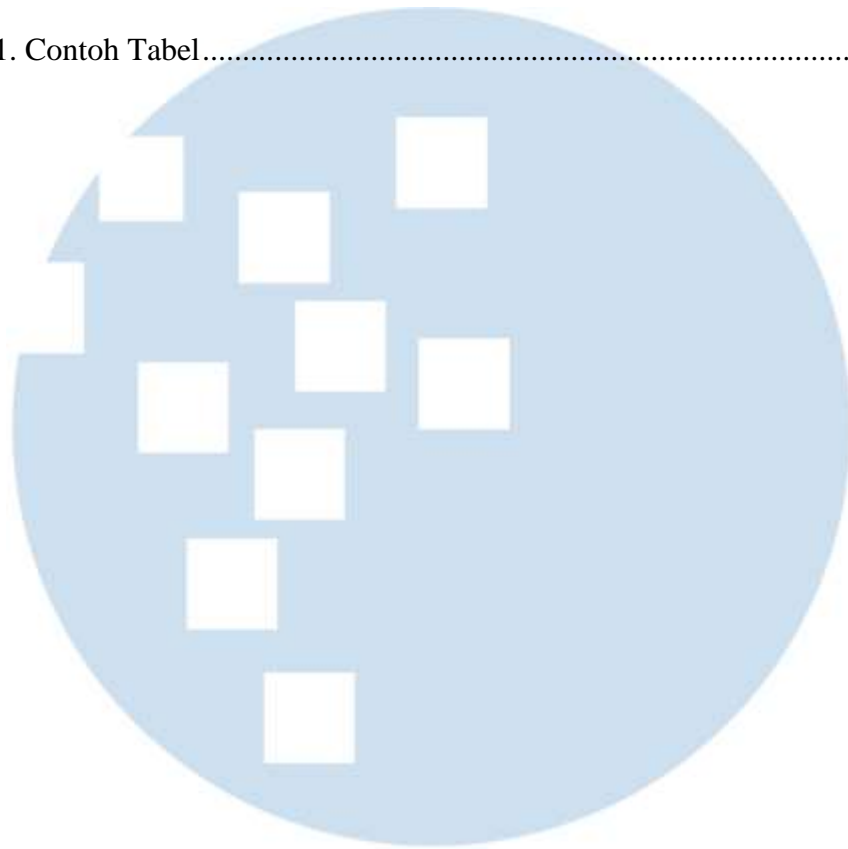


UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Tabel.....



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

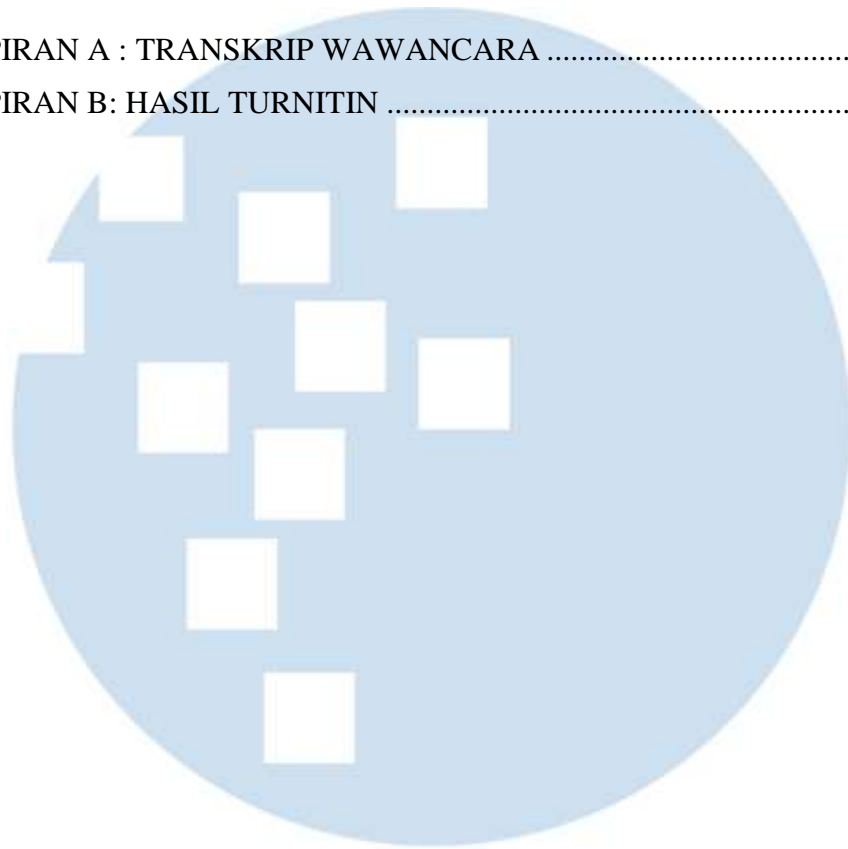
Gambar 3.1. Kerangka pemikiran penulisan pengkajian .....	8
Gambar 4.1. Statistik Onen Studio.....	9
Gambar 4.2. Foto Tim Komunitas Onen Studio .....	10
Gambar 4.3. Program kegiatan Open Screen jumlah <i>audiens</i> .....	12
Gambar 4.4. Screening Film LSPR.....	13
Gambar 4.5. Poster Film Ketupat Dan Opor Lebaran.....	14
Gambar 4.6. Kolaborasi di Film Family Potrait.....	15
Gambar 4.7. Kolaborasi Komunitas Onen Studio & Ways Creative.....	16
Gambar 4.8. Film Ketupat Opor & Lebaran Tayang di Bioskop Online.....	17
Gambar 4.9. Film Butterfly Hug & Film Rembug Pocong .....	19

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : TRANSKRIP WAWANCARA .....	29
LAMPIRAN B: HASIL TURNITIN .....	36



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA