

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL
DI LINGKUNGAN KAMPUS
(STUDI TERHADAP FILM *DEAR NATHAN “THANK YOU
SALMA”*)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

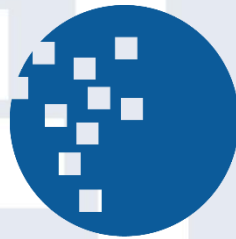
SKRIPSI

Adeline Teo

00000050386

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL
DI LINGKUNGAN KAMPUS
(STUDI TERHADAP FILM *DEAR NATHAN “THANK YOU
SALMA”*)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Adeline Teo

0000050386

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Adeline Teo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050386

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL
DI LINGKUNGAN KAMPUS
(STUDI TERHADAP FILM *DEAR NATHAN “THANK YOU
SALMA”*)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2023



Adeline Teo

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Kajian dengan judul

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL
DI LINGKUNGAN KAMPUS
(STUDI TERHADAP FILM *DEAR NATHAN “THANK YOU
SALMA”*)**

Oleh
Nama : Adeline Teo
NIM : 00000050386
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 08 Januari 2025
Pukul 08.30 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS


Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dosen Penguji

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326098501

Dosen Pembimbing


Dr. Nuria Astagini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0404038205


Nicky Stephani, S.Sos., M.Si.
NIDN 0405099105

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adeline Teo
NIM : 00000050386
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Skripsi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

Tangerang, 13 Desember 2024

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Adeline Teo

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas terselesainya penulisan skripsi ini yang berjudul **RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL DI LINGKUNGAN KAMPUS (STUDI TERHADAP FILM DEAR NATHAN “THANK YOU SALMA”)** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi peneliti untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Nicky Stephani, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Dr. Nuria Astagini, S.Sos., M.Si., selaku dosen penguji ahli dan Ibu Intan Primadini, S.Sos., M.Si., selaku ketua sidang yang telah memberikan saran untuk membantu peneliti dalam menyempurnakan skripsi ini.
6. Kepada seluruh informan peneliti, yaitu Jennifer, Evelyn, Angela Audrey, Priscilia, Shani, Maura Aldana, dan Sherin yang telah bersedia meluangkan waktunya dan berpartisipasi dalam penelitian ini.
7. Untuk keluarga, sahabat, dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat serta dukungan penuh kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini yang akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.
8. Teruntuk pacar peneliti yang telah sabar dengan keluh kesah peneliti, selalu menyemangati dan mendukung peneliti untuk berpikir optimis terutama

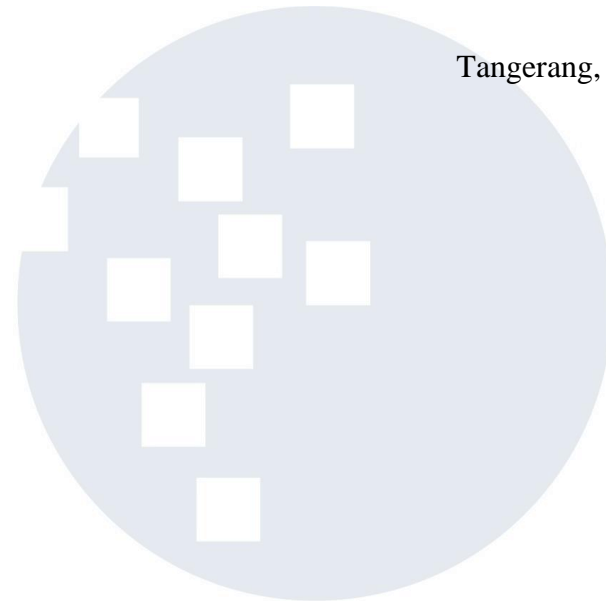
dalam mengerjakan penulisan skripsi ini hingga bisa diselesaikan dengan baik.

Peneliti berharap dengan adanya penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan bisa menjadi acuan referensi untuk pengembangan ke arah yang lebih baik.

Tangerang, 13 Desember 2023



Adeline Teo



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KEKERASAN SEKSUAL
DI LINGKUNGAN KAMPUS
(STUDI TERHADAP FILM DEAR NATHAN “THANK YOU
SALMA”)**

Adeline Teo

ABSTRAK

Perempuan rentan menjadi korban kekerasan seksual karena asumsi dan konstruksi sosial yang menganggap mereka sebagai individu yang lemah serta diobjektifikasi sebagai pihak yang memprovokasi tindakan kekerasan seksual. Kampus menjadi salah satu ruang publik yang menyumbang isu kekerasan seksual paling tinggi dibandingkan jenjang pendidikan lainnya. Film Dear Nathan “Thank You Salma” merupakan film Indonesia yang membawakan tema tentang kekerasan seksual yang ingin menggambarkan realita korban kekerasan seksual yang terhambat dalam mendapatkan keadilan. Penelitian ini berusaha untuk mengetahui bagaimana resepsi khalayak terhadap kekerasan seksual di lingkungan kampus melalui film Dear Nathan “Thank You Salma” menggunakan teori kelompok bungkam (*muted group theory*) dan analisis resepsi Stuart Hall serta konsep-konsep berupa kekerasan seksual, budaya patriarki, agensi perempuan, gender dan relasi kuasa. Hasil penelitian yang melibatkan tujuh informan, menunjukkan adanya dua posisi pemaknaan dalam memahami perempuan sebagai korban kekerasan seksual berupa *dominant hegemonic position* dan *negotiated position*. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa perbedaan pemaknaan informan mengenai perempuan korban kekerasan seksual dalam film Dear Nathan “Thank You Salma” dipengaruhi oleh beragam latar belakang yang tidak terlepas dari nilai-nilai patriarki di Indonesia.

Kata kunci: Resepsi, Budaya patriarki, Kekerasan seksual, Gender, *Muted group theory*

**AUDIENCE RECEPTION OF SEXUAL VIOLENCE IN CAMPUS
ENVIRONMENT
(STUDY OF THE FILM DEAR NATHAN “THANK YOU SALMA”**

Adeline Teo

ABSTRACT

Women are vulnerable to becoming victims of sexual violence because of assumptions and social constructions that consider them as weak individuals and are objectified as those who provoke acts of sexual violence. Campuses are one of the public spaces that contribute to the issue of sexual violence the highest compared to other levels of education. Dear Nathan “Thank You Salma” is an Indonesian film that conveys the theme of sexual violence which wants to depict the reality of victims of sexual violence who are hampered in getting justice. This research seeks to find out how the audience responds to sexual violence in the campus environment through the film Dear Nathan “Thank You Salma” using muted group theory and analysis of Stuart Hall’s receptions as well as concepts in the form of sexual violence, patriarchal culture, women’s agency, gender, and power relations. The result of research involving seven informants show that there are two positions of meaning in understanding women as victims of sexual violence, namely dominant hegemonic position and negotiated position. The conclusion of this research shows that the differences in informant’s meanings regarding women victims of sexual violence in the film Dear Nathan “Thank You Salma” are influenced by various backgrounds which cannot be separated from patriarchal values in Indonesia.

Keywords: Reception, Patriarchal culture, Sexual Violence, Gender, Muted group theory

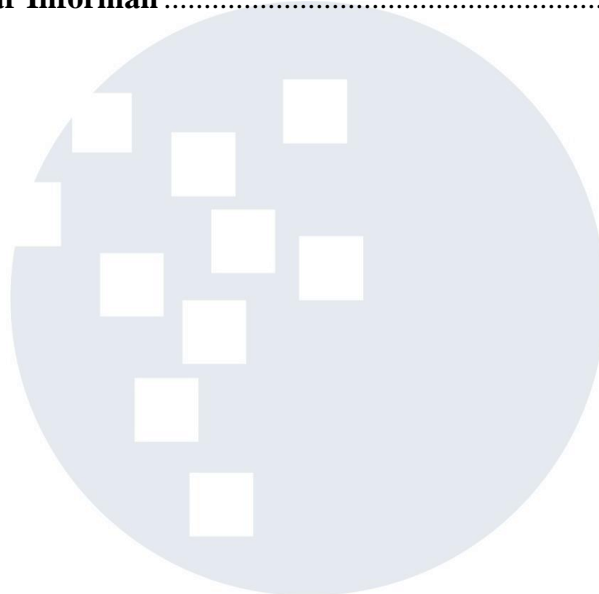
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	6
1.5.2 Kegunaan Sosial.....	6
BAB II KERANGKA KONSEP	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Konsep yang Digunakan	26
2.2.1 Analisis resepsi	26
2.2.2 Kekerasan Seksual.....	30
2.2.3 Teori Kelompok Bungkam (<i>Muted Group Theory</i>).....	31
2.2.4 Agensi perempuan (<i>Women's Agency</i>).....	33
2.2.5 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	34
2.2.6 Gender.....	35
2.2.7 Relasi kuasa	36
2.2.8 Budaya Patriarki.....	38
2.3 Alur Penelitian	40

BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Paradigma Penelitian	42
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	42
3.3 Metode Penelitian	43
3.4 Informan.....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data	48
3.6 Keabsahan Data.....	49
3.7 Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Objek dan Subjek Penelitian	53
4.1.1 Objek Penelitian.....	53
4.1.2 Subjek Penelitian	55
4.2 Hasil Penelitian	61
4.2.1 Posisi Pemaknaan Informan terhadap Film Dear Nathan “Thank You Salma”	61
4.2.2 <i>Dominant Hegemonic Positions</i>	64
4.2.3 <i>Negotiated Positions</i>	73
4.3 Pembahasan	80
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	93
5.1 Simpulan.....	93
5.2 Saran.....	95
5.2.1 Saran Akademis	95
5.2.2 Saran Praktis.....	96
5.3 Keterbatasan Penelitian	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3. 1 Daftar Informan	48

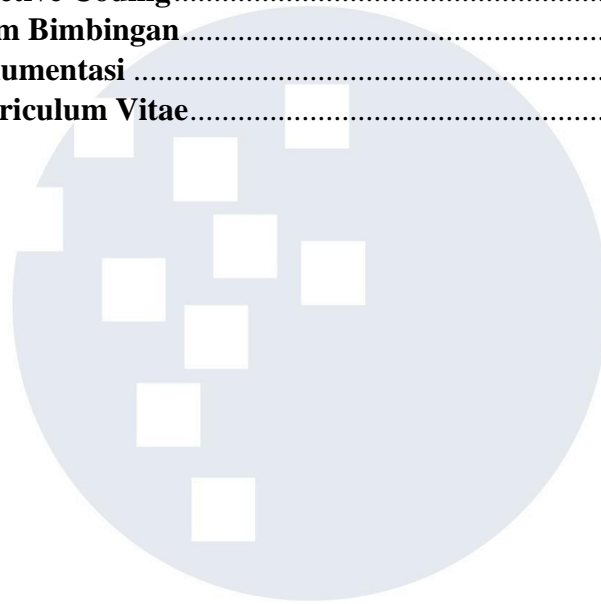


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Turnitin</i>	101
Lampiran 2 Open Coding Transkrip Wawancara	102
Lampiran 3 Lampiran C Axial Coding	166
Lampiran 4 Selective Coding	185
Lampiran 5 Form Bimbingan	196
Lampiran 6 Dokumentasi	197
Lampiran 7 Curriculum Vitae	199



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model <i>Encoding – Decoding</i> Stuart Hall	27
Gambar 2. 2 Alur Penelitian	40
Gambar 4. 1 Poster Film Dear Nathan “Thank You Salma”	54



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA