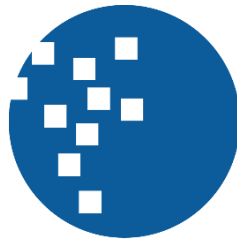


**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM -
PROGRAM LIFE CHANNEL**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Theodorus Josua Apriano

00000061717

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM -
PROGRAM LIFE CHANNEL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Theodorus Josua Apriano

0000061717

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Theodorus Josua Apriano

Nomor Induk Mahasiswa **00000061717**

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA PROGRAM - PROGRAM LIFE CHANNEL

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Januari 2025



Theodorus Josua Apriano

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan Judul

PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM - PROGRAM LIFE CHANNEL

Oleh

Nama : Theodorus Josua Apriano

NIM : 00000061717

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 17 Januari 2025

Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.

0331128201

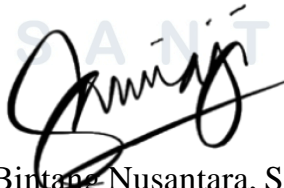
Penguji



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si, MA

0306097905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

032437702

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan Judul

PERAN ASISTEN PRODUKSI PADA PROGRAM - PROGRAM LIFE CHANNEL

Oleh

Nama : Theodorus Josua Apriano
NIM : 00000061717
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Magang Universitas Multimedia
Nusantara

Tangerang 9 Januari 2025

Dosen Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.

0331128201

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

032437702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Theodorus Josua Apriano
NIM : 00000061717
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT MNC Sky Vision QQ MNC
Alamat : Jl. Raya Perjuangan, Kebon Jeruk, Jakarta Barat
Email Perusahaan/Organisasi : hrdmnc.channel@mncgroup.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 9 Januari 2025



(Yudha Putera S. sn)

(Theodorus Josua Apriano)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theodorus Josua Apriano
NIM : 00000061717
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Peran Asisten Produksi dalam Program -
Program LIFE Channel

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 9 Januari 2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Theodorus Josua Aprano)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik. Laporan magang yang berjudul Peran Asisten Produksi dalam Program - Program LIFE Channel adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk kelulusan dalam mencapai gelar S-1 pada program studi Jurnalistik, fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Hadirnya laporan magang ini tentunya akan memberitahu apa saja yang dikerjakan oleh asisten produksi untuk program - program yang di tayangkan di televisi. Penulis berharap dengan adanya laporan magang ini dapat membantu mahasiswa lain dalam penulisan laporan magang. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya laporan magang ini tentunya didukung dan dibimbing dari berbagai pihak. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja magang.
4. Yudha Putera, Vinsensius Gala Putra, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S.T. M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Utami Diah Kusumawati. S.Hum.,M.A, sebagai Koordinator Magang Program Studi.

7. Ambang Priyonggo, S.S, M.A., Ph.D., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan secara material dan mentall, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Teman - teman magang dan kampus yang telah memberikan semangat dan dukungan agar laporan ini dapat terselesaikan

Tangerang, 09 Januari 2025



Theodorus Josua Apriano



PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROGRAM - PROGRAM LIFE CAHNNEL

(Theodorus Josua Apriano)

ABSTRAK

Laporan ini akan membahas tentang pengalaman magang sebagai Asisten Produksi (*Production Assistant*) di LIFE Channel, yang merupakan salah satu bagian dari MNC Channel. Magang berlangsung selama empat bulan, dari September 2024 hingga Januari 2025, di mana penulis terlibat dalam berbagai tahapan produksi program televisi, mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Kendala yang dihadapi meliputi kurangnya pemahaman teknis di awal, keterbatasan alat produksi, dan koordinasi tim yang belum optimal. Solusi yang diterapkan termasuk belajar langsung dari tim ahli, berkoordinasi untuk peminjaman alat, dan eksplorasi tambahan untuk memenuhi kebutuhan materi produksi. Melalui magang ini, penulis memperoleh wawasan mendalam tentang proses produksi televisi, baik dari segi teknis seperti penggunaan peralatan produksi dan editing, maupun non-teknis seperti pengelolaan waktu dan komunikasi tim. Pengalaman ini memberikan fondasi yang kuat dalam memahami industri pertelevisian.

Kata kunci: Produk Televisi, Asisten Produksi, Industri Media



THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN LIFE CHANNEL PROGRAMS

Theodorus Josua Apriano

ABSTRACT (English)

This report will discuss the internship experience as a Production Assistant at LIFE Channel, which is part of MNC Channel. The internship lasted for four months, from September 2024 to January 2025, where the author was involved in various stages of television program production, from pre-production, production, to post-production. The obstacles faced included a lack of technical understanding at the beginning, limited production equipment, and less than optimal team coordination. The solutions implemented included learning directly from the expert team, coordinating for equipment loans, and additional exploration to meet production material needs. Through this internship, the author gained in-depth insight into the television production process, both in terms of technical aspects such as the use of production and editing equipment, and non-technical aspects such as time management and team communication. This experience provides a strong foundation in understanding the television industry.

Keywords: Television Product, Production Assistant, Media Industry



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	2
2.1 Deskripsi Perusahaan	2
2.1.1 Visi dan Misi	2
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	2
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	4
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	4
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/konsep Kerja Magang	5
3.4 Kendala yang Ditemukan	6
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	6
BAB IV PENUTUP	7
4.1 Kesimpulan	7
4.2 Saran	7
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

16



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

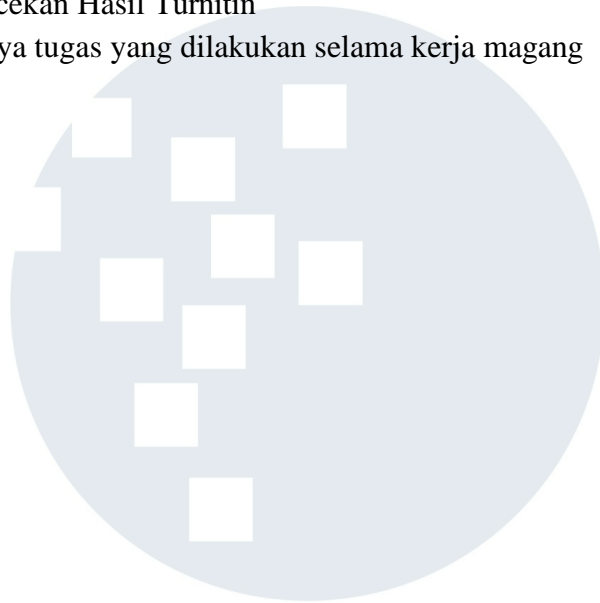
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo MNC Media	5
Gambar 2.3 Logo MNC Channel	6
Gambar 2.3 Logo LIFE Channel	6
Gambar 3.1 Logo program TAOC	17
Gambar 3.2 Logo Program CWL	17
Gambar 3.3 Logo Program HOF	18
Gambar 3.4 Proses produksi program TAOC	19
Gambar 3.5 Proses produksi proghram HOF	19
Gambar 3.6 Proses produksi program TIMS di studio	20
Gambar 3.7 Proses produksi Program TIMS mengoperasikan AJA	21
Gambar 3.8 Proses produksi Program Shalom Doc mengoperasikan clipper	22
Gambar 3.9 Mengembalikan alat yang sudah dipakai	22



DAFTAR LAMPIRAN

- A. Surat Pengantar MBKM 01
- B. Kartu MBKM 02
- C. Daily Task MBKM 03
- D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04
- E. Surat Penerimaan Magang
- F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin
- G. Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA