

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2018). Media televisi di era internet. *ProTVF*, 2(1), 101.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan teknik pengambilan gambar. *Humaniora*, 2(1), 845-854.
- Kabelen, N. W. (2020). Perjalanan Dan Perkembangan Videography Dari Ilmu Hingga Menjadi Sebuah Profesi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 4(2), 79-86.
- Tri Indriawati. (2022, November 3). Sejarah Perkembangan Televisi dari Analog ke Digital. *KOMPAS.com*; *Kompas.com*.  
[https://www.kompas.com/stori/read/2022/11/03/140000179/sejarah-perkembangan-televisi-dari-analog-ke-digital#google\\_vignette](https://www.kompas.com/stori/read/2022/11/03/140000179/sejarah-perkembangan-televisi-dari-analog-ke-digital#google_vignette)
- MNC Channels-Official Site. (2016). *Mncchannels.com*.  
<https://www.mncchannels.com/tentang>
- Nuryanto, L. E. (2014). Mengenal Teknologi Televisi Digital. *Orbith: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa Dan Sosial*, 10(1).
- umnadmin. (2022, October 26). Sinematografi Vs Videografi: Apa Perbedaannya? *Universitas Multimedia Nusantara*.  
<https://www.umn.ac.id/sinematografi-vs-videografi-apa-perbedaannya>
- Wibawa, A., Afifi, S., & Prabowo, A. (2014). Model bisnis penyiaran televisi digital di Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 117-130
- Widada, S., Tama, W., Kusuma, A., & Purnama, M. R. (2019). Teknik Dasar Menggunakan Videografi di Dunia Broadcasting. *Cyberpreneurship Innovative and Creative Exact and Social Science*, 5(1), 74-81.