

**PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC
PAGI” RADIO TRIJAYA 104.6 FM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

AISYAH NABILA RESTA

00000040217

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC
PAGI” RADIO TRIJAYA 104.6 FM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

AISYAH NABILA RESTA

00000040217

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aisyah Nabila Resta

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040217

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan MBKM Penelitian dengan Judul:

**PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC PAGI” RADIO
TRIJAYA 104.6 FM**


Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar sert dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konskuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Januari 2025



*mata uang Rp 10.000,00


(Aisyah Nabila Resta)

NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC PAGI” RADIO TRIJAYA 104.6 FM

Oleh

Nama : Aisyah Nabila Resta
NIM : 00000040217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 15 Januari 2025

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut,

Ketua Sidang

 Digitally signed
by Anton Binsar
Date:
2025.01.21
21:05:16 +07'00'

Anton Binsar, S.Sos.M.Si
NIDN 0309027705

Penguji



Vega Karina Andira Putri, S.Sos..M.Si.
NIDN 0307128703

Pembimbing

 Digitally signed
by Anton Binsar
Date: 2025.01.21
21:05:27 +07'00'


Anton Binsar, S.Sos..M.Si
NIDN 0309027705

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

 Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2025.01.23
11:42:40 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

NUSANTARA



**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aisyah Nabila Resta
NIM : 00000040217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC PAGI” RADIO
TRIJAYA 104.6 FM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Januari 2025

Yang menyatakan,

(Aisyah Nabila Resta)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC PAGI” RADIO TRIJAYA 104.6 FM” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Andrey Andoko. Selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si. Sebagai Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas laporan magang ini.
5. Bapak Anton Binsar S.Sos., M.Si. Sebagai Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas laporan magang ini.
6. Kak Sri Ayungsih selaku pembimbing pada kerja magang yang telah memberikan banyak saran, masukan, dan pembelajaran yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Semua teman-teman saya yang telah membantu dan men-support saya dalam membuat laporan magang ini, dan
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 12 Juni 2024



(Aisyah Nabila Resta)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ASISTEN PRODUSER PADA PROGRAM “HOT TOPIC PAGI” RADIO TRIJAYA 104.6 FM

Aisyah Nabila Resta

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan zaman, berkembang juga media massa yang ada. Namun, radio tetap dipercaya sebagai media pencarian informasi. Radio memiliki peran penting dalam menyebarkan informasi yang akurat dan terpercaya. Oleh karena itu, Radio Trijaya FM hadir untuk menyediakan berita yang paling akurat dan dapat dipercaya, terutama mengingat banyaknya opini yang tidak akurat di tengah berkembangnya media informasi. Peran komunikasi memainkan peran penting dalam menyampaikan berita yang tepat melalui media radio dan juga media sosial. Penulis melaksanakan kerja magang dengan tujuan memahami aktivitas dan tugas sebagai asisten produser di Radio Trijaya FM. Selama magang, penulis diberi tugas dan tanggung jawab dalam menemani produser dalam melakukan siaran, pengecekan hasil akhir liputan, pembuatan artikel dan transkrip, membuat pertanyaan untuk narasumber, serta membuat konten media sosial. Setelah menyelesaikan magang, dapat disimpulkan bahwa penulis mampu menerapkan hasil kerja yang diperoleh dari pengalaman di Radio Trijaya FM. Saran diberikan kepada Radio Trijaya FM, Universitas Multimedia Nusantara, serta mahasiswa yang akan magang di masa mendatang.

Kata Kunci: Media massa, Asisten Produser, Radio.

ASSISTANT PRODUCER ROLE FOR THE "HOT TOPIC PAGI" PROGRAM AT RADIO TRIJAYA 104.6 FM

Aisyah Nabila Resta

ABSTRACT

Along with the development of the times, the existing mass media has also developed. However, radio is still trusted as a medium for information retrieval. Radio has an important role in disseminating accurate and reliable information. Therefore, Trijaya FM Radio is here to provide the most accurate and trustworthy news, especially considering the many inaccurate opinions amidst the development of information media. The role of communication plays an important role in conveying the right news through radio and social media. The author carried out an internship with the aim of understanding the activities and duties as an assistant producer at Trijaya FM Radio. During the internship, the writer is given the task and responsibility of accompanying the producer in broadcasting, checking the final results of the coverage, creating articles and transcripts, making questions for sources, and creating social media content. After completing the internship, it can be concluded that the author is able to apply the work results obtained from experience at Trijaya FM Radio. Suggestions were given to Trijaya FM Radio, Multimedia Nusantara University, as well as students who will do internships in the future..

Keywords: Mass media, Assistant Producer, Radio.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> (English).....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang.....	1
Tujuan Kerja Magang.....	4
Waktu Kerja Magang.....	4
Prosedur Kerja Magang.....	5
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
Profil Perusahaan	7

Visi Misi.....	8
Filosofi Logo Perusahaan.....	9
Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
Struktur Organisasi Trijaya.....	11
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
Kedudukan dan Koordinasi.....	13
Tugas Kerja Magang.....	13
Uraian Kerja Magang.....	14
A. Asisten Produser.....	15
B. Transkrip.....	18
C. Liputan.....	19
D. Membuat Artikel.....	22
E. Membuat Pertanyaan.....	24
F. Membuat Konten.....	25
Kendala yang Ditemukan.....	29
Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	30
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN.....	32
Simpulan.....	32
Saran.....	33

DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN A.....	37
A. Surat Pengantar MBKM 01.....	38
B. Surat Keterangan Penerimaan Magang.....	39
C. Kartu MBKM 02.....	40
D. Daily Task MBKM 03.....	41
E. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	42
F. Formulir Konsultasi Magang.....	43
G. Uji Plagiarisme (Turnitin).....	44
LAMPIRAN B.....	45
A. Foto Internship.....	46
B. Curriculum Vitae.....	47

