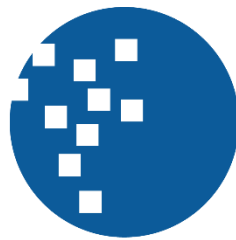


**PERANCANGAN EVENT LAUNCHING DESTINASI
EKOWISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI UPAYA
MEMBANGUN RESILIENSI KOMUNITAS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Dave Hapien Indrianto

00000057065

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN EVENT LAUNCHING DESTINASI
EKOWISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI UPAYA
MEMBANGUN RESILIENSI KOMUNITAS**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Dave Hapien Indrianto

0000057065

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dave Hapien Indrianto
NIM : 00000057065
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/Skripsi/Tugas Akhir/Laporan Magang/MBKM saya yang berjudul:

Perancangan Event Launching Destinasi Ekowisata Hutan Dungus Ki Haji Sebagai Upaya Membangun Resiliensi Komunitas

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Dave Hapien)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

Perancangan Event Launching Destinasi Ekowisata Hutan Dungus Ki Haji Sebagai Upaya Membangun Resiliensi Komunitas

Oleh
Nama : Dave Hapien Indrianto
NIM : 00000057065
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 14 Agustus 2025

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.

NIDN 0304078404

Pembimbing

Agus Kustiwa, S.Sos., M.Si.

NIDN 0318118203

Eko Hadi Saputro, SE., MM

NIDN 0303056102

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dave Hapien

NIM : 00000057065

Program Studi : Ilmu komunikasi

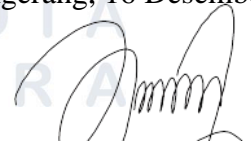
Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : **Perancangan Event Launching Destinasi Ekowisata Hutan Dungus Ki Haji Sebagai Upaya Membangun Resiliensi Komunitas**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Dave Hapien)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul **PERANCANGAN EVENT LAUNCHING DESTINASI EKOWISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI UPAYA MEMBANGUN RESILIENSI KOMUNITAS** dengan tepat waktu. Dalam penyusunan karya ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Eko Hadi Saputro, SE., MM., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Anis Faisal Reza, Resti Yuliani, Layla Rashida Anis, Adeline Syarifah Anis, Ulung Dinarja, Dayah Fata Fadilah, dan seluruh Keluarga Besar Gugus Mitigas Lebak Selatan yang telah memfasilitasi dan mendukung proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Zhafran Tsany Yudizon, M.I.Kom., sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
7. Irwan Tamrin S.E., M.Par., C.DMS, sebagai Pembimbing ketiga yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Penyelenggara acara dari tim KIII Forest (Antonius Christiawan Mahardika, Brilliana Thalia, Fidelia Frelli, Kelly Christian, Valecia Monroe) yang telah berjuang bersama dalam penyusunan acara sampai dengan laporan tugas akhir ini.
10. Seluruh mahasiswa MBKM *Humanity Project Batch V* tim 2 yang telah memberikan dukungan serta motivasi selama

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan dampak yang berkelanjutan, mulai dari manfaat, berfungsi sebagai rujukan, dan meningkatkan wawasan bagi pembaca. Meskipun adanya kelemahan dalam laporan ini, saya menghargai setiap masukan dan saran yang dapat diberikan untuk menyempurnakan seluruh aspek yang kurang memadai dalam tulisan ilmiah ini.

Tangerang, 16 Desember 2024



(Dave Hapien)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN EVENT LAUNCHING DESTINASI EKOWISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI UPAYA MEMBANGUN RESILIENSI KOMUNITAS

Dave Hapien

ABSTRAK

Indonesia merupakan wilayah dengan risiko tinggi terhadap bencana alam karena berada di zona *Ring of Fire*. Sebagian besar masyarakat di Indonesia masih bersikap reaktif dan kurang proaktif dalam mitigasi bencana. Salah satu wilayah rawan bencana adalah Lebak Selatan, yang dekat dengan titik *megathrust*. Dalam konteks ini, diperlukan pengembangan konsep *Sister Village* untuk mendukung desa terdampak bencana. Kampung Nagajaya di Desa Sindangratu dipilih sebagai kandidat *Sister Village* dengan memanfaatkan aset desa, yaitu Hutan Dungus Ki Haji, guna membangun resiliensi ekonomi sebagai modal pemulihan pasca-bencana. Karya ini menggunakan pendekatan berbasis teori *Event*, *Event Management*, *Asset-Based Community Development* (ABCD), dan Komunikasi Lingkungan. Metode yang digunakan adalah perancangan dan pelaksanaan program berbasis komunitas yang terdiri atas *launching* video profil dan buku biodiversitas Hutan Dungus Ki Haji, seminar mengenai potensi ekowisata, penanaman tanaman buah, dan *workshop* budidaya lebah madu. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa program ini diikuti oleh 25 warga Kampung Nagajaya dan sekitarnya, dengan keberhasilan yang selaras dengan objektif yang ditetapkan. Partisipasi aktif warga mencerminkan peningkatan kesadaran mengenai potensi Kampung Nagajaya sebagai *Sister Village* serta pentingnya Hutan Dungus Ki Haji sebagai aset desa. Diskusi hasil menegaskan peran komunikasi strategis dalam membangun resiliensi komunitas menghadapi bencana dan mendukung keberlanjutan ekonomi berbasis lingkungan.

Kata kunci: Hutan Dungus Ki Haji, komunikasi lingkungan, mitigasi bencana, resiliensi ekonomi, *Sister Village*

**THE EVENT DESIGN FOR THE LAUNCHING OF THE
ECOTOURISM DESTINATION, DUNGUS KI HAJI FOREST AS
AN AFFORD TO BUILD COMMUNITY RESILIENCE**

Dave Hapien

ABSTRACT

Indonesia is a high-risk region for natural disasters due to its location in the Ring of Fire. Most communities in Indonesia remain reactive rather than proactive in disaster mitigation efforts. One of the disaster-prone areas is South Lebak, located near the megathrust zone. To address this issue, the Sister Village concept was proposed to support villages directly impacted by disasters. Nagajaya Hamlet in Sindangratu Village was selected as a candidate for a Sister Village by utilizing a key village asset, the Dungus Ki Haji Forest, to build economic resilience as a foundation for post-disaster recovery. This study employed an approach based on the theories of Event, Event Management, Asset-Based Community Development (ABCD), and Environmental Communication. The methods involved designing and implementing a community-based program consisting of the launch of a profile video and a biodiversity book on the flora of Dungus Ki Haji Forest, a seminar on ecotourism potential, fruit tree planting, and a beekeeping workshop. Evaluation results indicated that the program engaged 25 residents of Nagajaya Hamlet and its surroundings, achieving the predetermined objectives. Active community participation demonstrated increased awareness of Nagajaya Hamlet's potential as a Sister Village and the strategic importance of Dungus Ki Haji Forest as a village asset. The findings highlight the critical role of strategic communication in building community resilience to disasters while supporting sustainable, environment-based economic recovery.

Keywords: *disaster, Dungus Ki Haji Forest, economic resilience, environmental communication, Sister Village*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Tujuan Karya	21
1.3 Kegunaan Karya	22
1.3.1 Kegunaan Akademis	22
1.3.2 Kegunaan Praktis.....	22
1.3.3 Kegunaan Sosial	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1 Referensi Karya.....	23
2.2 Landasan Konsep	35
2.2.1 <i>Event</i>	35
2.2.2 <i>Event Management</i>	38
2.2.3 <i>Asset Based Community Development</i>	42
2.2.4 Komunikasi Lingkungan	44
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	45
3.1 Tahapan Pembuatan	45
3.1.1. Metode Pengumpulan Data	46
3.1.2. Metode Perancangan Karya.....	49
3.2 Rencana Anggaran	55
3.3 <i>Timeline Kegiatan</i>	58

3.4 Target Luaran/Publikasi/HKI	59
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	61
4.1 Strategi Perancangan	61
4.1.1 <i>Research</i>	61
4.1.2 <i>Design</i>	67
4.1.3 <i>Planning</i>	89
4.2 Implementasi Karya.....	94
4.2.1 <i>Coordinating</i>	94
4.3 <i>Evaluation</i>	102
BAB V KESIMPULAN SARAN.....	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran.....	112
5.2.1 Saran Akademis.....	112
5.2.2 Saran Praktis	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	117



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Referensi Karya	23
Tabel 3.1 Analisis SWOT	48
Tabel 3.2 Rencana anggaran Pengadaan <i>event</i> Harmoni Hutan dan Kehidupan ..	55
Tabel 3.3 <i>Timeline event</i> Harmoni Hutan dan Kehidupan.....	58
Tabel 4.1 <i>Planning</i> Konten Instagram <i>Feeds @kijiforest</i>	85
Tabel 4.2 <i>Jobdesk</i> Panitia.....	107
Tabel 4.3 Implementasi anggaran <i>event</i> Harmoni Hutan dan Kehidupan	108
Tabel 4.4 Pemasukan dana.....	109
Tabel 4.5 Hasil <i>Pre-test</i>	89
Tabel 4.6 Hasil <i>Post-test</i>	92
Tabel 4.7 Peningkatan Pengetahuan pada <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Skor World Risk Index	14
Gambar 1.2 Cincin Api (<i>Ring of Fire</i>)	15
Gambar 1.3 Data Kebencanaan di Indonesia pada Tahun 2023	16
Gambar 1.4 Peta <i>Megathrust</i> Indonesia	17
Gambar 1.5 Nilai Indeks Risiko Provinsi Banten	17
Gambar 1.6 Peta Desa Sindangratu, Kampung Nagajaya.....	18
Gambar 3.1 Pekan Literasi Informasi	45
Gambar 4.1 Pertemuan dengan Abah Uding dan Abah Tohri	63
Gambar 4.2 Penelusuran Hutan Dungus Ki Haji	63
Gambar 4.3 Diskusi bersama Abah Jaya, Pak Supriyadi, dan Pak Amin	64
Gambar 4.4 Foto bersama Abah Jaya	67
Gambar 4.5 Logo Kiji Forest	68
Gambar 4.6 Spanduk Saung	76
Gambar 4.7 Spanduk Pohon.....	77
Gambar 4.8 Membagikan Poster pada Warga.....	78
Gambar 4.9 Poster acara yang dipasang di lokasi strategis	78
Gambar 4.10 <i>Collateral</i> Baju	80
Gambar 4.11 <i>Collateral Tote Bag</i>	81
Gambar 4.12 <i>Collateral</i> Gantungan Kunci	82
Gambar 4.13 <i>Collateral</i> Bolpoin.....	83
Gambar 4.14 <i>Collateral</i> brosur buku & video	84
Gambar 4.15 Media Sosial @kijiforest.....	88
Gambar 4.16 Formulir Pendaftaran.....	90
Gambar 4.17 Saung Pertemuan Hutan Dungus Ki Haji.....	91
Gambar 4.18 <i>Layout</i> Saung Pertemuan Hutan Dungus Ki Haji.....	93
Gambar 4.19 <i>Rundown</i> Acara	94
Gambar 4.20 Struktur Kepanitiaan KIJi Forest	96
Gambar 4.21 Lokasi acara pada saat persiapan	99
Gambar 4.22 Pembukaan acara.....	100
Gambar 4.23 Sambutan dan Pemaparan materi dari Anis Faisal Reza.....	101
Gambar 4.24 Penyerahan Simbolis Tanaman Buah kepada Warga.....	102
Gambar 4.25 Contoh <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> dalam bentuk fisik.....	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Turnitin	117
Lampiran B. Formulir Konsultasi Bimbingan	118
Lampiran C. Foto Bimbingan Dosen Ahli	119
Lampiran D. CV (<i>Curriculum Vitae</i>) dosen ahli.....	120
Lampiran E. Surat Perizinan Penggunaan Logo GMLS	121
Lampiran F. Surat Undangan Anis Faisal Reza sebagai Narasumber	122
Lampiran G. ToR (<i>Terms of Reference</i>) Narasumber Anis Faisal Reza.....	123
Lampiran H. Surat Undangan Babinkamtibmas Desa Sindangratu	125
Lampiran I. Surat Undangan Babinsa Desa Sindangratu.....	126
Lampiran J. Surat Undangan Camat Panggarangan.....	127
Lampiran K. Surat Undangan Kepala Desa Sindangratu.....	128
Lampiran L. Surat Undangan <i>Pre-event</i> musyawarah warga	129
Lampiran M. Dokumentasi Penyerahan Apresiasi Narasumber.....	130
Lampiran N. <i>After-movie event</i> di instagram @kijiforest.....	131
Lampiran O. Dokumentasi foto bersama <i>event</i> Harmoni Hutan dan Kehidupan	136

