

JAKARTA SPARKLES: A DRAG DOCUMENTARY



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Ivan Augusto

00000041044

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

JAKARTA SPARKLES: A DRAG DOCUMENTARY



Karya Video Dokumenter

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Ivan Augusto

00000041044

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

i

Jakarta Sparkles, Ivan Augusto, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ivan Augusto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000041044

Program studi : Jurnalistik

Video Dokumenter dengan judul:

Jakarta Sparkles: A Drag Documentary

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Desember 2025



Ivan Augusto

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Video Dokumenter dengan judul
Jakarta Sparkles: A Drag Documentary

Oleh

Nama : Ivan Augusto
NIM : 00000041044
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

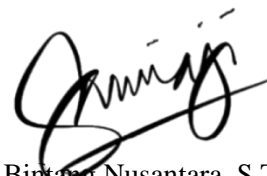
Telah diujikan pada hari Jumat, 10 Januari 2025
Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



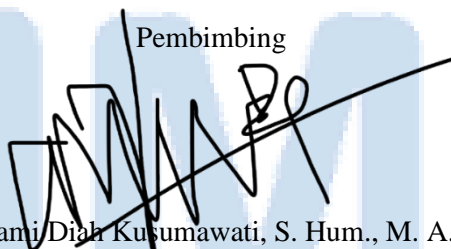
Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Penguji



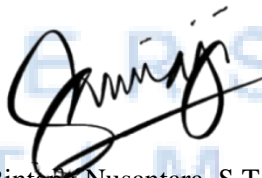
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M. A.
03240377002

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S. Hum., M. A.
0310068505

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M. A.

HALAMAN PERSETUJUAN

Video Dokumenter dengan judul
Jakarta Sparkles: A Drag Documentary

Oleh

Nama : Ivan Augusto

NIM : 00000041044

Program Studi : Jurnalistik

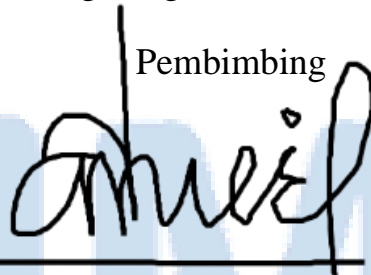
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 03 Januari 2025

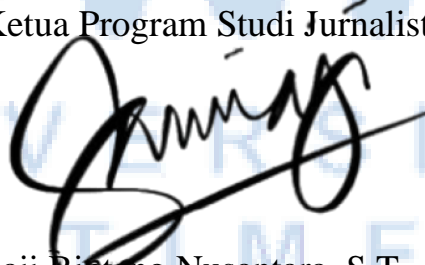
Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S. Hum., M. A.

0310068505

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M. A.

03240377002

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

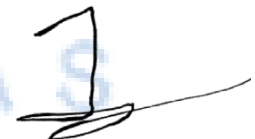
Nama : Ivan Augusto
NIM : 00000041044
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Jakarta Sparkles: A Drag Documentary

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 03 Januari 2025

Yang menyatakan,



Ivan Augusto

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

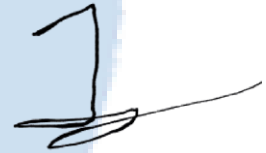
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Jakarta Sparkles: A Drag Documentary" tepat pada waktunya. Keberhasilan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan kerja keras yang terlibat dalam seluruh proses penyelesaian karya ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Utami Diah Kusumawati, S. Hum. M.A, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Randita Laganja, Machita Helwah dan Grace Rapunzell yang sudah bersedia untuk menjadi narasumber dan sudah mendukung proses saya menyelesaikan tugas ini.

Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi positif, baik secara teoritis maupun praktis, dalam bidang yang dibahas. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya serta memberikan wawasan yang bermanfaat bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Tangerang, 03 Januari 2025



Ivan Augusto

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

JAKARTA SPARKLES: A DRAG DOCUMENTARY

Ivan Augusto

ABSTRAK

Budaya drag, yang berakar pada komunitas LGBTQ+, melibatkan seniman yang mengadopsi penampilan gender yang berlebihan untuk hiburan. Ini adalah bentuk ekspresi, menantang norma-norma gender. Secara historis, budaya ini muncul pada awal abad ke-20 dan berperan dalam peristiwa seperti Kerusuhan Stonewall. Meskipun terdapat tantangan di Indonesia yang mayoritas penduduknya beragama Islam, waria berkontribusi terhadap visibilitas dan pemberdayaan LGBTQ+. Dokumen tersebut membahas tantangan dan dukungan terhadap waria di Indonesia, menyoroti diskriminasi dan upaya LSM. Penulis bertujuan untuk menampilkan budaya drag Indonesia dalam sebuah video dokumenter, mendobrak stereotip, memberikan edukasi, dan menumbuhkan pemahaman internasional. Karya ini mempromosikan empati terhadap isu-isu minoritas dan pertukaran budaya melalui platform seperti YouTube.

Kata kunci: Budaya drag, ekspresi gender, hiburan, LGBTQ+, video dokumenter

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

JAKARTA SPARKLES: A DRAG DOCUMENTARY

Ivan Augusto

ABSTRACT (English)

Drag culture, rooted in the LGBTQ+ community, involves artists adopting exaggerated gender appearances for entertainment. It's a form of expression, challenging gender norms. Historically, it emerged in the early 20th century and played a role in events like the Stonewall Riots. In Indonesia, despite challenges in a predominantly Islamic society, drag queens contribute to LGBTQ+ visibility and empowerment. The document discusses challenges and support for Indonesian drag queens, highlighting discrimination and NGO efforts. The author aims to showcase Indonesian drag culture in a documentary, breaking stereotypes, providing education, and fostering international understanding. The work promotes empathy for minority issues and cultural exchange through platforms like YouTube.

Key words: *Drag culture, entertainment, gender expression, LGBTQ+, Video*

Documentary

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI	
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAG.IAT	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN PERSETUJUAN	IV
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK	VIII
ABSTRACT (English)	IX
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan	19
BAB III RANCANGAN KARYA	24
3.1 Tahapan Pembuatan	24
3.2 Anggaran.....	36
3.3 Target Luaran/Publikasi	38
BAB IV HASIL	39
4.1 Pelaksanaan.....	39
4.2 Realisasi Anggaran dan Inventaris.....	51
4.3 Evaluasi.....	51
BAB V KESIMPULAN/SARAN	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storyline.....	25
Tabel 3.2 Timeline inisiasi proyek.....	34
Tabel 3.3 Timeline Pra-produksi.....	34
Tabel 3.4 Timeline Produksi.....	34
Tabel 3.5 Timeline Pasca-produksi.....	34
Tabel 3.6 Anggaran awal.....	36
Tabel 4.1 Jadwal Produksi.....	40
Tabel 4.2 Realisasi Anggaran dan Inventaris.....	51

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster “The Queen”.....	6
Gambar 2.2 Poster “Paris is Burning”.....	9
Gambar 2.3 Poster “ Split: Portrait of a Drag Queen.....	12
Gambar 2.4 Poster “Venus Boyz.....	14
Gambar 2.5 Poster “Nightgowns”.....	17
Gambar 4.1 Foto panggung di Hotel Monopoli.....	41
Gambar 4.2 Foto panggung di Dreamville PIK2.....	42
Gambar 4.3 Screenshot Medium Close Up.....	43
Gambar 4.4 Screenshot Back Shot.....	44
Gambar 4.5 Screenshot Low Angle.....	44
Gambar 4.6 Screenshot Eye Level Angle.....	45
Gambar 4.7 Foto Randita Laganja, Machita Helwah dan Grace Rapunzell.....	46
Gambar 4.8 Screenshot CapCut.....	47
Gambar 4.9 Screenshot Analitik YouTube.....	48
Gambar 4.10 Screenshot Analitik YouTube.....	49
Gambar 4.11 Hasil analitik postingan promosi di feed Instagram.....	49
Gambar 4.12 Postingan status di Instagram mempromosikan episode pertama....	50
Gambar 4.13 postingan status di Instagram mempromosikan episode kedua.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin.....56
Lampiran B Konsultasi Form.....59
Lampiran C Pranala Karya.....59

