

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrea, N. J. (2024). *Photobook* Sebagai Implementasi Arsip Pelestarian Situs Liyangan. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 06(03), 579-590.
- Anis, E. Z. (2024). Navigating Ethics and Empathy in Disaster Photojournalism in Indonesia. *Jurnal Kawistara: The Journal of Social Sciences and Humanities*, 14(1), 123-137.
- Asteria, D. (2016). Optimalisasi Komunikasi Bencana di Media Massa Sebagai Pendukung Manajemen Bencana. *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 1(1), 1-11. <https://doi.org/10.25008/jkiski.v1i1.30>
- Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2022). *Indeks Risiko Bencana Indonesia*. Badan Nasional Penanggulangan Bencana.
- Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian Kementerian Pertanian RI. (2021). *Buku Saku Tanaman Obat: Warisan Tradisi Nusantara untuk Kesejahteraan Rakyat*. . Bogor: Pusat Penelitian dan Pengembangan Perkebunan.
- Badrunasar, A., & Santoso, H. B. (2017). *Tumbuhan Liar Berkhasiat Obat*. Bogor: Forda Press.
- Baldwin, J., & Roberts, L. (2006). *Visual Communication: From Theory to Practice*. AVA Publishing.
- Bündnis Entwicklung Hilft / IFHV. (2024). *World Risk Index*. Berlin: Bündnis Entwicklung Hilft.
- Direktoral Jenderal Kefarmasian dan Alat Kesehatan. (2017). *Farmakope Herbal Indonesia Edisi II*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan. (2017). *Petunjuk Praktik Asuhan Mandiri Pemanfaatan Toga dan Akupresur - Buku Saku 1*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.

- Direktorat Pelayanan Kesehatan Tradisional. (2018). *Formularium Obat Herbal Asli Indonesia*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan. (2021). *Petunjuk Praktik Asuhan Mandiri Pemanfaatan Toga dan Akupresur - Buku Saku 2*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan. (2021). *Petunjuk Praktik Asuhan Mandiri Pemanfaatan Toga dan Akupresur - Buku Saku 3*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- dr. Dian Elco Nora, M. (2024, October 18). Sumber Buku Landasan *Photobook "Warisan Alam: Pengenalan & Pengolahan TOGA"*. (L. Chen, Interviewer)
- Erlyana, Y., & Setiawan, D. (2019). Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto Editorial "Elephants" Karya Steve Mccurry. *Jurnal Titik Imaji*, II(2), 73. <https://doi.org/10.30813/.v2i2.1954>
- Febriani, E., & Says, M. (2020). Nilai Kemanusiaan dalam Foto Jurnalistik Tentang Erupsi Gunung Agung, Bali, di Kompas.Com. *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 17(1), 1-11.
- Good, J., & Lowe, P. (2020). *Understanding Photojournalism*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003104049>
- Hakim, L. (2015). *Rempah dan Herba Kebun-Perkarangan Rumah Masyarakat: Keragaman, Sumber Fitofarmaka dan Wisata Kesehatan-kebugaran*. Yogyakarta: Diandra Creative.
- Hartanto, A. (2023). Representasi Keindahan dan Keheningan dalam Wajah Iklan Pariwisata Indonesia di Era Pandemi Covid-19: Analisis Retorika Visual. *Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, IX(01), 1-3. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v9i01.5842>
- Ishthifaiyah, N., Zaini, M., & Badruzsaufari. (2022). Implementation popular science book development of herbal planting in an attempt to settle the

student's senior high school critical thinking skills. *Bio-Inoved : Jurnal Biologi-Inovasi Pendidikan*, 4(1), 1-8.

Kementrian Pertanian Republik Indonesia. (2021). *Buku Saku Tanaman Obat: Warisan Tradisi Nusantara untuk Kesejahteraan Rakyat*. . Bogot: Pusat Penelitian dan Pengembangan Perkebunan.

Kementrian Pertanian, Badan Penelitian Dan Pengembangan Pertanian. (2019). *Tanaman Obat: Warisan Tradisi Nusantara untuk Kesejahteraan Rakyat*. Bogor: Balai Penelitian Tanaman Rempah dan Obat.

Lucius, C. R., Caroline, Imanto, T., & Roespinoedji, D. (2021). Identification of Old Javanese Food in Serat Chentini Through Visual Storytelling. *Review of International Geographical Education*, 11(6), 1333-1339.

Martinez, J. L., Muñoz-Acevedo, A., & Rai, M. (2019). *Ethnobotany: Application of Medicinal Plants*. CRC Press.

Pusat Studi Gempa Nasional. (2017). *Segmentasi Subduksi Indonesia*.

United Nations Office for Disaster Risk Reduction. (2007, August 20). *Definition: Disaster*. Retrieved from UNDRR: <https://www.undrr.org/terminology/disaster>

Welch, A. (2020). *A Modern Approach To Photographic Composition*. Contrastly.

White, A. (2022). *The Elements of Graphic Design: Space, Unity, Page Architecture, & Type*. Simon and Schuster.

Widjaja, G. (2024). The Role and Existence of Herbal Medicine in Traditional Medicine Indonesia. *JK: Jurnal Kesehatan*, 2(5), 296-308.