

**PERANCANGAN WORKSHOP BUDIDAYA LEBAH MADU DI
WISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI COMMUNITY
RESILIENCE**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Valecia Monroe Thendy

0000058517

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN WORKSHOP BUDIDAYA LEBAH MADU DI
WISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI COMMUNITY
RESILIENCE**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Valecia Monroe Thendy

0000058517

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Valecia Monroe Thendy
NIM : 00000058517
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: **PERANCANGAN *WORKSHOP* BUDIDAYA LEBAH MADU DI WISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI *COMMUNITY RESILIENCE*** merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Desember 2024



Valecia Monroe Thendy

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WORKSHOP* BUDIDAYA LEBAH MADU DI WISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI COMMUNITY RESILIENCE

Oleh
Nama : Valecia Monroe Thendy
NIM : 00000058517
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 14 Januari 2025
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Nike Putri Yunandika, M.I.Kom.
NIDN 032501910

Penguji



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M. Si.
NIDN 0304078404

Pembimbing

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom.
NIDN 0331077503
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M. Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Valecia Monroe Thendy
NIM : 00000058517
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya : Perancangan *Workshop* Budidaya Lebah Madu di
Ilmiah : Wisata Hutan Dungus Ki Haji Sebagai *Community Resilience*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 Desember 2024



Valecia Monroe Thendy

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “**PERANCANGAN *WORKSHOP* BUDIDAYA LEBAH MADU DI WISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI *COMMUNITY RESILIENCE***” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Anis Faisal Reza, sebagai Pembimbing magang sekaligus Ketua Gugus Mitigasi Lebak Selatan.
6. Kelurga besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan, yang sudah membantu penulis dalam tugas akhir.
7. Keluarga tercinta, Papa, Mama, Aditya, Adinatha, Owi, Meng, Sus, Ama, Akong, Pho-Pho, dan Kung-kung yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Sahabat baik, Antonius Christiawan Mahardika, Asher Novraoctans Julian, Brilliana Thalia, Fidelia Freli, Jennifer Landau, Theofillia Agatha, Dylan Liong, Vanessa Angelica, Fidelio, Jonathan Widarta, Nicholas Carlos, Jocelin Nathania, Christopher Richard, Clifford Aaron, Kiji, Levita Chen, Claurinda, Lily Erniana, Patricia Lorena, Juan, Malcolm yang telah menemani, membantu hingga memberikan penulis dukungan dan doa dalam menghadapi *project* dan tugas akhir ini hingga selesai dengan baik.
9. Warga Kampung Nagajaya, Abah Tohri, Abah Jaya, Ibu Nia, Uwa Amin, Alif, Kang Yadi, Kang Topan, Pak Usup, Teh Herna, Lia, dan seluruh warga Kampung Nagajaya yang sudah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menjalankan *project* dan tugas akhir dengan baik dan sukses.

Semoga ini dapat menjadi pembelajaran, pengetahuan, motivasi, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa- mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Desember 2024



Valecia Monroe Thendy

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WORKSHOP* BUDIDAYA LEBAH MADU DI WISATA HUTAN DUNGUS KI HAJI SEBAGAI *COMMUNITY* *RESILIENCE*

Valecia Monroe Thendy

ABSTRAK

Kampung Nagajaya, Desa Sindang Ratu di Kabupaten Lebak, yang berperan sebagai *sister village*, perlu meningkatkan ketahanan ekonomi dan sosial serta ketahanan komunitasnya untuk menghadapi tantangan bencana, sehingga diperlukan langkah proaktif untuk pemulihan dan pemberdayaan berkelanjutan. Kerentanan ini sering berdampak pada ketahanan ekonomi masyarakat, sehingga diperlukan langkah proaktif untuk mendukung pemulihan mereka. Karya ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi sumber daya lokal dan merancang strategi pemberdayaan masyarakat melalui *workshop* budidaya lebah madu sebagai alternatif mata pencaharian yang berkelanjutan. Penelitian ini menggunakan metode yang terdiri atas lima tahapan utama: penelitian, perancangan, persiapan, koordinasi, dan evaluasi. *Workshop* dirancang untuk memanfaatkan potensi lokal, seperti biodiversitas Hutan Dungus Ki Haji, yang mendukung habitat lebah madu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa budidaya lebah madu tidak hanya membuka peluang ekonomi baru bagi masyarakat, tetapi juga membantu melestarikan lingkungan melalui pemanfaatan sumber daya lokal yang berkelanjutan. Diskusi dalam penelitian ini menekankan pentingnya partisipasi masyarakat dalam pelaksanaan program, serta menggarisbawahi potensi manajemen berbasis komunitas untuk memperkuat ketahanan ekonomi pasca-bencana. Pendekatan yang digunakan terbukti dapat memberikan inspirasi dalam menginspirasi masyarakat untuk mengembangkan inisiatif ramah lingkungan yang berkelanjutan. Penelitian ini menegaskan bahwa pemberdayaan ekonomi berbasis sumber daya lokal dapat menjadi langkah strategis untuk meningkatkan resiliensi komunitas terhadap bencana.

Kata Kunci: Budidaya lebah madu, pemberdayaan ekonomi, komunitas resiliensi, sumber daya lokal, keberlanjutan.

WORKSHOP PLANNING FOR HONEY CULTIVATION IN DUNGUS KI HAJI FOREST TOURISM AS DISASTER RESILIENCE

Valecia Monroe Thendy

ABSTRACT

Nagajaya Village, Sindang Ratu village in Lebak Regency, which serves as a sister village, needs to enhance its economic, social, and community resilience to face disaster challenges, requiring proactive steps for recovery and sustainable empowerment. This vulnerability often impacts the community's economic resilience, necessitating proactive measures to support their recovery. This study aims to identify local resource potentials and design a community empowerment strategy through a honeybee farming workshop as a sustainable livelihood alternative. The research method consists of five main stages: research, design, preparation, coordination, and evaluation. The workshop is designed to utilize local potentials, such as the biodiversity of the Dungus Ki Haji Forest, which supports the habitat of honeybees. The research findings indicate that honeybee farming not only opens up new economic opportunities for the community but also helps preserve the environment through the sustainable use of local resources. The discussion emphasizes the importance of community participation in program implementation and highlights the potential of community-based management to strengthen economic resilience post-disaster. The approach has proven effective in inspiring the community to develop sustainable, environmentally friendly initiatives. This study affirms that resource-based economic empowerment can be a strategic step in enhancing community resilience to disasters.

Keywords: *Beekeeping, economic empowerment, community resilience, local resources, sustainability.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Karya	7
1.3 Kegunaan Karya	8
1.3.1 Kegunaan Akademis	8
1.3.2 Kegunaan Praktis.....	8
1.3.3 Kegunaan Sosial	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Referensi Karya.....	9
2.2 Landasan Konsep	19
2.2.1 <i>Event Management</i>	19
2.2.1.1 <i>Discuss with Clients/Customers</i>	20
2.2.1.2 <i>Concept of Event</i>	20
2.2.1.3 <i>Mission, Objectives, Target</i>	21
2.2.1.4 <i>Preliminary Plan</i>	23
2.2.1.5 <i>Detailed Planning</i>	25
2.2.1.6 <i>Implementation</i>	28
2.2.1.7 <i>Evaluation</i>	29
2.2.2 <i>Community Resilience</i>	29
2.2.3 <i>Social Behavior and Change Communication</i>	32

2.2.4 Komunikasi Visual.....	35
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	36
3.1 Tahapan Pembuatan.....	36
3.1.1. Metode Pengumpulan Data.....	36
3.1.2. Metode Perancangan Karya	37
3.1.2.1 <i>Discuss with Clients/Customers</i>	38
3.1.2.2 <i>Concept of Event</i>	38
3.1.2.3 <i>Mission, Objectives, Target</i>	39
3.1.2.4 <i>Preliminary Plan</i>	42
3.1.2.5 <i>Detailed Planning</i>	50
3.1.2.6 <i>Implementation</i>	54
3.1.2.7 Komunikasi Visual	55
3.1.2.7 <i>Evaluation</i>	55
3.2. Rencana Anggaran	55
3.3. Target Luaran/Publikasi/HKI	56
3.4 <i>Timeline Event</i>	57
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	59
4.1 Strategi Perancangan.....	59
4.2 Implementasi Karya.....	99
4.2.3 Anggaran	110
4.3 Evaluasi	111
BAB V KESIMPULAN SARAN.....	114
5.1 Kesimpulan	114
5.2 Saran.....	115
5.2.1 Saran Akademis	115
5.2.2 Saran Praktis.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Referensi Karya.....	13
Tabel 3.1 Tabel Perancangan Anggaran <i>Workshop</i> Budidaya Lebah <i>Madu</i>	56
Tabel 3.2 Tabel <i>Timeline Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	57
Tabel 4.1 Tabel Anggaran <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	87
Tabel 4.2 Tabel Anggaran Kebutuhan KIJIForest.....	88
Tabel 4.3 Tabel <i>Rundown Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	103
Tabel 4.4 Anggaran <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	110
Tabel 4.5 Tabel Hasil <i>Pre-Test Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	112
Tabel 4.6 Tabel Hasil <i>Post-Test Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	112
Tabel 4.7 Tabel Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peringkat Negara Risiko Bencana Alam Tertinggi di Dunia.....	1
Gambar 1.2 Indeks Risiko Bencana Indonesia.....	2
Gambar 1.3 Produksi Madu Nasional di Indonesia 2016-2020.....	6
Gambar 2.1 Referensi Karya Pelatihan Peternakan Lebah Madu di Kulon Progo .	9
Gambar 2.2 Referensi Karya Punk Pangan.....	11
Gambar 2.3 Tahapan pada Manajemen Acara.....	19
Gambar 2.4 Dimensi Resiliensi dengan Indikatornya	31
Gambar 2.5 Model Strategi Utama SBCC	34
Gambar 3.1 Komponen-Komponen Utama Event Management.....	37
Gambar 3.2 Sarang Lebah Madu Pohon.....	39
Gambar 3.3 Lokasi Pemaparan Materi	48
Gambar 3.4 Lokasi Pelatihan Pembuatan Sarang Lebah	49
Gambar 4.1 Penulis dan Pak Udink Salah Satu Warga Nagajaya	60
Gambar 4.2 Penulis dan Ketua RT Abah Tohri	61
Gambar 4.3 Penulis Membagikan Surat untuk Ibu RT di salah satu Dusun Desa Sindang Ratu.....	61
Gambar 4.4 Penulis Membagikan Surat untuk Ibu RT di salah satu Dusun Desa Sindang Ratu Bertemu	62
Gambar 4.5 Penulis dan Ketua RT saat Membagikan Undangan Musyawarah ..	62
Gambar 4.6 Penulis dan Kepala Desa Sindang Ratu Membahas Perizinan Hutan Dungus Ki Haji.....	63
Gambar 4.7 Penulis dan Kepala Camat Panggarangan Membahas Perizinan Hutan Dungus Ki Haji	64
Gambar 4.8 Silahturami Warga Desa Sindang Ratu	65
Gambar 4.9 Musyawarah Bersama di Hutan Dungus Ki Haji	66
Gambar 4.10 Kotak Sarang Lebah Madu	68
Gambar 4.11 <i>Pre-Test Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	70
Gambar 4.12 Pengisian <i>Pre-Test</i> dibantu oleh <i>Person in Charge</i>	71
Gambar 4.13 Pemaparan Materi oleh Narasumber	72

Gambar 4.14 Foto bersama Peserta, Dosen, Abah Anis, Narasumber & Tim.....	73
Gambar 4.15 Penyebaran Formulir Pendaftaran	74
Gambar 4.16 Formulir Pendaftaran <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	75
Gambar 4.17 Penulis bersama Kepala Bagian Administrasi PT Jasa Raharja Cabang Banten.....	77
Gambar 4.18 Kehadiran Abah Anis Faisal di <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	81
Gambar 4.19 Kata Sambutan oleh Ibu Cendera Rizky	82
Gambar 4.20 Lokasi Pemaparan Materi di Saung Atas Hutan Dungus Ki Haji ...	84
Gambar 4.21 Sketsa Lokasi Hutan Dungus Ki Haji	85
Gambar 4.22 <i>Door-to-Door</i> pada Rumah Warga	90
Gambar 4.23 Penyebaran Undangan <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	91
Gambar 4.24 <i>Instagram KIJi Forest</i>	92
Gambar 4.25 <i>Feeds Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	93
Gambar 4.26 <i>Feeds After Movie Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	87
Gambar 4.27 Pemasangan dan Pengecekan Kelayakan Logistik	96
Gambar 4.28 <i>Backdrop Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	98
Gambar 4.29 Tim Tiba di Hutan Dungus Ki Haji	99
Gambar 4.30 Keberlangsungan <i>Workshop</i> yang Dipandu oleh MC	100
Gambar 4.31 Pemaparan Materi oleh Narasumber	100
Gambar 4.32 Pelatihan Budidaya Lebah Madu	101
Gambar 4.33 Pelatihan Budidaya Lebah Madu	101
Gambar 4.34 Foto Bersama Peserta, Dosen, Abah, Narasumber, hingga PT Jasa Raharja	102
Gambar 4.35 Desain Poster Undangan <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu.....	104
Gambar 4.36 <i>Group WhatsApp</i> Budidaya Lebah Madu.....	107
Gambar 4.37 Peserta Membuat Sarang Lebah Setelah <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	108
Gambar 4.38 Sarang Lebah yang Peserta Buat Setelah <i>Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Turnitin</i>	119
Lampiran B <i>After Movie Workshop</i> Budidaya Lebah Madu	120
Lampiran C Konsultasi <i>Form</i>	121
Lampiran D Konsultasi <i>Form</i>	122
Lampiran E <i>Release</i> Gugus Mitigasi Lebak Selatan	125
Lampiran F <i>Release</i> Universitas Multimedia Nusantara	125
Lampiran G <i>Release</i> Palapa News	126
Lampiran H <i>Release</i> Serpong Update	126
Lampiran I <i>Release</i> Siaga Bencana	127
Lampiran J <i>Release</i> KEHATI	127
Lampiran K <i>Release</i> Banten Satu	128
Lampiran L <i>Release</i> Pikiran Rakyat Banten	128
Lampiran M <i>Release</i> Best Tangsel	129
Lampiran N <i>Release</i> Lini Masa	129
Lampiran J Daftar Peserta Hadir	130
Lampiran K Permohonan Narasumber <i>Workshop</i>	131
Lampiran L Surat Izin Penggunaan Logo GMLS	132

