

**PERANCANGAN *WEBSITE SUPPORT GROUP* SINDROM**

**TURNER**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Gabrielle Rahut Elsheva Siagian**

**0000040191**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE SUPPORT GROUP* SINDROM**

**TURNER**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh**

**Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Gabrielle Rahut Elsheva Siagian**

**0000040191**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabrielle Rahut Elsheva Siagian

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040191

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM\* (coret yang tidak dipilih) saya yang berjudul:

### **PERANCANGAN *WEBSITE SUPPORT GROUP* SINDROM TURNER**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Januari 2025



Gabrielle Rahut Elsheva Siagian

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN *WEBSITE SUPPORT GROUP* SINDROM TURNER**

Oleh

Nama Lengkap : Gabrielle Rahut Elsheva Siagian

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040191

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Januari 2025

Pukul 14.30 s.d. 15.15 WIB dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

  
Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.  
0319109601/ 081434

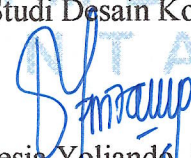
Penguji

  
Dr. Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.  
0319037807/ 023902

Pembimbing

  
Nadia Mahatmi, M.Ds.  
0416038705/ 039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliand6, S.Ds., M.A.  
0311099302/ 043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Gabrielle Rahut Elsheva Siagian  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000040191  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : ~~D3~~/ S1/ S2  
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Website Support*  
*Group Sindrom Turner*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/~~konferensi nasional/internasional~~ (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 Januari 2025

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Gabrielle Rahut Elsheva Siagian

\* Pilih salah satu

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan *Website Support Group* Sindrom Turner. Laporan ini dibuat dengan tujuan memenuhi persyaratan perkuliahan dari mata kuliah *Final Project* di Universitas Multimedia Nusantara serta dijadikan media *support group* untuk para penderita Sindrom Turner beserta keluarganya.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari semua pihak yang berkaitan dengan penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya Tugas Akhir ini.
5. Para anggota *Turner Syndrome Society Indonesia* yang bersedia menjadi narasumber dan memberi semangat selama masa pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. dr. William Cheng, Sp. A selaku narasumber yang sudah membantu saya memahami Sindrom Turner dan memberikan semangat dalam pengerjaan Tugas Akhir.
7. Rudy yang telah membantu mengarahkan sesi foto sehingga saya dapat menghasilkan kualitas foto yang maksimal.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Yael, adik saya yang terkasih dan juga penderita Sindrom Turner karena sudah menjadi inspirasi dan dedikasi saya dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.

10. Teman-teman saya yang memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Tangerang, 7 Januari 2025



Gabrielle Rahut Elsheva Siagian



# PERANCANGAN *WEBSITE SUPPORT GROUP* SINDROM

## TURNER

Gabrielle Rahut Elsheva Siagian

### ABSTRAK

Seseorang dengan penyakit kronis dapat terpengaruh secara mental dalam jangka panjang. Perasaan tersebut dirasakan oleh penderita Sindrom Turner. Karena sindrom ini masih jarang diketahui oleh masyarakat, penderitanya berkemungkinan mendapat perawatan yang salah atau telat mendapat perawatan. Efek dari Sindrom Turner berlangsung seumur hidup dan belum ditemukan pengobatan yang bisa menyembuhkan secara keseluruhan. Tidak hanya kesehatan, namun mental para penderita terkena dampak yang besar. Hal ini dibuktikan dari hasil *Focus Group Discussion* bersama para anggota *Turner Syndrome Society Indonesia* yang mengatakan merasa dikucilkan sekeliling dan malu karena mengidap Sindrom Turner. Sudah pernah dibuat *support group* di *WhatsApp* dan *Instagram* namun sudah lama tidak aktif dan salah satunya tidak dapat diakses oleh semua orang. Maka daripada itu diperlukan adanya media *support group* baru yang terbuka bagi semua orang dengan pengguna aktif. Metode yang digunakan penulis adalah metode kualitatif dengan mengadakan FGD bersama para anggota *Turner Syndrome Society Indonesia* dan wawancara dengan dokter spesialis endokrin.

**Kata kunci:** Sindrom Turner, Dukungan, *Support Group*, Kondisi Mental.





# ***SUPPORT GROUP WEBSITE DESIGN FOR TURNER SYNDROME***

Gabrielle Rahut Elsheva Siagian

## ***ABSTRACT (English)***

*A person with a chronic illness can be affected mentally in the long run. These feelings are felt by people with Turner Syndrome. As the syndrome is still not well known, sufferers are likely to receive the wrong treatment or receive treatment late. The effects of Turner Syndrome last a lifetime and no treatment has been found that can cure it completely. Not only health, but the mentality of the sufferers is greatly affected. This is evidenced by the results of the Focus Group Discussion with members of the Turner Syndrome Society Indonesia who said they felt ostracized by their surroundings and embarrassed because they had Turner Syndrome. Support groups have been created on WhatsApp and Instagram but have been inactive for a long time and one of them cannot be accessed by everyone. Therefore, there is a need for a new support group media that is open to everyone with active users. The method used by the author is a qualitative method by conducting FGD with members of the Turner Syndrome Society Indonesia and interview with endocrine specialist.*

***Keywords:*** *Turner Syndrome, Support, Group Support, Mental Condition.*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Website</i> .....	5
2.1.1 <i>Jenis Website</i> .....	5
2.1.2 <i>Usability Goals</i> .....	6
2.1.3 <i>User Experience</i> .....	7
2.1.4 <i>User Interface</i> .....	9
2.1.5 <i>Ikon</i> .....	10
2.2 <i>Prinsip Desain</i> .....	12
2.2.1 <i>Layout</i> .....	12
2.2.2 <i>Grid</i> .....	14
2.2.3 <i>Tipografi</i> .....	15
2.2.3.1 <i>Jenis Tipografi</i> .....	16
2.2.3.2 <i>Kinetic Typography</i> .....	18
2.2.4 <i>Fotografi</i> .....	20

2.2.5	Warna.....	25
2.2.6	Ilustrasi.....	27
2.2.7	Supergrafis.....	28
2.3	Sindrom Turner .....	28
2.3.1	Dampak Sindrom Turner.....	29
2.3.2	Penanganan Sindrom Turner .....	32
2.4	<i>Support Group</i> .....	32
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PERANCANGAN</b> .....	<b>35</b>
3.1	Subjek Perancangan .....	35
3.2	Metode dan Prosedur Perancangan .....	36
3.2.1	<i>Inspiration</i> .....	36
3.2.2	<i>Ideation</i> .....	39
3.2.3	<i>Implementation</i> .....	39
3.3	Teknik dan Prosedur Perancangan.....	39
3.3.1	Wawancara .....	40
3.3.2	<i>Focus Group Discussion</i> .....	41
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN</b> .....	<b>43</b>
4.1	Hasil Perancangan .....	43
4.1.1	<i>Inspiration</i> .....	43
4.1.1.1	Studi Referensi.....	43
4.1.1.2	Studi Eksisting .....	46
4.1.1.3	Tinjauan Pustaka.....	48
4.1.1.4	Wawancara .....	49
4.1.1.5	<i>Focus Group Discussion</i> .....	51
4.1.1.6	<i>Define Your Audience</i> .....	53
4.1.2	<i>Ideation</i> .....	55
4.1.2.1	<i>Brainstorm</i> .....	55
4.1.2.2	<i>Get Visual</i> .....	59
4.1.3	<i>Alpha Test</i> .....	71
4.1.4	Perbaikan <i>Alpha Test</i> .....	75
4.1.5	Media Sekunder .....	79
4.2	Pembahasan Perancangan.....	86

4.2.1 <i>Beta Test</i> .....	86
4.2.2 Analisis Desain.....	88
4.2.2.1 <i>Website</i> .....	88
4.2.2.2 Tombol.....	94
4.2.2.3 Elemen Visual .....	96
4.2.2.4 Media Sekunder.....	101
4.3 Anggaran.....	102
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	105
5.1 Simpulan .....	105
5.2 Saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xvi
<b>LAMPIRAN</b> .....	xxii



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Frame Your Design Challenge</i> .....	37
Tabel 4. 1 Tabel SWOT <i>Reddit</i> .....	44
Tabel 4. 2 SWOT <i>Website Quora</i> .....	46
Tabel 4. 3 SWOT <i>Website ADAA</i> .....	47
Tabel 4. 4 Tinjauan Pustaka .....	48
Tabel 4. 5 Warna dan Artinya .....	62
Tabel 4. 6 <i>Feedback Visual Website</i> .....	72
Tabel 4. 7 <i>Feedback Konten Website</i> .....	73
Tabel 4. 8 <i>Feedback Navigasi Website</i> .....	74
Tabel 4. 9 <i>Feedback Alpha Test</i> .....	75
Tabel 4. 10 Hasil <i>Beta Test</i> .....	87
Tabel 4. 11 <i>Feedback Beta Test</i> .....	88
Tabel 4. 12 Tombol Pada <i>Website</i> .....	95
Tabel 4. 13 Penjelasan Aset Visual.....	96
Tabel 4. 14 Penjelasan Aset Foto .....	99
Tabel 4. 15 Perkiraan Pengeluaran Untuk <i>Website</i> .....	103
Tabel 4. 16 Perkiraan Biaya Media Sekunder.....	103



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh <i>Website</i> Statis.....	5
Gambar 2. 2 Contoh <i>Website</i> Dinamis.....	6
Gambar 2. 3 Berbagai Macam Aspek Pengalaman Pengguna.....	8
Gambar 2. 4 Warna dan Bentuk Ikon.....	12
Gambar 2. 5 <i>Layout</i> Majalah.....	13
Gambar 2. 6 <i>Grid System</i> Dalam Majalah.....	15
Gambar 2. 7 Tipografi Pada Poster.....	15
Gambar 2. 8 <i>Typeface</i> Futura.....	16
Gambar 2. 9 <i>Typeface</i> Rockwell.....	17
Gambar 2. 10 <i>Typeface</i> Kaufmann.....	17
Gambar 2. 11 <i>Typeface</i> Jokerman.....	18
Gambar 2. 12 <i>Typeface</i> Anonymous Pro.....	18
Gambar 2. 13 Contoh <i>Scrolling</i> .....	19
Gambar 2. 14 Contoh <i>Dynamic Layout</i> .....	20
Gambar 2. 15 Jenis Pencahayaan.....	21
Gambar 2. 16 Efek Gerak <i>Panning</i> .....	22
Gambar 2. 17 Ruang Tajam Foto.....	23
Gambar 2. 18 Perbedaan Bukan Lensa.....	24
Gambar 2. 19 Warna Komplementer.....	25
Gambar 2. 20 Warna Triadik.....	26
Gambar 2. 21 Warna Tetradik.....	26
Gambar 2. 22 Warna <i>Analogous</i> .....	27
Gambar 2. 23 Contoh Ilustrasi.....	27
Gambar 2. 24 Penerapan Supergrafis.....	28
Gambar 2. 25 Perbedaan Kromosom Wanita Normal Vs Penderita.....	29
Gambar 2. 26 Dampak Fisik Bagi Penderita.....	30
Gambar 2. 27 Perbandingan Tinggi.....	32
Gambar 4. 1 Tampilan Antarmuka <i>Reddit</i> .....	44
Gambar 4. 2 Tampilan Antarmuka <i>Quora</i> .....	45
Gambar 4. 3 Tampilan Antarmuka ADAA.....	47
Gambar 4. 4 Wawancara Bersama dr William Cheng Sp.A.....	49
Gambar 4. 5 FGD Dengan Anggota <i>Turner Syndrome Society Indonesia</i> .....	52
Gambar 4. 6 Persona Mikaela.....	54
Gambar 4. 7 <i>Mind Map</i> .....	56
Gambar 4. 8 <i>User Journey Map</i> .....	58
Gambar 4. 9 <i>Sitemap</i> .....	58
Gambar 4. 10 <i>Moodboard</i> .....	60
Gambar 4. 11 Referensi Ikon.....	61
Gambar 4. 12 Referensi <i>Layout</i> .....	61
Gambar 4. 13 <i>Typeface</i> Itim.....	63

Gambar 4. 14 <i>Typeface Inter</i> .....	64
Gambar 4. 15 <i>Low Fidelity Wireframe</i> .....	65
Gambar 4. 16 Penerapan <i>Grid System</i> Pada Halaman .....	66
Gambar 4. 17 <i>High Fidelity Website</i> .....	67
Gambar 4. 18 <i>Prototype Animasi Website</i> .....	67
Gambar 4. 19 Bentuk Studio Foto.....	68
Gambar 4. 20 Sketsa Peta Pencahayaan.....	69
Gambar 4. 21 Proses <i>Editing</i> Foto .....	69
Gambar 4. 22 Sebelum Dan Sesudah <i>Editing</i> .....	70
Gambar 4. 23 Penerapan <i>Font</i> .....	71
Gambar 4. 24 Palet Warna Terbaru.....	76
Gambar 4. 25 Penerapan Revisi Halaman <i>Story</i> .....	76
Gambar 4. 26 Sketsa <i>Wireframe</i> Terbaru.....	77
Gambar 4. 27 <i>Wireframe</i> Terbaru.....	77
Gambar 4. 28 Perancangan Supergrafis .....	78
Gambar 4. 29 Hasil Revisi Halaman Utama .....	79
Gambar 4. 30 <i>Grid ID Holder</i> .....	80
Gambar 4. 31 Proses Desain <i>Lanyard</i> .....	80
Gambar 4. 32 Iklan Video.....	81
Gambar 4. 33 Animasi <i>Bounce</i> .....	82
Gambar 4. 34 <i>Animate Along Path</i> .....	83
Gambar 4. 35 Animasi Foto.....	84
Gambar 4. 36 Animasi Tipografi .....	84
Gambar 4. 37 Penampilan Fitur .....	85
Gambar 4. 38 Penutup Video .....	86
Gambar 4. 39 Logo <i>Turner Syndrome Society Indonesia</i> .....	89
Gambar 4. 40 <i>Landing Page Website</i> .....	90
Gambar 4. 41 <i>Landing Page</i> .....	90
Gambar 4. 42 Pemisah Halaman.....	91
Gambar 4. 43 Halaman <i>About</i> .....	91
Gambar 4. 44 Halaman <i>Story</i> .....	92
Gambar 4. 45 Halaman Forum.....	93
Gambar 4. 46 Halaman Konsultasi .....	94
Gambar 4. 47 Penempatan Tombol.....	94
Gambar 4. 48 <i>ID Holder</i> .....	101
Gambar 4. 49 <i>Lanyard</i> .....	101
Gambar 4. 50 Penayangan Iklan .....	102

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xxii
Lampiran Form Bimbingan.....	xxvi
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xxviii
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i> .....	xlix



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA