

**PERANCANGAN BUKU FOTO DALAM REPRESENTASI
KONTEMPORER UJIAN TARI BALET**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Buku Foto

Angela Merici

00000042638

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN BUKU FOTO DALAM REPRESENTASI
KONTEMPORER UJIAN TARI BALET**



Buku Foto

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Angela Merici

0000042638

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angela Merici

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042638

Program studi : Jurnalistik

Buku foto dengan judul:

Perancangan Buku Foto Dalam Representasi Kontemporer Ujian Tari Balet

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Januari 2025



(Angela Merici)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Buku Foto dengan judul

Perancangan Buku Foto Dalam Representasi Kontemporer Ujian Tari Balet

Oleh

Nama : Angela Merici

NIM : 00000042638

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Buku Foto Universitas Multimedia Nusantara

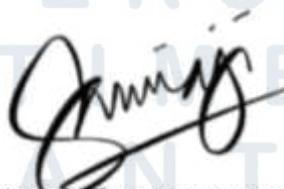
Tangerang, 3 Januari 2025

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

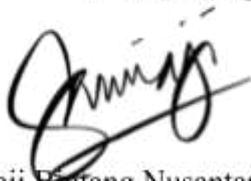
HALAMAN PENGESAHAN

Buku Foto dengan judul
Perancangan Buku Foto Dalam Representasi Kontemporer Ujian Tari Balet

Oleh
Nama : Angela Merici
NIM : 00000042638
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 9 Januari 2025
Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
0324037702

Penguji



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD.
0309017603

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
0324037702

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Angela Merici
NIM : 00000042638
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Buku Foto Dalam Representasi Kontemporer Ujian Tari Balet

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Januari 2025

Yang menyatakan,



(Angela Merici)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“Perancangan Buku Foto Dalam Representasi Kontemporer Dalam Balet”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat terakhir untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Keluarga saya, terutama Mama yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Kamila dan Mutiara, teman satu bimbingan Mas Taufan yang telah berjuang bersama dengan karya skripsi yang dikerjakan.
6. Nana, Caya, dan Tirta, teman bantu juang dalam menyelesaikan, berkontribusi, dan berbagi ilmu melalui skripsi yang saya kerjakan.

Semoga karya ilmiah ini dapat berguna untuk adik-adik tingkat Jurnalistik dan fotografer jurnalis supaya bisa menjadi bahan inspirasi.

Tangerang, 3 Januari 2025



(Angela Merici)

REPRESENTASI KONTEMPORER DALAM BALET

(Angela Merici)

ABSTRAK

Seni kontemporer yang terdapat di Indonesia merupakan suatu karya yang sudah ada atau suatu karya lama. Karya lama yang sudah ada diolah agar dapat menghasilkan kebaruan tanpa meninggalkan kekhasan yang sudah ada. Salah satu seni kontemporer adalah tari kontemporer. Tari kontemporer merupakan suatu tari yang memiliki nilai baru dalam koreografinya. Tari kontemporer cenderung membawa persoalan yang bersifat humanis yang berasal dari persoalan kemanusiaan. Salah satu contoh tari kontemporer adalah tari balet. Konsep yang digunakan dalam karya ini adalah buku foto, foto jurnalistik, nilai berita dan typography. Proses produksi yang digunakan adalah dengan melakukan observasi, wawancara dan kemudian menjadikan sebagai buku foto. Target dan luaran karya yang digunakan penulis dalam karya ini adalah hasil dari buku foto ini akan menggunakan teknologi *digital printing* dengan ukuran 1:1 atau 15cm x 15cm. Kertas buku foto menggunakan *art carton* 190 - 260 gsm dan menggunakan *hard cover, layflat*. Foto jurnalistik ini penting bagi publik karena buku foto ini akan lebih memperkenalkan budaya balet agar diminati oleh banyak kalangan umur serta untuk memberikan panduan tentang cara mengumpulkan serta menyebarkan suatu informasi secara efektif. Buku foto ini menggunakan konsep jurnalistik penyajian atau penyebaran berita.

Kata kunci: Buku Foto, Penyebaran Berita, Tari kontemporer, Balet

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

REPRESENTASI KONTEMPORER DALAM BALET

(Angela Merici)

ABSTRACT

Contemporary art in Indonesia is an existing work or an old work. Existing old works are processed in order to produce novelty without leaving the existing characteristics. One of the contemporary arts is contemporary dance. Contemporary dance is a dance that has new values in its choreography. Contemporary dance tends to bring humanist issues derived from humanitarian issues. One example of contemporary dance is ballet. The concepts used in this work are photobook, photojournalism, news value and typography. The production process used is by conducting observations, interviews and then making it a photo book. The target and output of the work used by the author in this work is the result of this photo book will use digital printing technology with a size of 1: 1 or 15cm x 15cm. The photo book art paper 190 - 260 gsm art paper and uses a hard cover, layflat. Photojournalism is important for the public because this photo book will further introduce ballet culture to be of interest to many ages and to provide guidance on how to collect and disseminate information effectively. This photo book uses the journalistic concept of publishing or broadcasting news.

Keywords: *Photo book, Broadcasting news, Contemporary dance, Ballet.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	11
BAB III RANCANGAN KARYA	14
3.1 Tahapan Pembuatan	14
3.2 Anggaran	19
3.3 Target Luaran/Publikasi	19
BAB IV HASIL KARYA	20
4.1 Pelaksanaan	20
4.2 Evaluasi	34
BAB V SIMPULAN SARAN	35
5.1 Simpulan	35
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41

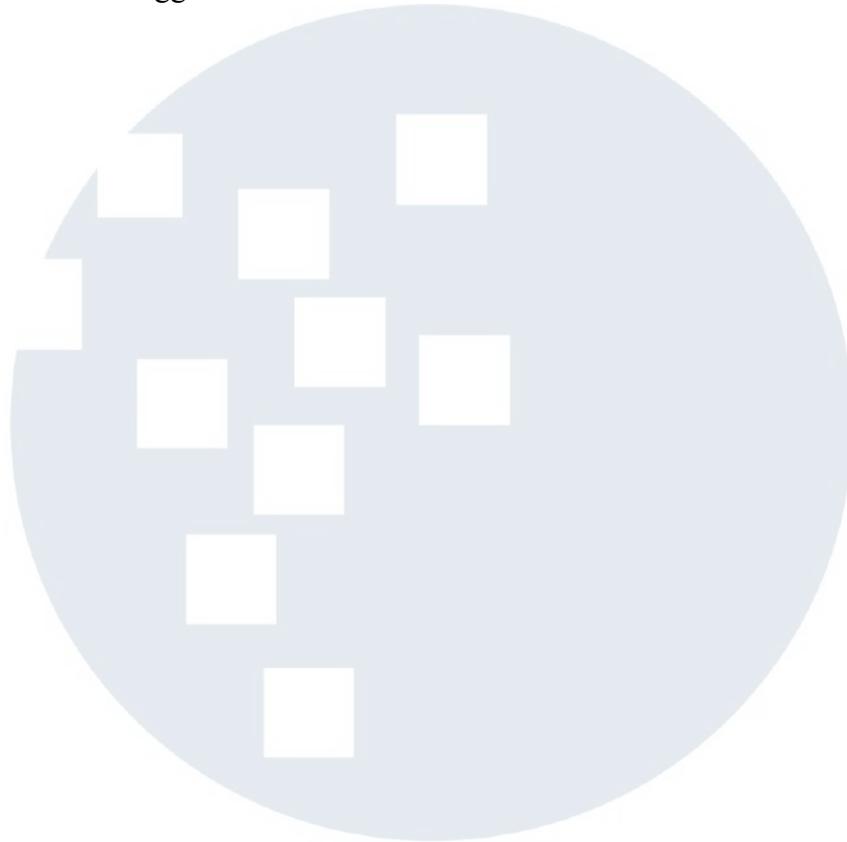
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Rencana Kerja

16

Tabel 3.2 Tabel Anggaran Produksi

19



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku foto “Pandemi”	7
Gambar 2.2 Buku foto “Pandemi”	8
Gambar 2.3 Buku foto “Au Loim Fain”	9
Gambar 2.4 Buku foto “Au Loim Fain”	9
Gambar 2.5 <i>Cover</i> buku foto “Rambu Solo’ Ritual Kematian Toraja”	10
Gambar 2.6 Hasil foto dan <i>layout</i> buku foto “Rambu Solo’ Ritual Kematian Toraja”	11
Gambar 2.7 Isi dan <i>layout</i> buku foto “Rambu Solo’ Ritual Kematian Toraja”	11
Gambar 2.8 Anna Atkins	12
Gambar 4.1 <i>Long shot</i>	23
Gambar 4.2 <i>Medium shot</i>	24
Gambar 4.3 <i>Close up</i>	25
Gambar 4.4 <i>Eye level</i>	25
Gambar 4.5 <i>Plie</i>	27
Gambar 4.6 <i>Fondu</i>	28
Gambar 4.7 <i>Grand battement</i>	28
Gambar 4.8 <i>Adagio</i>	29
Gambar 4.9 <i>Pirouette</i>	29
Gambar 4.10 <i>Arasbeque</i>	30
Gambar 4.11 Buku foto “Pandemi”	31
Gambar 4.12 Index buku foto “Pandemi”	31
Gambar 4.13 Referensi buku foto bentuk <i>square</i>	31
Gambar 4.14 Referensi buku foto bentuk <i>square</i>	32
Gambar 4.15 <i>Font</i> pada judul buku foto penulis	32
Gambar 4.16 <i>Font</i> pada deskripsi buku foto penulis	33
Gambar 4.17 <i>Cover</i> buku foto penulis	34
Gambar 4.18 Tiket penonton <i>internal competition</i>	35

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A