

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, A., & Izza Azhari, M. (2023). *Membaca Mitos dan Ideologi Homoseksual dalam Drama 2gether The Series: Perspektif Semiotika* (Vol. 7, Issue 1).
- Anjelli, N., & Artikel, G. (2023). *Analisis Semiotika Representasi Bapakisme dalam Film Mencuri Raden Saleh*. 2(1). <https://thecolumnist.id/artikel/>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” In *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* (Vol. 1, Issue 2). <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462>
- Awaliah, P., & Safira, M. R. (2024). Representasi Pesan Self Acceptance Pada Video Klip Yura Yunita “Tutur Batin.” *Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 1, 14–29. <https://doi.org/10.62017/arima>
- Ayuningtyas, A. W., Khaeri, A., Rahmadhani, D., & Cahyani, F. R. (2024). *Film Barbie sebagai bentuk representasi feminisme budaya timur: Kajian Spivak*. 29(1), 15–24. <https://journal.uny.ac.id/index.php/humaniora/>
- Barbie* (2023). (2023, July 19). <https://www.themoviedb.org/movie/346698-Barbie>. <https://www.themoviedb.org/movie/346698-barbie>
- Davison, J., & Giovannoni, E. (2023). City governance and visual impression management: Visual semiotics and the Biccherna panels of Siena. *Human Relations*, 76(11), 1767–1801. <https://doi.org/10.1177/00187267221116035>
- Hendra, M., Ginting, P., Kn, M., Akbar, M., & Gusmarani, R. (2022). KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM PERSPEKTIF HUKUM DAN SOSIOKULTURAL. *Jurnal Law of Deli Sumatera Jurnal Ilmiah Hukum*, II(1).
- Heriyanti, L., Sa’adah, N., & Andreyanto, N. (2020). Membaca Perempuan Di Titik Nol: Perspektif Feminisme Eksistensial. *Jurnal Wanita Dan Keluarga*, 1(2), 31–39. <https://doi.org/10.22146/jwk.1027>
- Herlina, D. (2019). *Literasi Media: Teori dan Fasilitasi* (Holid Anwar, Ed.). Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, D. N. (2023). *Metodologi Penelitian dalam Sebuah “Multi-Paradigm Science.”*
- Jufanny, D., & Girsang, L. R. (2020). *TOXIC MASCULINITY DALAM SISTEM PATRIARKI (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film “Posesif”)* (Vol. 14, Issue 1). <http://journal.ubm.ac.id/>

- Kartikawati, D. (2024). Analisis Semiotika Pesan Ajakan Bersedekah Sebagai Perwujudan Komunikasi Persuasi Dalam Media Film. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 10(1), 2. <https://doi.org/10.29210/020242348>
- Kurniasih, N., Zulkarnaen, I., & Nurfalah, F. (2023). *ANALISIS SEMIOTIKA FEMINISME EKSISTENSIALIS TOKOH “JUDY” DALAM FILM ANIMASI ZOOTOPIA BAGI MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS SWADAYA GUNUNG JATI*.
- Litha, Y. (2022, June 8). *Survei: Jurnalis Perempuan Alami Diskriminasi Gender di Tempat Kerja*. <https://www.voaindonesia.com/a/survei-jurnalis-perempuan-alami-diskriminasi-gender-di-tempat-kerja-/6607927.html>
- Meivitasari, Y., & Widyatwati, K. (2023). Bentuk ketidakadilan gender dan perlawanan tokoh Kinanti dalam novel Layangan Putus (kajian feminisme eksistensialisme Simone de Behaviour). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(4), 1071–1080. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i4.798>
- Meti Novia, & Santi Faujiah. (2023). Analisis Semiotik Dalam Cerpen “Dilarang Menyanyi Di Kamar Mandi” Karya Seno Gumira Ajidarma. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 1(6), 38–47. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v1i6.66>
- Mudjiyanto, B., Nur, E., Pengkajian, B., Komunikasi, P., Jakarta, I., Pengkajian, B. B., Makassar, I., & Abdurrahman Basalama, J. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication. In *Informatika dan Media Massa t PEKOMMAS* (Vol. 16, Issue 1).
- Myisha, N., Maharani, A. B., Ramadhan, A. H., Sabila, D., Fathima, M., Kamalia, J., & Brigita Maharani, A. (2023). *Decoding the Perpetuation of Patriarchal Culture in the Barbie Movie* (Vol. 1, Issue 2).
- Nurul Fadhilla, A. (2023). *Semiotika Umberto Eco Dalam Representasi Perempuan Film Animasi Disney Raya and the Last Dragon*. 11(1), 124–140.
- Oktasari, N., Anggraeni, D., & Sigalingging, B. M. (2024). SEMIOTIC ANALYSIS OF WOMEN REPRESENTATION IN THE BARBIE MOVIE. In *Jurnal Sastra dan Bahasa* (Vol. 3, Issue 3). <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/sabda>
- Paksi, D. N. F. , & N. D. (2021). *Jurnal IMAJI Volume 12 Nomor 2 Jakarta Diterbitkan oleh: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta*. <https://doi.org/10.52290>

- Putri, A. A., & Qomariyah, U. (2024). Simbolisasi Perempuan Jawa Pada Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala Dalam Perspektif Feminisme Eksistensial. *Skripta*.
- Putu, N., Dewi, S., & Fathoni, M. (2023). Analisis Semiotika Kecakapan Antarpersonal dalam Komunikasi Antarbudaya pada Film Pendek “Nulung” Karya Syaifullah. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3, 10140–10150.
- Qomariyah, N. (2023, April 8). *Sinopsis dan Fakta Menarik Film Barbie 2023 yang Bertabur Bintang*. <https://www tempo.co/teroka/sinopsis-dan-fakta-menarik-film-barbie-2023-yang-bertabur-bintang-200093>
- Risa Aulia, Fakhur Rozi, & Ismail. (2023). Kesehatan Mental Dalam Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film “Ngeri-nger Sedap.” *JURNAL ILMIAH RESEARCH AND DEVELOPMENT STUDENT*, 1(1), 63–73. <https://doi.org/10.59024/jis.v1i1.369>
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Subiksha. (2024). Crafting a Marketing Masterpiece: The Transformation of the Barbie Movie into an Iconic Brand and Cultural Sensation. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 13(1), 1270–1275. <https://doi.org/10.21275/sr24121204019>
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (R. Sikumbang, Ed.). Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika komunikasi: aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi Edisi ke-3* (3rd ed.). Mitra Wacana Media.
- Warner Bros. (2023). *Barbie* [Video recording]. max.com. <https://www.max.com/id/en/movies/barbie/80bc4915-c826-499f-9961-b422b17559b6>
- Yasmin, A. A., Krismantari, I., & Tamara, N. (2020, March 18). *Kasus Aice: dilema buruh perempuan di Indonesia dan pentingnya kesetaraan gender di lingkungan kerja*. <https://theconversation.com/kasus-aice-dilema-buruh-perempuan-di-indonesia-dan-pentingnya-kesetaraan-gender-di-lingkungan-kerja-133010>
- Yuniarti, E., & Haris Supratno. (2023). *EMANSIPASI DALAM NOVEL YUNI KARYA ADE UBAIDIL: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS*.