

**PERANCANGAN PHOTOBOOK “PAHLAWAN KECIL
TANGGAP BENCANA” SEBAGAI MATERI EDUKASI
MITIGASI BENCANA DI SDN 03 SITUREGEN**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

MARCELLINE TJHIN

00000056214

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN PHOTOBOOK “PAHLAWAN KECIL
TANGGAP BENCANA” SEBAGAI MATERI EDUKASI
MITIGASI BENCANA DI SDN 03 SITUREGEN**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

MARCELLINE TJHIN

00000056214

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marcelline Tjhin
NIM : 00000056214
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:
PERANCANGAN PHOTOBOK “PAHLAWAN KECIL TANGGAP BENCANA” SEBAGAI MATERI EDUKASI MITIGASI BENCANA DI SDN 03 SITUREGEN

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam perancangan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11/12/2024



Marcelline Tjhin

HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi Berbasis Karya dengan judul


PERANCANGAN PHOTOBOOK “PAHLAWAN KECIL TANGGAP BENCANA” SEBAGAI MATERI EDUKASI MITIGASI BENCANA DI SDN 03 SITUREGEN


Oleh
Nama : Marcelline Tjhin
NIM : 00000056214
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi


Telah diujikan pada hari Jumat, 10 Januari 2025
Pukul 15.00 s.d 17.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang

Digitally signed by
Mujiono Sandim
Date: 2025.01.16
11:16:40 +07'00'
Mujiono, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN 0315108802

Pembimbing

Digitally signed by
Lolita Lavietha
Date: 2025.01.23
17:29:38 +07'00'
Theresia Lavietha Vivre Lolita, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN 0327019001

Penguji

Dr. Arsa
Widitiarsa Utoyo
2025.01.16
10:18:46 +07'00'
Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, S.T., M.Sn.
NIDN 0313068201

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed by
Cendera Rizky
Anugerah Bangun
Date: 2025.01.24
10:34:50 +07'00'
Cendera Rizky Anugerah Bangun, S.IP., M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcelline Tjhin

NIM : 00000056214

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN PHOTOBOOK
“PAHLAWAN KECIL TANGGAP BENCANA” SEBAGAI MATERI
EDUKASI MITIGASI BENCANA DI SDN 03 SITUREGEN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

Tangerang, 11 Desember 2024

Yang menyatakan,

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Marcelline Tjhin

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi berbasis karya dengan judul:

PERANCANGAN PHOTOBOOK “PAHLAWAN KECIL TANGGAP BENCANA” SEBAGAI MATERI EDUKASI MITIGASI BENCANA DI SDN 03 SITUREGEN

Dapat diselesaikan dengan baik untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Theresia Lavietha Vivre Lolita, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Khairul Syafuddin, S.I.Kom., M.A., selaku Koordinator Humanity Project yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga perancang dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Keluarga besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan, yang telah memberikan dukungan serta bantuan selama proses penyusunan proyek sampai laporan skripsi berbasis karya ini.

8. Teman-teman Humanity Project *Batch 5* yang sudah menemani dan membantu keberlangsungan proyek dan kegiatan perancang dari awal hingga akhir.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan dampak berkelanjutan, dari manfaat hingga wawasan bagi pembaca. Meskipun terdapat kelemahan dari laporan ini, saya menghargai setiap masukan dan saran yang dapat diberikan untuk menyempurnakan aspek yang kurang memadai dalam tulisan ilmiah ini.

Tangerang, 11 December 2024



Marcelline Tjhin



Perancangan Photobook “Pahlawan Kecil Tanggap Bencana” Sebagai Materi Edukasi Mitigasi Bencana di SDN 03 Situregen

Marcelline Tjhin

ABSTRAK

Bencana merupakan salah satu isu yang memerlukan perhatian serius, khususnya di wilayah-wilayah yang rentan terhadap bencana. Desa Situregen, Lebak Selatan, Banten menjadi pusat perhatian karena seringnya terjadi bencana gempa bumi dan sangat rawan terhadap bencana tsunami. Anak-anak merupakan salah satu kelompok rentan jika dihadapkan oleh bencana. Maka dari itu, diperlukan peningkatan pengetahuan mengenai literasi bencana agar anak-anak memiliki kesiapsiagaan diri dan dapat menjadi agen perubahan untuk orang-orang disekitarnya saat menghadapi bencana. Dalam pembuatan buku foto, perancang mendapatkan bimbingan dari komunitas Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS) bahwa salah satu bencana yang mengancam daerah Lebak Selatan adalah bencana tsunami. Karya buku foto ini termasuk upaya untuk meningkatkan literasi bencana tsunami kepada anak-anak, khususnya peserta didik SDN 03 Situregen dan sebagai materi edukasi mitigasi bencana yang dapat digunakan untuk kedepannya. Perancang menggunakan teori/konsep *photobook* dan *disaster risk communication* dalam pembuatan karya. Setelah menyelesaikan proyek ini, dapat disimpulkan bahwa perancang berhasil melaksanakan proyek perancang dengan tujuan awal meningkatkan pengetahuan peserta didik SDN 03 Situregen terkait kebencanaan dan menyebarkan pentingnya mitigasi bencana.

Kata kunci: Literasi bencana, GMLS, edukasi kebencanaan, gempa bumi, tsunami

Designing “Pahlawan Kecil Tanggap Bencana” Photobook as Educational Material for Disaster Mitigation for SDN 03 Situregen

Marcelline Tjhin

ABSTRACT (English)

Disaster is one of the issues that requires serious attention, especially in areas that are prone to disasters. Situregen Village, South Lebak, Banten is the center of attention because of the frequent earthquakes and is very prone to tsunamis. Children are one of the vulnerable groups when faced with disasters. Therefore, it is necessary to increase knowledge about disaster literacy so that children are prepared and can become agents of change for the people around them when facing disasters. In making the photo book, the designer received guidance from the South Lebak Mitigation Group (GMLS) community that one of the disasters that threatens the South Lebak area is a tsunami. This photo book work includes efforts to increase tsunami disaster literacy for children, especially students of SDN 03 Situregen and as disaster mitigation education material that can be used in the future. The designer uses the theory/concept of photobooks and disaster risk communication in making the work. After completing this project, it can be concluded that the designer has succeeded in carrying out the designer project with the initial goal of increasing the knowledge of SDN 03 Situregen students regarding disasters and spreading the importance of disaster mitigation.

Keywords: *Disaster literacy, GMLS, disaster education, earthquake, tsunami.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya	8
1.3 Kegunaan Karya	8
1.3.1 Kegunaan Akademis	8
1.3.2 Kegunaan Praktis	8
1.3.3 Kegunaan Sosial	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Karya Terdahulu	9
2.1.1 After Relationship	9
2.1.2 Landscape Surabaya	10
2.1.3 Ikon Kuliner Sulawesi Selatan	11
2.1.4 Eksotika Padang Kota Lama	12
2.2 Landasan Konsep	16
2.2.1 Disaster and Risk Communication	16
2.2.2 Fotografi	17
2.2.3 Visual Communication	20
2.2.4 Visual Communication Component	21
2.2.5 Storytelling	23
2.2.6 Photobook	24

2.2.7 Layout	26
2.2.8 Tipografi	27
2.2.9 Warna	28
2.2.10 Maskot	29
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	30
3.1 Tahapan Pembuatan	30
3.1.1 Pra-Produksi	30
3.1.1.1 Penetapan Konsep	30
3.1.1.2 Riset	31
3.1.1.3 Penyusunan Jadwal Produksi	32
3.1.1.4 Penentuan Partner	32
3.1.1.5 Persiapan Perlengkapan	33
3.1.2 Produksi	34
3.1.2.1 Observasi	34
3.1.2.2 Proses Pengambilan Foto	34
3.1.2.3 Proses Pengeditan Foto	35
3.1.2.4 Penyusunan Photobook	36
3.1.2.5 Produksi Komponen Teks	37
3.1.3 Pasca Produksi	38
3.1.3.1 Proses Pencetakan Buku	38
3.1.3.2 Proses Peluncuran Photobook	38
3.2 Rencana Anggaran	38
3.3 Target Luaran/Publikasi/HKI	41
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	42
4.1 Strategi Perancangan	42
4.1.1 Pra-Produksi	42
4.1.1.1 Penetapan Konsep	42
4.1.1.2 Riset	46
4.1.1.3 Penyusunan Jadwal Produksi	47
4.1.1.4 Penentuan Partner	48
4.1.1.5 Persiapan Perlengkapan	48
4.2 Implementasi Karya	49

4.2.1 Produksi	49
4.2.1.1 Observasi	49
4.2.1.2 Proses Pengambilan Foto	50
4.2.1.3 Penyusunan Photobook	52
4.2.1.4 Produksi Komponen Teks	56
4.2.2 Pasca Produksi	57
4.2.2.1 Proses Pencetakan Buku	57
4.2.2.2 Proses Peluncuran Photobook	58
4.3 Realisasi Anggaran	61
4.4 Evaluasi	64
4.4.1 Hasil Pre-Test dan Post-Test	66
4.4.2 Hasil Lembar Evaluasi	70
BAB V KESIMPULAN SARAN	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
5.2.1 Saran Akademis	72
5.2.2 Saran Praktis	73
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karya Terdahulu	14
Tabel 3.1 Jadwal Produksi	32
Tabel 3.2 Daftar Perlengkapan	33
Tabel 3.3 Daftar Pengambilan Foto	35
Tabel 3.4 Rencana Anggaran Proyek	39
Tabel 4.1 <i>Draft</i> Konsep <i>Chapter Photobook</i>	44
Tabel 4.2 <i>Rundown</i> Acara Peluncuran <i>Photobook</i>	58
Tabel 4.3 Realisasi Anggaran Proyek	62
Tabel 4.4 Pembagian Dana Sponsor dan Donasi	64
Tabel 4.5 Jawaban Benar pada Lembar <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	66
Tabel 4.6 Persentase Kenaikan Hasil <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Indeks Pembangunan Literasi Masyarakat Banten Tahun 2023	03
Gambar 1.2 Peta Bahaya Rawan Bencana Gempa Bumi dan Tsunami	04
Gambar 1.3 Data Sekolah Panggarangan	04
Gambar 2.1 <i>Photobook</i> After Relationship	09
Gambar 2.2 <i>Photobook</i> Landscape Surabaya	10
Gambar 2.3 <i>Photobook</i> Ikon Kuliner Sulawesi Selatan	11
Gambar 2.4 <i>Photobook</i> Eksotika Padang Kota Lama	12
Gambar 3.1 <i>Sketch Digital Layout Photobook</i>	37
Gambar 4.1 Referensi Maskot untuk <i>Photobook</i>	43
Gambar 4.2 Referensi Ilustrasi <i>Cover Photobook</i>	44
Gambar 4.3 Hasil Pengambilan Foto 1	51
Gambar 4.4 Hasil Pengambilan Foto 2	51
Gambar 4.5 Foto Sebelum dan Sesudah Proses <i>Editing</i>	53
Gambar 4.6 Desain Maskot Bima	54
Gambar 4.7 Opsi <i>Cover Photobook</i>	55
Gambar 4.8 Isi <i>Photobook</i>	56
Gambar 4.9 Dokumentasi Peluncuran <i>Photobook</i>	59
Gambar 4.10 CV Katalog <i>Photobook</i>	60
Gambar 4.11 <i>Merchandise</i> Sticker Maskot	60
Gambar 4.12 Penyerahan <i>Photobook</i> ke SDN 03 Situregen	61
Gambar 4.13 Hasil <i>Pre-Test</i>	67
Gambar 4.14 Hasil <i>Post-Test</i>	67
Gambar 4.15 Informasi Siaga Tsunami dalam <i>Photobook</i>	69
Gambar 4.16 Hasil Jawaban <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> dari Peserta Didik	69
Gambar 4.17 Hasil Jawaban Lembar Evaluasi dari Peserta Didik	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A MBKM-01 <i>Cover Letter</i> MBKM Proyek Kemanusiaan	77
Lampiran B MBKM-02 MBKM Proyek Kemanusiaan <i>Card</i>	78
Lampiran C Form Bimbingan Humanity Project	79
Lampiran D Form Konsultasi dengan Ahli Praktisi	80
Lampiran E Proses Bimbingan dengan Ahli Praktisi	81
Lampiran F Izin Penggunaan Logo GMLS	82
Lampiran G Surat Pemberitahuan Penerimaan <i>Photobook</i>	83
Lampiran H Hasil Turnitin	85
Lampiran I Curriculum Vitae	86

