

**AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK  
DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**Brilliana Thalia Wijaya**  
**00000059632**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

**AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK  
DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**



**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Brilliana Thalia Wijaya  
0000059632**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Brilliana Thalia Wijaya  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059632  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 06 Januari 2025



Brilliana Thalia Wijaya



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

### AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN

Oleh  
Nama : Brilliana Thalia Wijaya  
NIM : 00000059632  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada 13 Januari 2025  
Pukul 14.00 s.d 15.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

**Fakhriy Dinansyah, M.M., M.I.Kom.**  
NIDN 0304039001

**Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, S.T., M.Sn.**  
NIDN 0313068201

Pembimbing

**Fakhriy Dinansyah, M.M., M.I.Kom.**  
NIDN 0304039001

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

**Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.**  
NIDN 0304078404

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Brilliana Thalia Wijaya  
NIM : 00000059632  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 06 Januari 2025

Yang menyatakan,



Brilliana Thalia Wijaya

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, penulis panjatkan kepada Tuhan yang maha kuasa. Karena berkat rahmat dan karunianya. Penulis dapat menyelesaikan Laporan magang MBKM “**AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN**”. Laporan ini disusun sebagai salah satu pemenuhan syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Dalam proses penyusunan laporan penulis telah menerima banyak dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Fakhriy Dinansyah, M.M., M.I.Kom., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Anis Faisal Reza dan Keluarga Besar Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS), Untuk pelajaran yang sangat berharga di bidang kemanusiaan. Serta senantiasa mengajarkan penulis untuk tetap rendah hati dan peduli dengan sekitar. Setiap wejangan yang diberikan telah merubah pandangan dan sikap penulis menjadi lebih baik.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Valecia Monroe Thendy, Antonius Mahardika, Asher Novraoctans Julian, Charlize Sakiko Deqita, Jennifer Landau, Marcelino Ryan,

- Keren Imanuel, Alexander Ferdinan Sinaga, Dylan Liong. Sebagai kerabat dekat penulis yang selalu menemani penulis dalam proses pengerjaan dan memberikan dukungan secara mental untuk penulis.
8. Stephanie Dish, Melinda Chia, Christian Calvin, Light house. Sebagai kerabat dan mentor dekat penulis yang selalu menemani dan memberi dukungan secara rohani dan mental.
  9. Tim Marimba, Tim Niskala, Tim Jahera, dan Tim FGK yang telah hadir bersama penulis dalam menjalankan MBKM *Humanity Project*.

?Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam laporan ini. Namun penulis berharap karya ini dapat memberikan dampak yang baik bagi civitas akademik khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara ataupun masyarakat secara umum.

Tangerang, 06 Januari 2025



Brilliana Thalia Wijaya

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# “AKTIVITAS MAGANG CONTENT CREATOR TIKTOK DI GUGUS MITIGASI LEBAK SELATAN”

Brilliana Thalia Wijaya

## ABSTRAK

Edukasi mengenai mitigasi dan resiliensi bencana sangat penting, terutama di wilayah rawan seperti Bayah, Kabupaten Lebak, yang rentan terhadap gempa bumi dan tsunami. Salah satu cara efektif untuk menyebarkan informasi ini adalah melalui media sosial TikTok, yang dapat menjangkau audiens luas secara kreatif dan menarik. Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS) memanfaatkan *platform* ini untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang kesiapsiagaan bencana. Sebagai TikTok *content creator* di GMLS, penulis terlibat dalam berbagai tahapan *content creation*, mulai dari *trend analysis*, *content planning*, produksi, hingga *content review*. Konten yang dibuat tidak hanya mengikuti tren TikTok tetapi juga menyisipkan pesan edukatif terkait mitigasi bencana. Kendala seperti algoritma TikTok yang dinamis diatasi dengan adaptasi strategi berbasis tren serta pengembangan *content plan* untuk memastikan konsistensi konten. Kegiatan ini tidak hanya membantu meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap mitigasi bencana, tetapi juga memberikan pengalaman berharga kepada penulis dalam memanfaatkan media sosial sebagai alat edukasi kebencanaan yang efektif.

**Kata Kunci:** Content Creator, Resiliensi Bencana, Komunikasi Bencana, Gugus Mitigasi Lebak Selatan

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## **“The Activity of TikTok Content Creator Intern at Gugus Mitigasi Lebak Selatan”**

Brilliana Thalia Wijaya

### ***ABSTRACT (English)***

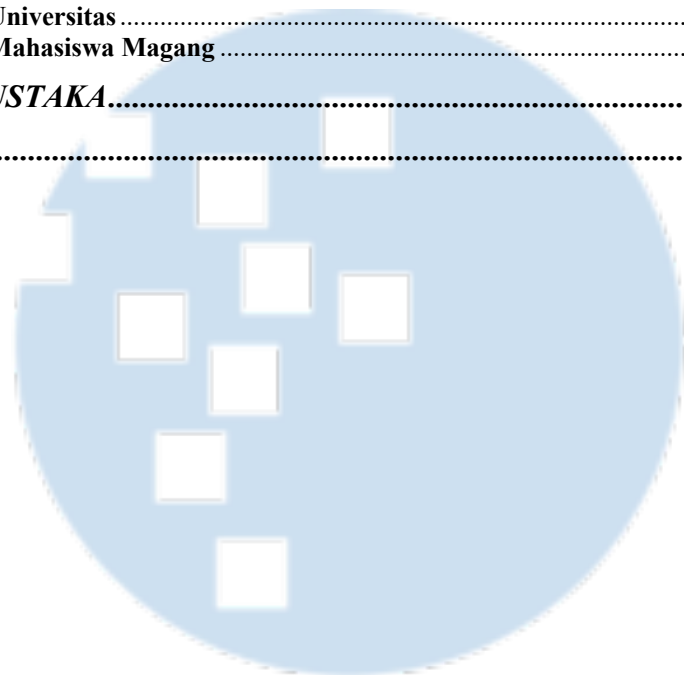
*Education on disaster mitigation and resilience is crucial, especially in vulnerable areas such as Bayah, Kabupaten Lebak, which is prone to earthquakes and tsunamis. One effective way to disseminate this information is through social media platforms like TikTok, which can creatively and engagingly reach a wide audience. Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS) utilizes this platform to raise public awareness about disaster preparedness. As a TikTok content creator at GMLS, the author participated in various stages of content creation, including trend analysis, content planning, production, and content review. The content produced not only followed TikTok trends but also incorporated educational messages related to disaster mitigation. Challenges such as TikTok’s dynamic algorithm were addressed through trend-based strategic adaptation and the development of a comprehensive content plan to ensure content consistency. This activity successfully increased audience awareness of disaster mitigation and provided the author with valuable experience in leveraging social media as an effective tool for disaster education.*

**Keywords:** *Content Creator, Disaster Resilience, Disaster Communication, Gugus Mitigasi Lebak Selatan*

## DAFTAR ISI

<i>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</i> .....	<i>ii</i>
<i>HALAMAN PENGESAHAN</i> .....	<i>iii</i>
<i>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</i> .....	<i>iv</i>
<i>KATA PENGANTAR</i> .....	<i>v</i>
<i>ABSTRAK</i> .....	<i>vii</i>
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	<i>viii</i>
<i>DAFTAR ISI</i> .....	<i>ix</i>
<i>DAFTAR TABEL</i> .....	<i>xi</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	<i>xii</i>
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i> .....	<i>xiii</i>
<i>BAB I PENDAHULUAN</i> .....	<i>1</i>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	6
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	6
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	6
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	7
<i>BAB II GAMBARAN UMUM ORGANISASI</i> .....	<i>9</i>
2.1 Sejarah Singkat Gugus Mitigasi Lebak Selatan .....	9
2.2 Visi, Misi, dan Program Kerja Gugus Mitigasi Lebak Selatan.....	13
2.2.1 Visi & Misi.....	13
2.2.2 Program Kerja .....	14
2.3 Struktur Organisasi Gugus Mitigasi Lebak Selatan .....	16
<i>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</i> .....	<i>21</i>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	21
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	21
3.2.1 Tugas Kerja Magang .....	21
3.2.2 Uraian Kerja Magang .....	22
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	31
3.3.1 Algoritma Tiktok yang Dinamis .....	31
3.3.2 Ketiadaan Template Ciri Khas & Segmen Konten GMLS .....	31
3.3.3 Kendala Jadwal <i>Posting</i> yang Bentrok antara Dua Tim Magang .....	31
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	32
3.4.1 Algoritma Tiktok yang Dinamis .....	32
3.4.2 Ketiadaan <i>Template</i> Ciri Khas & Segmen Konten GMLS .....	32

3.4.3	Kendala Jadwal <i>Posting</i> yang Bentrok antara Dua Tim Magang .....	33
<b><i>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</i></b> .....		<b>34</b>
4.1	Simpulan .....	34
4.2	Saran .....	34
4.2.1	Gugus Mitigasi Lebak Selatan .....	35
4.2.2	Universitas .....	35
4.2.3	Mahasiswa Magang .....	36
<b><i>DAFTAR PUSTAKA</i></b> .....		<b>37</b>
<b><i>LAMPIRAN</i></b> .....		<b>39</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan oleh penulis selama praktik kerja magang..... 22



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 10 Negara dengan Jumlah Pengguna TikTok Terbesar per Juli 2024.	2
Gambar 1.2 10 Negara dengan Proporsi Responden Terbanyak yang Menggunakan TikTok sebagai Platform untuk Berita per Februari 2024 .....	3
Gambar 2.1 Logo Gugus Mitigasi Lebak Selatan.....	9
Gambar 2.2 Penghargaan UNESCO pada GMLS.....	11
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Gugus Mitigasi Lebak Selatan .....	16
Gambar 2.4 Struktur Kerja Magang GMLS.....	18
Gambar 3.1 Tugas yang dilakukan oleh penulis selama praktik kerja magang ....	24
Gambar 3.2 <i>Editorial Calendar</i> GMLS .....	27
Gambar 3.3 Proses <i>editing</i> konten .....	29
Gambar 3.4 Bukti <i>Approval</i> TikTok.....	30



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM .....	39
Lampiran B Kartu MBKM.....	40
Lampiran C <i>Daily Task</i> .....	41
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM Kewirausahaan (MBKM 04)..	57
Lampiran E Surat Penerimaan Magang .....	58
Lampiran F Turnitin.....	59
Lampiran G Bukti Kerja Magang .....	60

