



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **PERANCANGAN BUKU PANDUAN**

## **TENTANG SOLO TRAVELING**

### **Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Vonny Dwi Utami

NIM : 12120210228

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2016**

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vonny Dwi Utami  
NIM : 12120210228  
Program Studi: Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain  
Universitas Multimedia Nusantara  
Judul Tugas Akhir:

### **PERANCANGAN BUKU PANDUAN**

#### **TENTANG SOLO TRAVELING**

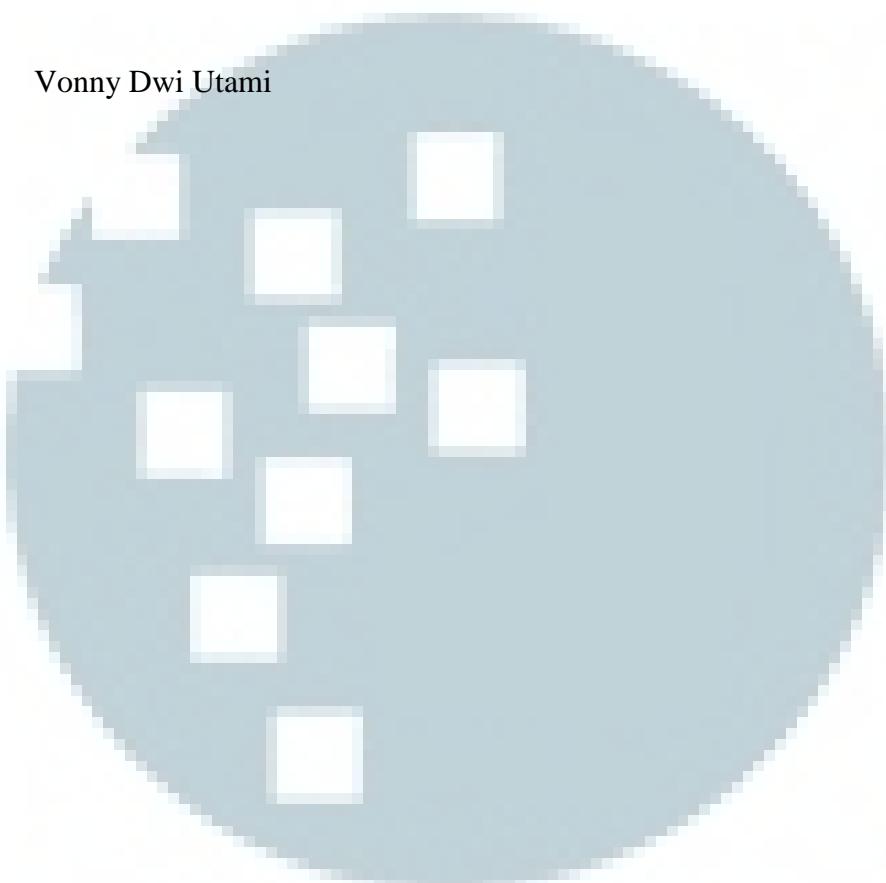
dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya Tugas Akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar Sarjana Desain (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 14 Juni 2016

Vonny Dwi Utami



UMN

## **HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN BUKU PANDUAN**

#### **TENTANG SOLO TRAVELING**

Oleh

Nama : Vonny Dwi Utami

NIM : 12120210228

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

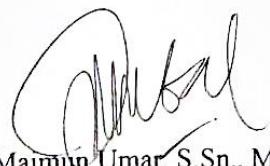
Tangerang, 28 Juni 2016

Pembimbing



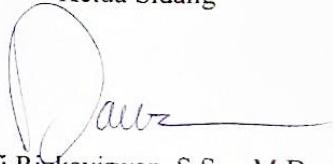
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Pengaji



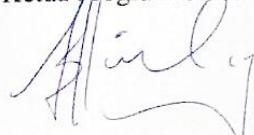
Iqbal Mainun Umar, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.



UMN

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan laporan Tugas Akhir. Laporan ini dibuat sebagai bentuk dokumentasi proses penulis selama melakukan perancangan Tugas Akhir. Melalui laporan ini, Penulis menjabarkan tentang hasil desain yang telah penulis lakukan selama perancangan Tugas Akhir.

Pelaksanaan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat agar penulis dapat menyelesaikan bangku perkuliahan. Proses tugas akhir ini dirasakan sangat penting oleh penulis agar dapat mempersiapkan diri sebelum bekerja secara profesional. Penulis membuat laporan ini agar dapat digunakan sebagai panduan atau referensi serta berguna bagi pembaca yang ingin membuat sebuah media informasi.

Terwujudnya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan beberapa pihak yang membantu serta mengarahkan penulis selama proses berlangsung. Melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.inf.Tech. Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semua pengarahan dan bimbingan dalam pengerjaan tugas akhir ini.

3. Ibu Siwi Piranti, selaku *supervisor content division* di website pegipegi.com yang telah bersedia menjadi narasumber dalam melaksanakan tugas akhir ini.
4. Orang tua yang selalu tiada henti memberi dukungan dan doa dalam segala hal dalam kelangsungan tugas akhir ini.
5. Edward Prastanto selaku kakak penulis yang selalu memberi dukungan dan wejangan kepada penulis dalam kelangsungan tugas akhir ini.
6. Timothy Rinanda, yang selalu memberi dukungan dan wejangan kepada penulis dalam kelangsungan tugas akhir ini.
7. Valeria Tiffany, yang selalu memberi dukungan dan wejangan kepada penulis dalam kelangsungan tugas akhir ini.
8. Rekan-rekan satu tim bimbingan yang selalu memberi dukungan satu sama lain.
9. Rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan namanya oleh penulis.

Tangerang, 14 Juni 2016

Vonny Dwi Utami

## ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas tentang perancangan buku panduan tentang *solo traveling*. Perkembangan solo traveling semakin meningkat setiap tahunnya. Beberapa media *online* juga pernah mengulas tentang *solo traveling*, namun adanya artikel yang terpecah-pecah membuat informasi mengenai *solo traveling* menjadi tidak terstruktur. Di Indonesia sendiri, juga belum ada media informasi yang secara khusus membahas mengenai *solo traveling*.

Karena hal tersebut, maka penulis ingin merancang buku panduan *solo traveling* sebagai solusi dari permasalahan ini. Penulis berharap, melalui perancangan buku ini, informasi mengenai solo traveling menjadi lebih terstruktur dan mudah diakses. Dalam proses perancangan ini, penulis melakukan pengumpulan data dengan metode kuantitatif yaitu kuesioner di awal proses, dan dilanjutkan dengan metode kualitatif untuk perancangan isi buku.

Kata kunci : **media informasi, buku , solo traveling.**



## **ABSTRACT**

*This thesis explores the visual design of solo traveling guide book. The trend of traveling solo is increasing every year. Some online media also talking about traveling solo, but these articles are fragmented and make information about traveling solo be unstructured. In Indonesia alone, there is no media information specifically discuss about traveling solo.*

*Because of this problem, the author wants to design visual information media like books as the solution of this problem. The author hopes, through the design of this book, information about traveling solo became more structured and easier to access. The authors conducted a quantitative method of data collection with questionnaires at the beginning of the process, followed by a qualitative method for the design of the contents inside this book.*

*Keyword: information media, book, solo traveling.*



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1.    Latar belakang .....	1
1.2.    Rumusan masalah.....	3
1.3.    Batasan Masalah.....	4
1.4.    Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5.    Manfaat Tugas Akhir .....	4
1.6.    Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7.    Metode Perancangan .....	6
1.8.    Timeline .....	8
1.9.    Skematika Perancangan.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>

<b>2.1. Pariwisata .....</b>	<b>10</b>
2.1.1    Wisatawan .....	10
2.1.2 <i>Solo Traveling</i> .....	10
<b>2.2. Anatomi Buku .....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Ilustrasi dalam Buku .....</b>	<b>17</b>
2.3.1    Sign, Simbol dan <i>Icon</i> .....	17
2.3.2    Ilustrasi Vektor.....	18
<b>2.4. Fotografi dalam Buku .....</b>	<b>19</b>
<b>2.5. Desain Komunikasi Visual .....</b>	<b>19</b>
2.5.1    Unsur-Unsur Pada Desain .....	19
2.5.2    Layout .....	21
2.5.3    Grid .....	24
2.5.4    Tipografi.....	26
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
<b>3.1. Gambaran Umum.....</b>	<b>29</b>
<b>3.2. Wawancara dengan <i>Solo Traveler Aktif</i> .....</b>	<b>29</b>
3.2.1    Hasil wawancara .....	30
3.2.2    Kesimpulan Hasil Wawancara .....	32
<b>3.3. Wawancara dengan <i>Solo Traveler</i> dari Berbagai Profesi.....</b>	<b>32</b>
3.3.1    Hasil Wawancara .....	34
3.3.2    Kesimpulan Hasil Wawancara .....	36
<b>3.4. Kuesioner .....</b>	<b>37</b>
3.4.1    Hasil Kuesioner .....	37
3.4.2    Kesimpulan Kuesioner .....	37

<b>3.5. Studi Existing .....</b>	<b>37</b>
<b>BAB IV PERANCANGAN .....</b>	<b>41</b>
<b>    4.1 Konsep Perancangan.....</b>	<b>41</b>
4.1.1 Tujuan Perancangan .....	41
<b>    4.2. SWOT .....</b>	<b>41</b>
4.2.1 Strength .....	41
4.2.2 Weakness.....	42
4.2.3 Opportunity .....	42
4.2.4 Threat .....	42
<b>    4.3. Strategi Perancangan .....</b>	<b>43</b>
4.3.1 Buku .....	43
<b>    4.4. Mindmapping.....</b>	<b>43</b>
<b>    4.5. Brainstorming .....</b>	<b>44</b>
<b>    4.6. Perancangan.....</b>	<b>49</b>
4.6.1 Judul .....	49
4.6.2 Cover .....	50
4.6.3 Alur isi.....	53
4.6.4 Ilustrasi .....	58
4.6.5 Fotografi .....	59
4.6.6 Warna .....	61
4.6.7 Tipografi.....	62
4.6.8 Layout .....	63
4.6.9 Tampilan Buku.....	70
4.6.10 Media Pendukung .....	72

4.6.11    Budgeting .....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>78</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>79</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>
<b>Kuesioner.....</b>	<b>83</b>

UMN

## DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Komponen buku .....	15
Tabel 2.2 Ilustrasi vektor .....	18
Tabel 2.3 <i>3 Column Grid</i> .....	25
Tabel 2.4 Contoh tulisan serif dan sans serif .....	26
Tabel 3.1 Penulis bersama Ibu Siwi Piranti .....	30
Tabel 3.2 Penulis bersama dengan Nita .....	32
Tabel 3.3 Penulis bersama dengan Tiffany .....	33
Tabel 3.4 Penulis bersama dengan Edward .....	34
Tabel 3.5 Berlitz <i>Pocket Guide</i> Bali & Lombok .....	38
Tabel 3.6 Lonely Planet <i>Ultimate Travelist</i> .....	39
Tabel 3.7 Buku <i>Backpacking 101</i> karya Harajeng Gustiayu .....	40
Tabel 4.1 <i>Mindmapping</i> .....	44
Tabel 4.2 Referensi gambar .....	45
Tabel 4.3 Sketsa bentuk .....	46
Tabel 4.4 Hasil digitalisasi sketsa dan referensi .....	46
Tabel 4.5 Hasil digitalisasi sketsa dan referensi 2 .....	47
Tabel 4.6 Referensi layout dan pengaplikasiannya .....	47
Tabel 4.7 Sketsa <i>layout</i> 1 .....	48
Tabel 4.8 Sketsa <i>layout</i> 2 .....	48
Tabel 4.9 Sketsa <i>cover</i> 1 .....	50
Tabel 4.10 Sketsa <i>cover</i> 2 .....	50

Tabel 4.11 Desain <i>cover</i> yang terpilih .....	51
Tabel 4.12 Proses Digitalisasi <i>Cover</i> .....	52
Tabel 4.13 Kateren Buku .....	53
Tabel 4.14 Proses ilustrasi .....	58
Tabel 4.15 Gambar outline dipakai untuk item yang membutuhkan detail .....	59
Tabel 4.16 Pengaplikasian foto dalam layout .....	60
Tabel 4.17 Pengaplikasian foto dalam layout 2 .....	60
Tabel 4.18 Pengaplikasian foto dalam layout 3 .....	61
Tabel 4.19 Pengaplikasian foto dalam layout 4 .....	61
Tabel 4.20 Warna yang dipakai dalam buku .....	62
Tabel 4.21 Typeface yang dipakai dalam buku .....	63
Tabel 4.22 Pengaplikasian 3 <i>column grid</i> dalam buku .....	64
Tabel 4.23 Warna merah pada bab 1 .....	65
Tabel 4.24 Warna biru pada bab 2 .....	66
Tabel 4.25 Warna oranye pada bab 3 .....	66
Tabel 4.26 Warna kuning pada bab 4 .....	67
Tabel 4.27 Warna hijau pada bab 5 .....	67
Tabel 4.28 Aplikasi box dan garis putus-putus pada layout .....	68
Tabel 4.29 Aplikasi garis sebagai <i>divider</i> antar informasi .....	68
Tabel 4.30 Perbedaan sub-bab dan judul konten .....	69
Tabel 4.31 Layout 1 .....	70
Tabel 4.32 Layout 2 .....	71
Tabel 4.33 <i>X-banner</i> .....	72

Tabel 4.34 *Drawstring Bag* ..... 73

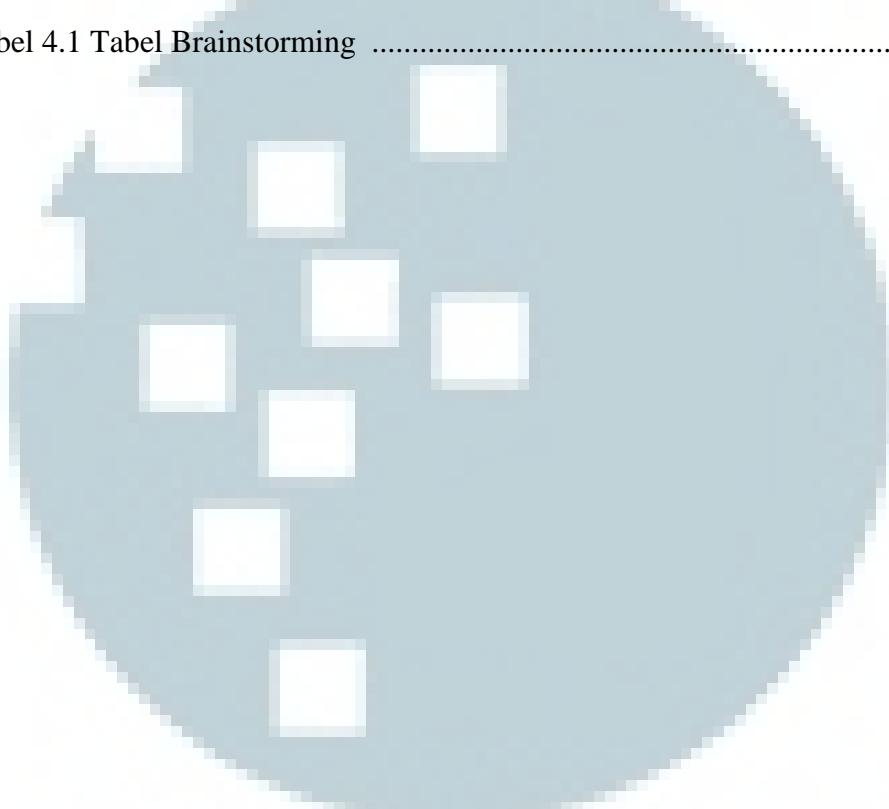
Tabel 4.35 *Pouch* ..... 73



UMN

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Tabel Timeline kerja tugas akhir .....	8
Tabel 3.1 Tabel Keterangan buku-buku yang diobservasi oleh penulis .....	38
Tabel 4.1 Tabel Brainstorming .....	45



UMN