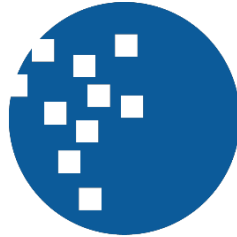


**AUDIO REPORTING PODCAST, DI BALIK LAYAR DUNIA JUDI
ONLINE**

KARYA PODCAST



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Fitria Putri Jalinda

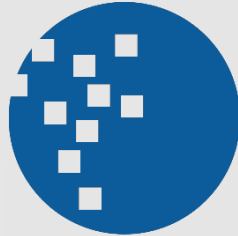
00000041535

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2025

"Dibalik Layar: Dunia Judi Online"



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Fitria Putri Jalinda

00000041535

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fitria Putri Jalinda

Nomor Induk Mahasiswa **00000041535**

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul: Audio Reporting Podcast, Dibalik Dunia Judi Online

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Januari 2025



(Fitria Putri Jalinda)

HALAMAN PERSETUJUAN

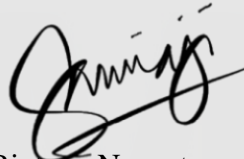
Skripsi berbasis karya dengan judul
Di Balik Layar Dunia Judi Online, Sebuah Karya
Podcast

Oleh

Nama : Fitria Putri Jalinda
NIM : 00000041535
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas
Multimedia Nusantara Tangerang, 3 Januari 2025

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Di Balik Layar Dunia Judi Online

Oleh

Nama : Fitria Putri Jalinda

NIM : 00000041535

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 30 Januari 2025
Pukul 10.30 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



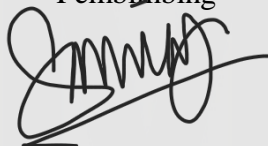
Taufan Wijaya, S.Sos, M.A.
0314078303

Penguji



Dr. Ignatius Haryanto D.
0323036905

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,
M.A.

0324037702

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fitria Putri Jalinda
NIM : 00000041535
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Di Balik Layar Dunia Judi Online

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 30 Januari 2025



(Fitria Putri Jalinda)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas selesainya penulisan skripsi berbasis karya ini yang berjudul: "Di Balik Layar Dunia Judi Online: Perspektif Pengguna dan Dampaknya dalam Masyarakat Indonesia". Skripsi ini saya buat untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Jurnalistik Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik di masa perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini, saya tidak akan bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara S. T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S. T., M.A, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Kedua orang tua penulis, Inda Mastini dan Djalaludin yang telah memberikan bantuan serta doa yang mengiri penulisan dan pembuatan karya podcast ini.
5. Kakak dan Adikku, Fitri Indania Sari dan Juliansyah Putra Jalinda yang terus memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
6. Kedua sahabat penulis yang senantiasa membantu baik berupa bantuan secara langsung ataupun bantuan secara tidak langsung.
7. Semua narasumber yang ada dalam karya ini, penulis ucapkan terima kasih banyak karena tanpa adanya bantuan dari para narasumber maka karya ini tidak akan terbentuk.
8. Mochi, Olen, Capi, dan Compel, keempat kucingku yang ‘membantu’ secara emosional.

Semoga karya ini bisa berguna untuk Negara dan Bangsa Indonesia.

Tangerang, 30 Januari 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fitria Putri Jalinda', written in a cursive style.

(Fitria Putri Jalinda)

DI BALIK LAYAR DUNIA JUDI ONLINE

(Fitria Putri Jalinda)

ABSTRAK

Perkembangan pesat teknologi informasi, termasuk kemajuan perangkat teknologi dan perangkat lunak, telah menciptakan berbagai platform digital, salah satunya adalah podcast. Podcast, yang awalnya dikenal sebagai konten untuk iPod, kini telah berkembang menjadi bentuk konten audio digital yang dapat diakses secara luas melalui berbagai perangkat. Sejak 2018, podcast mengalami kebangkitan popularitas, memfasilitasi distribusi dan pendengaran konten audio on-demand, baik oleh profesional maupun amatir. Penelitian ini bertujuan untuk memproduksi podcast audio storytelling yang informatif dan menarik, dengan tema judi online, serta mempublikasikan isu mengenai peningkatan popularitas judi online yang mencakup dampak negatifnya dari berbagai sisi. Konsep yang digunakan dalam karya ini adalah digital journalism dengan konsep audio storytelling, dengan menerapkan prinsip theatre of mind untuk menciptakan pengalaman mendalam bagi pendengar. Podcast ini terdiri dari empat episode yang melibatkan wawancara dengan empat narasumber yang berbeda, membahas isu judi online secara komprehensif. Proses produksi dilakukan dalam rentang waktu empat bulan, mulai dari September hingga Desember 2024, dan menghasilkan total durasi podcast sebanyak 67 menit. Podcast ini kemudian dipublikasikan melalui media KBR. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa podcast tentang judi online berhasil menyajikan informasi dan perspektif yang beragam mengenai dampak buruk dari judi online, yang meliputi kecanduan, kerugian finansial, serta dampak sosial seperti perpecahan keluarga dan kekerasan dalam rumah tangga. Melalui podcast ini, penulis berharap dapat meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya pemahaman lebih mendalam mengenai dampak negatif judi online, serta mendorong edukasi lebih lanjut melalui berbagai media, termasuk seminar dan kampanye sosial.

Kata kunci: audio storytelling, jurnalisme digital, podcast, theatre of mind, wawancara

BEHIND THE SCENES OF ONLINE GAMBLING WORLD

(Fitria Putri Jalinda)

ABSTRACT

The rapid development of information technology, including advancements in technological devices and software, has led to the emergence of various digital platforms, one of which is podcasting. Initially known as content designed for iPods, it has evolved into a widely accessible form of digital audio content available on multiple devices. Since 2018, the popularity of on-demand audio content has surged, facilitating its distribution and consumption by both professionals and amateurs. This study aims to produce an informative and engaging audio storytelling piece on the topic of online gambling while raising awareness about its increasing prevalence and negative impacts from various perspectives. The work applies the concept of digital journalism, incorporating audio storytelling while implementing the principles of the theatre of mind to create an immersive listening experience. The project consists of four episodes featuring interviews with four different sources, offering a comprehensive discussion on online gambling. The production process took place over four months, from September to December 2024, resulting in a total duration of 67 minutes. The final product was published through KBR media. The findings of this study indicate that the content effectively presents diverse information and perspectives on the harmful effects of online gambling, including addiction, financial losses, and social consequences such as family breakdowns and domestic violence. Through this work, the author hopes to raise public awareness of the importance of understanding the negative impacts of online gambling while encouraging further education through various media, including seminars and social campaigns.

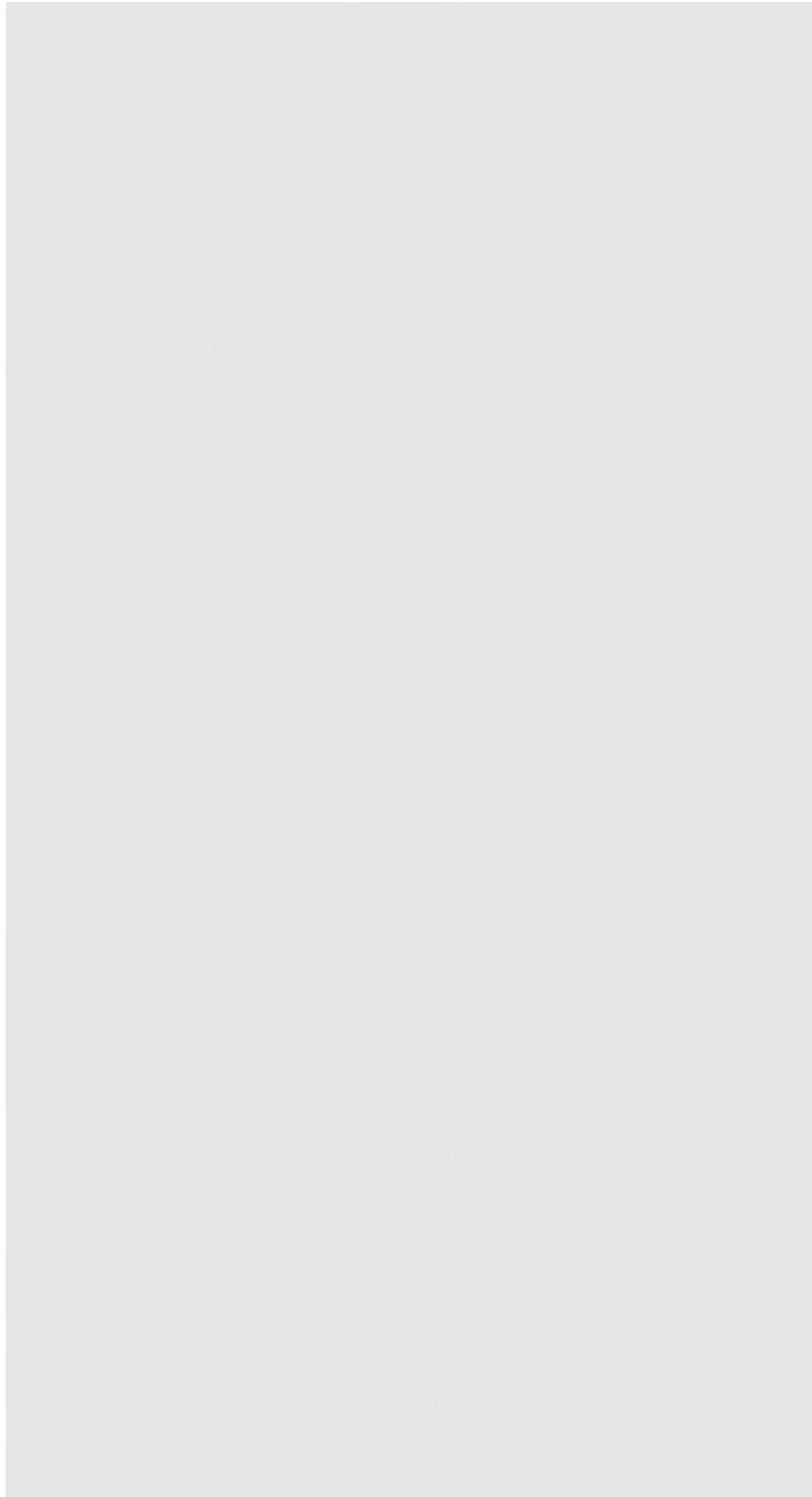
Keywords: *audio storytelling, digital journalism, interview, podcast, theatre of mind*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | 2 |
| HALAMAN PERSETUJUAN | 3 |
| HALAMAN PENGESAHAN | 4 |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | 5 |
| KATA PENGANTAR | 6 |
| ABSTRAK | 7 |
| <i>ABSTRACT (English)</i> | 8 |
| DAFTAR ISI | 9 |
| DAFTAR TABEL | 11 |
| DAFTAR GAMBAR | 12 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 13 |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Karya | 1 |
| 1.2 Tujuan Karya | 8 |
| 1.3 Kegunaan Karya | 8 |
| BAB II KERANGKA KONSEP | |
| 2.1 Karya Terdahulu | 9 |
| 2.1.1 Podcast Ngopi Ngapak | 10 |
| 2.1.2 Podcast Grace Tahir | 11 |
| 2.1.3 Podcast CNN Daily | 12-13 |
| 2.1.4 Curhat Bang! Denny Sumargo | 13 |
| 2.2 Konsep yang Digunakan | 14 |
| 2.2.1 Konsep Digital Jurnalisme | 18 |
| 2.2.2 Podcast | 19 |
| 2.2.3 Audio Storytelling | 20 |
| 2.2.4 Theatre of Mind | 23 |
| BAB III RANCANGAN KARYA | 28 |
| 3.1 Tahapan Pembuatan | |

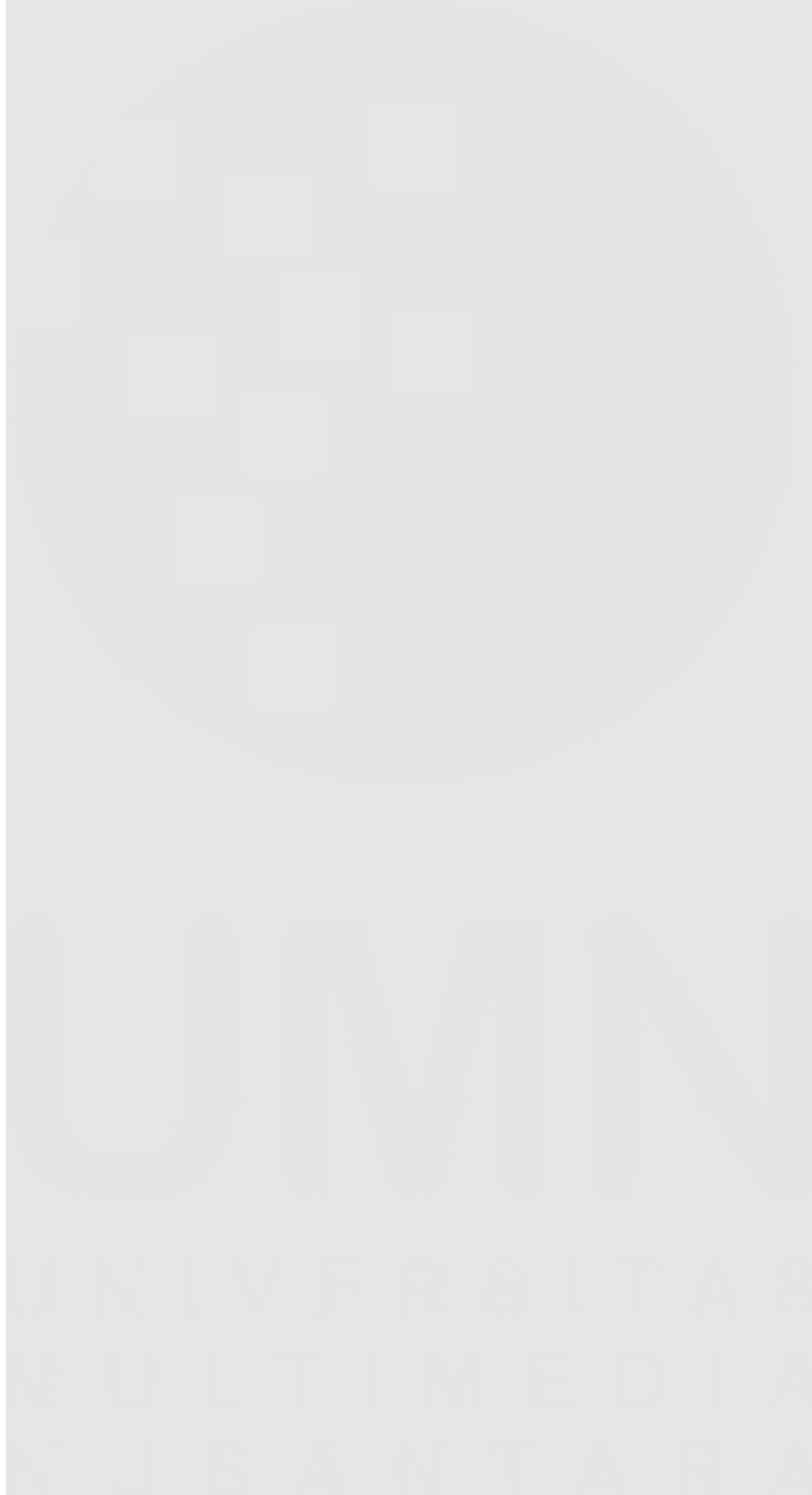
| | | |
|-----------------------------|--------------------------|-----------|
| 3.1.1 | Praproduksi | 28 |
| 3.1.2. | Produksi | 34 |
| 3.1.3 | Pascaproduksi | 35 |
| 3.2 | Anggaran | 37 |
| 3.3 | Target Luara/Publikasi | 37 |
| BAB IV HASIL KARYA | | |
| 4.1 | Pelaksanaan | 39 |
| 4.1.1 | Praproduksi | 39 |
| 4.1.2 | Produksi | 47 |
| 4.1.3 | Pasca Produksi | 50 |
| 4.2 | Evaluasi | 57 |
| | 4.2.1 Evaluasi Pendengar | 57 |
| | 4.2.2 Evaluasi Ahli | 58 |
| BAB V SIMPULAN SARAN | | |
| 5.1 | Simpulan | 61 |
| 5.2 | Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | | |
| | | 63 |
| | | 67 |

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Podcast dengan jumlah pendengar terbanyak di Indonesia | 2 |
| Tabel 1.2 Table isi karya terdahulu | 12 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.2 Podcast Ngopi Ngapak | 10 |
| Gambar 2.3 Podcast Ngopi Ngapak | 10 |
| Gambar 2.4 Podcast Grace Tahir | 11 |
| Gambar 2.5 Podcast Grace Tahir | 12 |
| Gambar 2.6 Podcast CNN Daily | 13 |
| Gambar 2.7 Podcast Denny Sumargo | 14 |
| Gambar 2.8 Podcast Denny Sumargo | 14 |
| Gambar 4.1 Transaksi Judi Online di Indonesia | 40 |
| Gambar 4.2 Indonesia menjadi negara dengan pemain judi terbanyak di dunia | 41 |
| Gambar 4.3 Judi Online pada anak di Indonesia | 42 |
| Gambar 4.4. Narasumber | 49 |
| Gambar 4.5 Narasumber | 49 |
| Gambar 4.6 Pixabay | 52 |
| Gambar 4.7 Editing | 53 |
| Gambar 4.8 Pitching KBR | 54 |
| Gambar 4.9 Pitching KBR | 54 |
| Gambar 4.10 Spotify Creators | 55 |
| Gambar 4.11 Deskripsi Podcast | 55 |
| Gambar 4.12 Deskripsi Podcast | 56 |
| Gambar 4.13 Deskripsi Podcast | 57 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Pertanyaan untuk narasumber

49

Transkrip Hasil Wawancara

73

TURNITIN

56

