

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Podcast sebagai media edukasi mengenai bahaya judi online telah melalui berbagai tahapan produksi yang mencakup praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Setiap tahap dalam proses ini memiliki tantangan tersendiri serta evaluasi yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas konten yang dihasilkan agar lebih informatif, menarik, dan efektif dalam menyampaikan pesan kepada pendengar.

Pada tahap praproduksi perencanaan konsep dilakukan untuk memastikan bahwa podcast ini memiliki arah yang jelas dan relevan dengan isu yang diangkat. Beberapa elemen utama yang dipersiapkan dalam tahap ini meliputi pemilihan tema, penentuan narasumber, serta format penyajian yang akan digunakan. Pemilihan narasumber menjadi salah satu faktor kunci dalam menjaga kredibilitas informasi yang disampaikan, sehingga dibutuhkan proses seleksi yang teliti agar narasumber yang dihadirkan dapat memberikan wawasan yang berharga bagi pendengar. Selain itu, penyusunan naskah serta riset yang mendalam juga dilakukan untuk memastikan bahwa setiap episode tersusun dengan baik, memiliki alur yang jelas, serta mampu menyampaikan pesan dengan efektif. Tantangan utama dalam tahap ini adalah mencari narasumber yang bersedia berbagi pengalaman mereka serta menyusun naskah yang mampu menarik perhatian audiens sekaligus memberikan informasi yang bermanfaat.

Pada tahap produksi proses perekaman menjadi aspek yang sangat penting, namun juga menghadapi beberapa kendala teknis yang harus segera diatasi, terutama terkait dengan kualitas audio. Perekaman yang dilakukan di lokasi tanpa fasilitas studio yang memadai menyebabkan adanya gangguan suara yang dapat mempengaruhi kejernihan audio, yang berpotensi mengurangi pengalaman mendengarkan bagi audiens. Untuk mengatasi hal ini, disarankan agar proses

perekaman dilakukan di tempat dengan akustik yang lebih baik atau menggunakan fasilitas studio podcast agar kualitas suara lebih jernih dan profesional. Selain itu, wawancara dengan narasumber memerlukan teknik komunikasi yang baik agar dapat memperoleh jawaban yang mendalam serta bernilai bagi pendengar. Dengan pendekatan yang tepat, wawancara dapat memberikan perspektif yang kaya dan menggugah kesadaran audiens mengenai bahaya judi online.

Pada tahap pascaproduksi, proses penyuntingan atau editing dilakukan untuk memastikan bahwa kualitas audio yang dihasilkan sesuai dengan standar produksi yang baik. Beberapa langkah penting dalam tahap ini meliputi penghilangan noise, penyesuaian level suara, serta penyisipan elemen pendukung seperti musik latar dan efek suara guna meningkatkan daya tarik podcast. Selain aspek teknis, tahap ini juga mencakup pemilihan judul podcast yang lebih menarik dan tidak terkesan terlalu akademis agar lebih mudah diterima oleh audiens. Penggunaan judul yang engaging menjadi kunci untuk menarik perhatian pendengar sejak awal. Selain itu, desain visual podcast juga mendapat perhatian khusus, di mana art cover dibuat dengan mempertimbangkan keselarasan tema dan identitas podcast agar lebih mudah dikenali dan menarik secara estetika.

Kemudian Evaluasi dari Malika, Program dan Podcast Manager di KBR, memberikan banyak masukan yang berharga dalam proses peningkatan kualitas podcast ini. Beberapa aspek yang mendapat perhatian dalam evaluasi ini mencakup peningkatan kualitas audio agar lebih bersih dan profesional, pemilihan judul yang lebih catchy dan relevan dengan target audiens, serta penguatan identitas visual melalui desain art cover yang lebih menarik dan konsisten dengan tema podcast. Dengan perbaikan pada berbagai aspek tersebut, podcast ini diharapkan dapat lebih mudah diterima oleh audiens serta memiliki standar produksi yang lebih profesional dan kompetitif di dunia digital.

Secara keseluruhan, produksi podcast ini memberikan banyak wawasan mengenai tantangan dalam pembuatan konten audio yang berkualitas. Melalui proses yang melibatkan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, pembelajaran

yang diperoleh, terutama dalam hal teknik wawancara, pengelolaan audio, serta strategi pemasaran konten digital. Dengan adanya perbaikan dan evaluasi yang berkelanjutan, diharapkan podcast ini dapat menjadi media edukasi yang efektif dalam meningkatkan kesadaran masyarakat akan bahaya judi online, serta menjadi referensi bagi para kreator podcast lainnya dalam memproduksi konten audio yang informatif dan berkualitas.

5.2 Saran

Berdasarkan pengalaman dalam membuat podcast ini, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan jika tertarik untuk membuat podcast, terutama yang bersifat edukatif atau informatif. Hal pertama yang penting adalah merencanakan narasi podcast dengan baik. Sebelum mulai merekam, tentukan tema yang ingin diangkat dan pastikan alur cerita jelas. Menyiapkan skrip atau kerangka cerita sangat membantu dalam memproduksi podcast, meskipun dalam podcast berbasis wawancara, karena ini akan memastikan semua informasi tersampaikan dengan baik. Narasi yang baik sangat berperan dalam membuat podcast lebih menarik dan mudah diikuti oleh pendengar.

Setelah narasi podcast sudah ditentukan, pastikan untuk memperhatikan kualitas rekaman. Pilih tempat yang tenang dan minim gangguan suara, lalu gunakan peralatan yang baik seperti mikrofon atau clip-on agar suara terekam jelas dan tidak terganggu noise. Untuk wawancara jarak jauh, pilih platform yang sering digunakan dan memiliki kualitas suara stabil, seperti Zoom, Google Meet, atau WhatsApp Video Call. Sangat penting untuk memeriksa kualitas suara sebelum mulai merekam, supaya tidak ada masalah teknis selama proses rekaman.

Setelah itu, masuk ke proses editing. Gunakan software pengeditan yang membantu dalam proses penyuntingan audio, seperti menghilangkan noise, menyeimbangkan volume, atau menambahkan musik latar yang mendukung cerita. Pilih aplikasi pengeditan yang memadai, seperti **Adobe Audition** atau **Audacity**, agar hasil audio lebih detail dan enak didengar.

Setelah podcast siap, langkah berikutnya adalah mempublikasikan karya tersebut. Pilih platform yang tepat seperti Spotify, Apple Podcasts, Noice, atau pitching ke media yang mempublikasikan podcast. Penting untuk melakukan pitching jauh hari agar jika ada kekurangan atau hal yang perlu diperbaiki, masih ada waktu untuk melakukan revisi. Jangan lupa untuk membuat deskripsi dan cover podcast yang menarik untuk memikat perhatian pendengar. Selain itu, promosikan podcast di media sosial untuk membantu podcast lebih dikenal dan didengar oleh lebih banyak orang.