

untuk membuat film dokumenter lainnya. Dokumenter sendiri adalah film yang bertujuan merekam dan menjelaskan kenyataan secara informatif, dan edukatif, sering kali untuk menyampaikan isu sosial, memberikan sudut pandang baru, atau mendorong perubahan. Dalam dokumenter, narasumber adalah orang-orang yang memberikan informasi atau pengalaman langsung yang mendukung cerita dan memberi perspektif. Film ini menceritakan bagaimana aksara Hangeul dari Korea Selatan diadopsi oleh suku Cia Cia di Kota Baubau Sulawesi Tenggara, yang sebelumnya tidak memiliki aksara untuk bahasanya. Dengan wawancara, film ini mengeksplorasi dampaknya terhadap budaya suku Cia Cia dan tokoh adat terhadap inisiatif tersebut.

Pak Abidin, sebagai narasumber utama film ini, memberikan banyak informasi berharga tentang bagaimana aksara Hangeul pertama kali diperkenalkan ke masyarakat Cia-Cia. Proses pendekatan ke narasumber dilakukan dengan personal, seperti mengunjungi langsung dan membangun suasana yang santai, sehingga narasumber merasa nyaman untuk berbagi cerita. Meskipun hasilnya memuaskan, keterbatasan waktu membuat hanya beberapa narasumber yang bisa dilibatkan. Untuk penelitian atau karya berikutnya, akan lebih baik jika menggali lebih banyak perspektif dari narasumber lain termasuk masyarakat lokal yang mengalami langsung perubahan ini.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Aufderheide, P. (2013). *Documentary film: A very short introduction*. Oxford University Press.
- Baker, S. (2014). *Documentary production: A practical guide*. Routledge.
- Bruhl, A. (2017). *Documentary filmmaking: A creative approach*. Cengage Learning.
- Field, S. (2005). *Documentary in action*. Cengage Learning.

- Harian Disway. (n.d.). Warga Sulawesi Tenggara gunakan huruf Hangul Korea untuk lestarikan bahasa. Dari <https://harian.disway.id/read/770326/warga-sulawesi-tenggara-gunakan-huruf-hangul-korea-untuk-lestarikan-bahasa>
- Katz, M. (2018). *The new documentary: Film, history, and social change*. Routledge.
- Kumparan. (n.d.). Seperti ini awal mula suku Cia-Cia menggunakan aksara Korea. Dari <https://kumparan.com/fin-boeton/seperti-ini-awal-mula-suku-cia-cia-menggunakan-aksara-korea>
- Liputan6. (n.d.). Suku di Sulawesi ini adopsi huruf Korea untuk selamatkan bahasanya. Dari <https://www.liputan6.com/regional/read/5853802/suku-di-sulawesi-ini-adopsi-huruf-korea-untuk-selamatkan-bahasanya>
- Nichols, B. (2010). *Introduction to documentary*. Indiana University Press.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to documentary* (3rd ed.). Indiana University Press.
- Rabiger, M. (2013). *Directing the documentary* (6th ed.). Focal Press.
- Rosenthal, A. (2002). *Writing, directing, and producing documentary films and videos* (4th ed.). Southern Illinois University Press.
- Wells, P. (2015). *Documentary and the politics of the visual*. Bloomsbury Academic.