

**DARI HATI TURUN KE DOMPET: BERKEDOK CINTA, TIPU DAYA
DUNIA MAYA BERAKHIR LUKA NYATA**



Skripsi Berbasis Karya

Natasya Tiara Putri

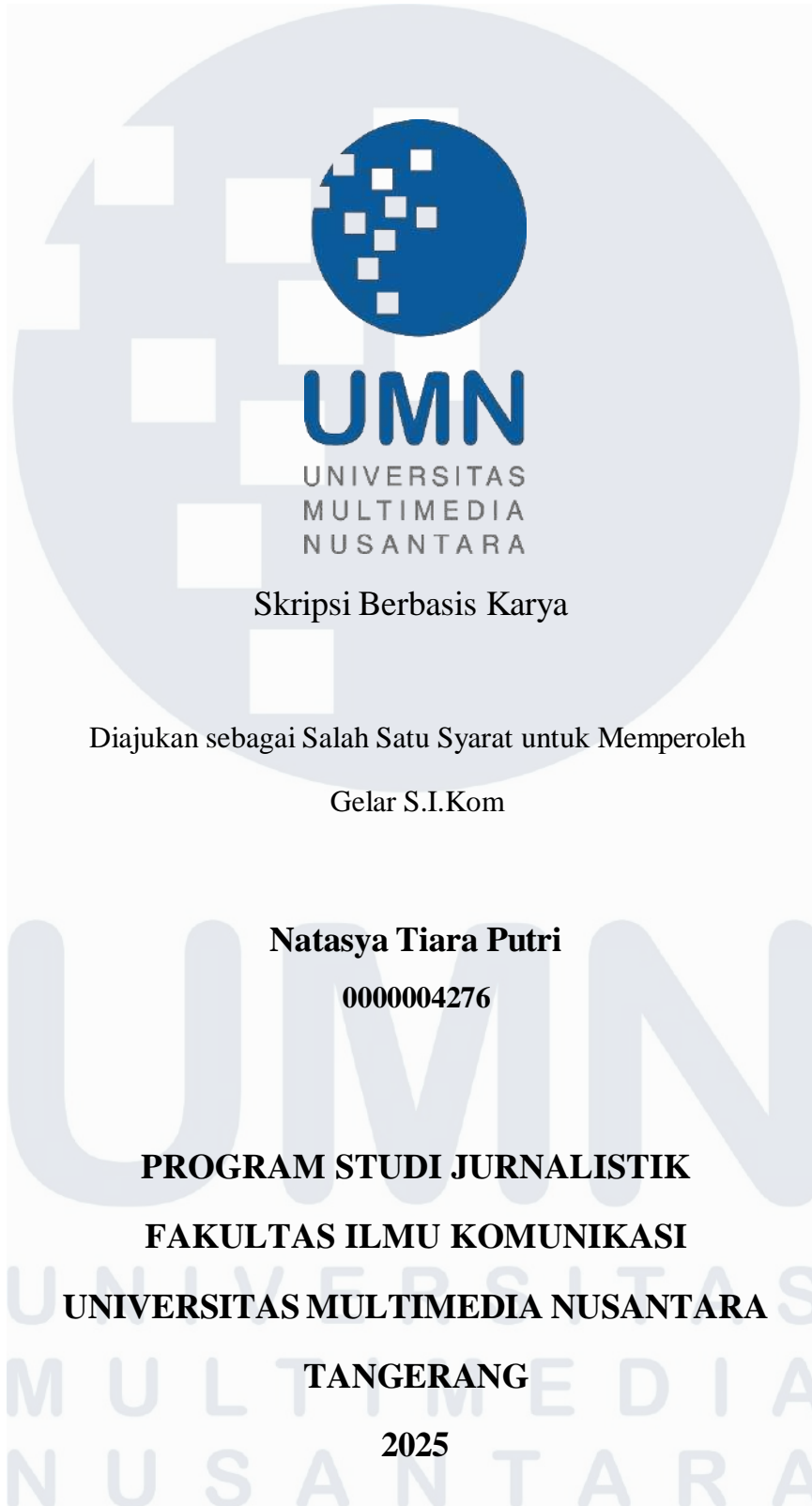
0000004276

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2025

**DARI HATI TURUN KE DOMPET: BERKEDOK CINTA, TIPU
DAYA DUNIA MAYA BERAKHIR LUKA CINTA**



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Natasya Tiara Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 0000004276

Program studi : Jurnalistik

Program Dokumenter dengan judul:

Dari Hati Turun Ke Dompot: Berkedok Cinta, Tipu Daya Dunia Maya Berakhir Luka Cinta merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Januari 2025



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Natasya Tiara Putri".

(Natasya Tiara Putri)

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya Dengan Judul
“Dari Hati Turun ke Dompot: Berkedok Cinta, Tipu Daya Dunia Maya
Berakhir Luka Nyata”

Oleh
Nama : Natasya Tiara Putri
NIM : 0000004267
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 23 Januari 2025

Pembimbing



Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si
NIDN 0306057603

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiali Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya Dengan Judul Program
Dokumenter “Dari Hati Turun Ke Dompot: Berkedok Cinta, Tipu
Daya Dunia Maya Berakhir Luka Cinta”

Oleh

Nama : Natasya Tiara Putri

NIM : 000000467


Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Telah diujikan pada hari jumat, 31 Januari 2025 Pukul
09.30 s.d 10.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
NIDN 031140783031

Penguji



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum.,
M.A
NIDN 0320058905

Pembimbing



Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si
NIDN 0306057603

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A,

v

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natasya Tiara Putri

NIM : 000000467

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Dari Hati Turun Ke Dompot: Berkedok Cinta, Tipu Daya Dunia Maya Berakhir Luka Cinta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance* **).
- Lainnya, pilih salah satu:
 - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Natasya Tiara Putri)

KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji atas khadirat Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahab rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “ Dari Hati Turun ke Dompot: Berkedok Cinta, Tipu Daya Dunia Maya Berakhir Luka Nyata.” Karya ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara Tangerang. Karya ini merupakan hasil dari penelitian mendalam dan kolaborasi dengan berbagai pihak yang berperan penting dalam proses penyelesaiannya.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan karya ini, penulis memperoleh bantuan baik pengejaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr.Ir.Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Anton Wisnu Nugroho, S.S.,M.Si, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh Sukarelawan Komunitas RSC-WSC, terima kasih atas bantuan yang luar biasa dalam membantu penulis mencari narasumber yang relevan dan memberikan informasi mendalam terkait fenomena love scamming. Dedikasi dan kerja sama yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran proses penelitian ini.

7. Kak Mawar dan Kak Keko selaku narasumber Korban Love Scamming. Ucapan terima kasih yang mendalam kepada para narasumber korban love scamming yang dengan berani membagikan pengalaman pribadinya. Kesediaan mereka untuk berbicara secara terbuka memberikan perspektif yang sangat berharga bagi dokumenter ini.
8. Penulis menyampaikan apresiasi kepada narasumber dari Direktorat Siber atas waktu dan pengetahuan yang diberikan dalam menjelaskan aspek hukum, investigasi, dan upaya penanganan kasus love scamming.
9. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh individu yang turut membantu, baik dalam proses pra-produksi, produksi, maupun pasca-produksi. Kontribusi mereka, baik secara teknis maupun non-teknis, telah mendukung penyelesaian karya dokumenter ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak dan meningkatkan kesadaran masyarakat akan bahaya love scamming di era digital.

Tangerang, 22 Januari 2025



(Natasya Tiara Putri)

DOKUMENTER DARI HATI TURUN KE DOMPET : BERKEDOK CINTA, TIPU DAYA DUNIA MAYA BERAKHIR LUKA NYATA

(Natasya Tiara Putri)

ABSTRAK

Dokumenter berjudul “Dari Hati Turun ke Dompot: Berkedok Cinta, Tipu Daya Dunia Maya Berakhir Luka Nyata” ini menggali fenomena *love scamming* yang semakin marak di era digital. Melalui wawancara mendalam dengan korban dan para ahli, serta analisis kasus, penelitian ini berusaha mengidentifikasi modus operasi pelaku, dampak psikologis yang dialami korban, serta faktor-faktor yang membuat individu rentan terhadap penipuan semacam ini. Karya ini mengungkap bagaimana pelaku penipuan memanfaatkan platform media sosial atau pun aplikasi kencan untuk membangun hubungan emosional palsu dengan korban. Kasus penipuan *online* yang marak terjadi, khususnya yang berkedok asmara. Selain itu, film ini juga mengkritisi regulasi pemerintah terhadap penanganan kasus ini yang seperti tidak ada tindakan tegas dan nyata. Oleh karena itu, melalui pendekatan yang humanis dan investigatif, dokumenter ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang bahaya *love scamming* serta mendorong penegakan hukum yang lebih efektif terhadap pelaku kejahatan siber ini.

Kata kunci: *Love scamming*, penipuan *online*, media sosial, dampak psikologis, humanis, investigatif.



***DOCUMENTARY FROM THE HEART DOWN TO THE WALLET : UNDER
THE GUESS OF LOVE, MAYOR DECISIONS END IN REAL HURT***

(Natasya Tiara Putri)

ABSTRACT

The documentary titled “From the Heart Down to the Wallet: Under the Guise of Love, Cyber Deception Ends in Real Wounds” explores the increasingly rampant love scamming phenomenon in the digital era. Through in-depth interviews with victims and experts, as well as case analysis, this study attempts to identify the perpetrators’ modus operandi, the psychological impact experienced by victims, and the factors that make individuals vulnerable to this type of fraud. This work reveals how fraudsters use social media platforms or dating apps to build fake emotional relationships with victims. Cases of online fraud are rampant, especially those under the guise of romance. In addition, this film also criticizes government regulations regarding the handling of this case which seem to have no firm and real action. Therefore, through a humanistic and investigative approach, this documentary aims to raise public awareness about the dangers of love scamming and encourage more effective law enforcement against perpetrators of this cybercrime.

Keywords: Love scamming, online fraud, social media, psychological, impact, human interest, investigative.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Karya	1
1.2. Tujuan Karya	6
1.3. Kegunaan Karya	6
1.3.1 Kegunaan akademis	6
1.3.2 Praktis	6
1.3.3 Sosial	6
BAB II KERANGKA KONSEP	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.1.1 The Tinder Swindler (2022). Netflix	7
2.1.2 Tipuan Asmara Dari Balik Penjara (2023). Kompas TV	9
2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan	10
2.2.1 Teori Penipuan Interpersonal	10
2.2.2 Social Learning Theory	12

2.2.3 Film Dokumenter	14
2.2.4 Jurnalisme Investigasi	18
2.2.5 Love Scamming	21
BAB III RANCANGAN KARYA	23
3.1 Tahap Pembuatan	23
3.1.1 Pra Produksi	23
3.1.2 Produksi	24
3.1.3 Pasca Produksi	28
3.2 Anggaran	28
3.3 Target Luaran/Publikasi	29
BAB IV HASIL KARYA	30
4.1 Pelaksanann	30
4.1.1 Praproduksi	30
4.1.2 Produksi	37
4.1.3 Pasca Produksi	42
4.1.4 Anggaran	45
BAB V SIMPULAN SARAN	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	53





DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Perencanaan	23
Tabel 3.2 Tabel Penyuntingan	26
Tabel 3.3 Tabel Anggaran	28
Tabel 4.1 Shootlist	34
Tabel 4.2 Tabel Anggaran	45

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Kekerasan Berbasis Gender Siber	2
Gambar 1.2 Persentase Kerugian Akibat Penipuan Berkedok Romansa	3
Gambar 2.1 The Tinder Swindler	7
Gambar 2.2 Tipuan Asmara Dari Balik Penjara	9
Gambar 4.1 Surat Perizinan	33
Gambar 4.2 Jadwal Produksi	36
Gambar 4.3 Wawancara Psikolog RSC-WSC	38
Gambar 4.4 Kunjungan pertama Direktorat Siber	40
Gambar 4.5 Pemilihan Data	42
Gambar 4.6 Pembuatan Naskah	43
Gambar 4.7 Editing	44
Gambar 4. 8 Publikasi Karya di YouTube	46





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Wawancara Psikolog.mp3
Lampiran B. Wawancara Korban1.Mp3

53
60