

DAFTAR PUSTAKA

- Abriani, C., Utaminingsih, D., Oktariana, Y., & Seksual, K. (2024). *Pengembangan Film Dokumenter Sebagai Media Bk Dalam Mencegah*. 7, 6877–6882.
- Andriyani, S. N., Helmi, A. F., Fadilla, A., Cicilia, H., Rembulan, L., & Priwati, A. R. (2020). *Riset-Riset Cyberpsychology: Studi Eksplorasi Perilaku Memilih Presiden Dan Wakil Presiden*.
- Arie Atwa Magriyanti, & Hendri Rasminto. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang. *Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123–132. <https://doi.org/10.51903/pixel.v13i2.322>
- Azzahra, Y., & Kardinah, N. (2021). Pengelolaan Cagar Budaya Situs Candi Bojongemas Berbasis pemberdayaan melalui Film Dokumenter di Desa Bjongemas Kecamatan Solokanjeruk Kabupaten *Proceedings Uin Sunan ...*, 89(Desember). <https://proceedings.uinsgd.ac.id/index.php/proceedings/article/view/1355>
- Bajcar, E. A., & Babel, P. (2018). How does observational learning produce placebo effects? A model integrating research findings. *Frontiers in Psychology*, 9(OCT), 1–8. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02041>
- Bohang, F. K. (2016). *Indonesia Jadi Sasaran Empuk Penipuan di Media Sosial*. Kompas.Com.
- Cherry, B. K. (2023). *What Is Social Learning Theory ? Core Concepts of Social Learning Theory*. 1–6.
- Cook, D. A., & Artino, A. R. (2016). Motivation to learn: an overview of contemporary theories. *Medical Education*, 50(10), 997–1014. <https://doi.org/10.1111/medu.13074>
- Esfandari, D. A., & Ridhayani, R. (2020). Analisis Deskriptif Profile Cloning Pada Akun Instagram@ Feydown Waspada Love Scammer. *Prosiding ISBI Bandung*, 17–23.

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/view/1298%0Ahttps://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/download/1298/851>

- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar produksi televisi*. KENCANA PRENADAMEDIA.
- Fajrin. (2020). Penyutradaraan Film Dokumenter Dengan Gaya Bertutur Cinematic Storytelling Mengenai Kopi Legendaris Di Kota Bandung. *EProceedings of Art & Design*, 7(1), 27–35.
- Firmansyah, D., & Saepuloh, D. (2022). Social Learning Theory: Cognitive and Behavioral Approaches. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(3), 297–324. <https://journal.formosapublisher.org/index.php/jiph/index>
- Gani, M. A., & Nuraeni, R. (2019). Representation Social Criticism in the Documentary Film of Behind a Frequency. *E-Proceeding of Management*, 6(3), 6672–6690.
- Kirana, W. G. C., & Kusuma, A. (2023). Analisis Resepsi Pengguna Media Sosial Terhadap Kejahatan Dunia Maya Pada Film Dokumenter the Tinder Swindler 1. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 10(2), 551–560. <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/index>
- Kumalasari, N., Herwindya, S., & Wijaya, B. (2024). *Persepsi Korban Love Scamming Di Media Sosial*. 17(1), 45–59.
- Kurniawati, N. (2020). *Produksi Film Dokumenter Investigasi dengan Judul “Telusur Kisah Wanita Penghibur.”* Universitas Kristen Satya Wacana.
- Lestari, D. N. A. M., Dewi, A. A. S. L., & Mahaputra, I. B. G. A. (2023). Penerapan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang ITE dalam Tindak Pidana Penipuan Love Scam. *Jurnal Analogi Hukum*, 5(1), 120–125. <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/analogihukum/article/view/6531>
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of Human Communication*. Waveland Press, Inc.

- Mulyadi, M., Nurdin, A. A., Anjani, A. A., & ... (2024). Analisis Penipuan Online Melalui Media Sosial Dalam Perspektif Kriminologi. *Media Hukum ...*, 2(2), 74–82.
<https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/MHI/article/view/296%0Ahttps://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/MHI/article/download/296/327>
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial* (N. S. Nurbaya, Ed.). Simbiosis Rekatama Media.
- Nisak, U. K., & Choliffah. (2020). *Buku Ajar Komunikasi Rekam Medis Dan*. 2–7.
- Recoba, A. M., & Aesthetika, N. M. (2022). Kebohongan Antarpribadi Di Era Self-Media. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(2), 215–235.
<https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i2.18340>
- Research, P. (2006). *What Is the Internet Doing to Relationships?* Pew Research.
- Retnowati, Y. (2015). Love Scammer : Komodifikasi Cinta Dan Kesepian Di Dunia Maya. *Jurnal Komunikologi: Jurnal Ilmiah Komunikasi*, 12(2), 65–77.
- RIKARNO, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni*, 17(1). <https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>
- Saverius, S., Syalom, S., Palit, C., Aisyah, A. N., & Hutabarat, A. R. (2024). Strategi Penipuan Antarpribadi dalam Fenomena “Tinder Swindler” pada Pengguna Aplikasi Online Dating Bumble. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(2), 117–125.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10865981>
- Setuningsih, N. (2024). *Polisi Sebut Kasus Penipuan Online Berkedok “Love Scamming” Raup Keuntungan sampai Rp 50 Miliar Per Bulan*. Kompas.Com.
<https://nasional.kompas.com/read/2024/01/19/18352791/polisi-sebut-kasus-penipuan-online-berkedok-love-scamming-raup-keuntungan>
- Sha’adah, F., Utami, Y. D., Azizah, A. F., Wulandari, N. A., Zawawi, M. M., Rokhim, I. N., & Islam, A. F. (2023). Visualisasi Kehidupan Sejarah Jarak Wonosalam Melalui Film Dokumenter Sebagai Eksistensi Kebudayaan Di Era 5.0. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (JP-Mas)*, 5(1), 10–26.

- Syafiqoh, S., & Hidayat, D. (2024). Pengaruh Film Dokumenter Nada Nusantara Terhadap Kesadaran Siswa Smk Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Survei Terhadap Siswa Kelas XI SMKN 10 Bandung). *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 11(1), 119–130. <https://doi.org/10.37676/professional.v11i1.6130>
- Ulya, F. N. (2023). *Waspadai Modus Love Scamming: Pakai Identitas Palsu, Selalu Beralasan Butuh Uang*. Kompas.Com. <https://nasional.kompas.com/read/2023/09/08/22371631/waspadai-modus-love-scamming-pakai-identitas-palsu-selalu-beralasan-butuh>
- Wahyuni, N., & Fitriani, W. (2022). Relevansi Teori Belajar Sosial Albert Bandura dan Metode Pendidikan Keluarga dalam Islam. *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 11(2), 60–66. <https://doi.org/10.33506/jq.v11i2.2060>
- Hibatullah, L M A. 2023. “Praktik Jurnalisme Investigasi Narasi TV Berbasis Crowdsourcing Terkait Kasus Tragedi Kanjuruhan.” *Repository.Uinjkt.Ac.Id*. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/75842%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/75842/1/LOADEM%2CAKBAR H-FDK.pdf>.

