

**LAPORAN MAGANG**  
***Video Editor Magang dengan Menggunakan***  
***DaletPlus dan Final Cut Pro***  
**di Metro TV**



Nama : Pandu Ardi Nugroho  
NIM : 09120210191  
Fakultas : Seni dan Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual – Desain Grafis

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**GADING SERPONG**  
**2013**

## HALAMAN PENGESAHAN KERJA MAGANG

### Praktek Kerja Magang di PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV)

oleh

Nama : Pandu Ardi Nugroho

NIM : 09120210191

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, Juli 2013

**Mengetahui,**

Dosen Pembimbing dan Penguji

M.S. Gumelar. M.A

**Menyetujui,**

Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

## **Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang**

Dengan ini saya:

Nama : Pandu Ardi Nugroho  
NIM : 09120210191  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama perusahaan : PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV)  
Divisi : Editor  
Alamat : Jl. Pilar Mas Raya Kav A-D, Kedoya, Kebon Jeruk,  
Jakarta, 11520, Indonesia  
Periode magang : 18 Februari 2013 – 18 Agustus 2013  
Pembimbing lapangan: R. Zaelani

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya. Serta saya cantumkan di halaman daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, dalam penulisan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Mei 2013

Panduan Ardi Nugroho

## ABSTRAKSI

Berita merupakan salah satu informasi (pesan) utama yang didistribusikan media kepada masyarakat, yang dalam hal ini penulis membahas media audio visual yakni stasiun televisi. Dalam penyampaian sebuah berita, media memerlukan wartawan dalam proses pencarian data dan fakta sebagai bahan berita, editor dalam proses pengolahan data dan fakta yang ada agar menjadi berita siap tayang, dan media itu sendiri sebagai medium penyampaian konten berita yang telah diolah.

Proses pengolahan data, baik penambahan unsur identitas media atau keterangan berita maupun pengurangan data dan fakta yang tidak diperlukan menjadi proses penting dalam pembuatan berita. Hal ini dikarenakan pentingnya sebuah media untuk menyediakan berita yang dapat diterima dengan baik oleh masyarakat.

Metro TV sebagai stasiun televisi 24 jam di Indonesia yang mengutamakan berita sebagai konten utama mereka, yang mengolah dan melakukan proses *editing* agar menghasilkan tayangan berita yang dapat bermanfaat dan bernilai untuk masyarakat.

UMMN

## ABSTRACTION

News is one of the main information (messages) that is distributed to the public media, in this case the author discusses the audio visual media namely TV stations. In the submission of news, media requires journalists in the process of finding data and fact, news editor in the process of processing the data and facts in order to be ready for broadcast news, and the media itself as a medium of transmission of news that has been processed.

The process of data processing, by the addition of an identity element and information and news media nor subtraction data and facts is not required become vital processes in making news. It is because of the importance of a media to provide news that can be accepted with good by the public.

Metro TV as television station twenty-four hour in Indonesia that prioritizes the news as their main content, the process and do the editing process to produce a newscast that can be useful and of value to the society.

UMMN

## KATA PENGANTAR

Penulis ingin mengawali kata pengantar ini dengan mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis bisa menjalani proses kerja magang dengan baik dan menghasilkan laporan kerja magang ini. Penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan kewajiban kerja magang dan laporan kerja magang ini dengan baik dan tepat waktu.

Selesainya waktu kerja magang bukan berarti waktu untuk belajar dan menambah pengalaman juga berhenti. Begitu juga dengan penulisan laporan kerja magang ini, penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga orang lain, tidak hanya sekarang tapi juga untuk kedepannya.

Keberhasilan penulis menyelesaikan kerja magang dan laporan kerja magang ini tidak lepas dari bantuan orang-orang yang berjasa dan memiliki peran masing-masing dalam prosesnya. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Evy Mangunsong selaku HRD Metro TV
2. R. Zaelani selaku Manager Editor sekaligus pembimbing lapangan kerja magang penulis
3. M.S. Gumelar, M.A. selaku Dewan Kehormatan Fakultas Seni dan Desain UMN sekaligus pembimbing laporan kerja magang penulis
4. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual UMN
5. Maria Magdalena Indra, Bobby Prawesta, Prayuda Mahendra, Katrin Mulya Sari, Sisilian Prasasti yang selalu memberi dukungan serta mengajarkan banyak hal dalam penulisan laporan ini

Serta pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, orang tua, teman-teman kuliah, serta teman-teman sesama editor dan kerja magang di Metro TV.

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat .....	iii
Abstraksi .....	iv
Abstraction .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	viii
BAB I Pendahuluan .....	1
1.1 Latarbelakang .....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang .....	1
1.3 Waktu Dan Prosedur Magang .....	2
BAB II Gambaran Umum Perusahaan .....	3
2.1 Sejarah Singkat Metro TV .....	3
2.2 Jajaran Direktur .....	4
2.3 Logo Dan Arti Metro TV .....	5
2.4 Visi Dan Misi Metro TV .....	7
2.5 Lokasi Perusahaan .....	7
2.6 Struktur Organisasi Perusahaan .....	8
BAB III Pelaksanaan Kerja Magang .....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	9
3.2 Aktivitas Selama Magang .....	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	10
BAB IV Kesimpulan dan Saran .....	15
4.1 Kesimpulan .....	15
4.2 Saran .....	15
Daftar Pustaka .....	17
LAMPIRAN .....	18

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo baru Metro TV .....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Metro TV .....	8
Gambar 3.1 <i>Interface software DaletPlus</i> .....	10
Gambar 3.2 <i>Interface software Final Cut Pro 7.0</i> .....	11
Gambar 3.3 <i>Interface software Final Cut Pro 7.0</i> dengan sub judul.....	11
Gambar 3.4 <i>Interface software Final Cut Pro 7.0</i> dengan latar lagu .....	12
Gambar 3.5 <i>Interface software Final Cut Pro 7.0</i> dengan penambahan transisi.....	12
Gambar 3.6 terdapat cacat gambar.....	13
Gambar 3.7 perbaikan cacat gambar dengan menumpuk gambar baru .....	14

UMMN