

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latarbelakang

Berita merupakan salah satu informasi (pesan) utama yang didistribusikan media kepada masyarakat, yang dalam hal ini penulis membahas media visual yakni stasiun televisi. Dalam penyampaian sebuah berita, media memerlukan wartawan dalam proses pencarian data dan fakta sebagai bahan berita, editor dalam proses pengolahan data dan fakta yang ada agar menjadi berita siap tayang, dan media itu sendiri sebagai medium penyampaian berita yang telah diolah.

Dalam situs ehow.com tercantum pengertian video editor sebagai :

*“a video editor is someone who edits video or soundtracks creating commercial-quality pieces. The video editor decides which film to use that and arrange the film to tell a story. A video editor also adds sounds, splices and combines scenes to create finished film such as television shows, cable programming, business presentations and celebrations. Typically, you need a bachelor’s degree in areas such as film studies or media arts”*

(Video editor adalah seseorang yang mengedit video atau suara untuk menciptakan kualitas potongan yang bersifat komersial. Video editor memutuskan video mana yang akan digunakan dan menyusun video agar dapat bercerita. Video editor juga menambahkan suara, menggabungkan adegan untuk menciptakan video yang telah selesai seperti acara televisi, kabel pemrograman, presentasi bisnis dan perayaan).

Penulis tertarik pada proses pengolahan data dan fakta bahan berita yang selanjutnya akan disebut sebagai proses *editing*, atau proses penambahan unsur identitas media atau keterangan berita maupun pengurangan unsur-unsur data dan fakta yang tidak diperlukan. Proses tersebut dimaksudkan untuk membuat berita yang akan disampaikan menjadi lebih efisien dan tersampaikan dengan baik kepada masyarakat.

Seorang *editor* berita mencakup pekerjaan sebagai berikut<sup>1</sup>:

1. Mengolah video mentah yang telah ditetapkan untuk menceritakan kisah visual yang menarik, mudah dipahami dan akurat dan mengikuti petunjuk produser, penulis, wartawan, pengawas.

---

<sup>1</sup> Diambil dari halaman web [www.ktvu.com](http://www.ktvu.com) dengan terjemahan oleh penulis.

2. Mengikuti kebijakan stasiun terkait dengan standard jurnalistik yang baik, kualitas, dan kelayakan, mengingatkan manajer ketika pertanyaan muncul mengenai salah satu kecemasan.
3. Berkoordinasi mengedit informasi dengan penulis, wartawan, produser dan atau pengawas
4. Mencari data dan mengarsipkan video secara komputerisasi
5. Dapat diberikan sebagai produser video pada tugas umum atau laporan cerita khusus
6. Membuat dubbing dan mempersiapkan video untuk digunakan untuk dilapangan atau Untuk tujuan departemen berita terkait lain

Oleh karena itu penulis memilih Metro TV sebagai stasiun televisi berita 24 jam yang tentunya memiliki kegiatan *editing* berita setiap harinya. Penulis ingin mencoba berpartisipasi ke dalam salah satu stasiun televisi yang memiliki program utama tentang berita. Penulis juga ingin memiliki pengetahuan tambahan dan juga membangun hubungan baik dengan pihak lain.

## **1.2 Tujuan Kerja Magang**

Pelaksanaan kegiatan kerja magang ini tentunya memiliki tujuan dan manfaat bagi penulis, yakni :

1. Mengimplementasikan ilmu yang didapat dari perkuliahan kepada dunia kerja
2. Memiliki pengalaman langsung dalam menghadapi dan mengatasi masalah-masalah yang ada dalam dunia kerja
3. Membangun dan mengelola hubungan baik dengan pribadi maupun perusahaan terkait
4. Memenuhi kewajiban yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa S1

## **1.3 Waktu dan Prosedur Magang**

Proses magang dimulai dengan pengisian KRS Internship yang kemudian dilanjutkan dengan pengambilan formulir pengajuan kerja magang. Setelah mengisi dan melengkapi formulir tersebut, termasuk penentuan perusahaan yang akan dituju sebagai tempat kerja magang oleh penulis.

Selanjutnya adalah pembuatan *curriculum vitae* (CV) dan melengkapi dokumen-dokumen yang diminta seperti surat pengantar kerja magang dari Universitas Multimedia Nusantara, transkrip nilai semester 1 – 6, fotokopi Kartu Tanda Penduduk dan fotokopi rekening koran.

Setelah semua persyaratan telah dilengkapi, penulis mengajukan permohonan magang ke PT Media Televisi Indonesia (Metro TV) melalui Bapak Duddy selaku Produser Sentilan Sentilun dan NewShow yang kemudian diteruskan oleh beliau kepada Bapak Wayan Eka Putra selaku *News Services* dan diproses dibagian Human Resources Department PT Media Televisi Indonesia (Metro TV).

Pengajuan permohonan kerja magang penulis mendapat respon baik dari pihak Human Resources Department PT Media Televisi Indonesia (Metro TV) pada tanggal 15 Februari 2013. Penulis diminta memulai kerja magang pada tanggal 18 Februari 2013 dan ditempatkan dibagian *Editor Department* sebagai *news editor* dengan Bapak R.Zaelani sebagai pembimbing lapangan.

Sesuai dengan kerjasama antara Universitas Multimedia Nusantara dengan PT Media Televisi Indonesia (Metro TV), kerja magang ini dilakukan selama 6 (enam) bulan.

Jadwal kerja magang:

Februari – Maret : Shift 1 (08.00 – 17.00)

April : Shift 2 (15.00 – 24.00)

Mei : Shift 1 (08.00 – 17.00)

