

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Pada kesempatan kerja magang ini, penulis mendapat kesempatan bekerja di divisi produksi PT. Lileo Imaging Indonesia sebagai desainer grafis. Penulis berada dalam satu tim bersama tim kreatif, yang langsung dibawah oleh Kepala Bagian Desain.

Divisi ini bertugas dan bertanggung jawab dalam produksi desain foto, efek foto, layout album, baik itu foto *wedding*, *pre-wedding*, liputan, keluarga, dan sebagainya. Dalam menjalankan tugas kerja magang, penulis bertanggung jawab dan mendapatkan tugas langsung dari dan kepada Olivia Tjin selaku Kepala Bagian Desain. Tugas yang sudah selesai akan dikonsultasikan dan direvisi sampai disetujui. Setiap pembuatan desain harus sesuai dengan ketentuan dan standar desain yang sudah ditetapkan sebelumnya.

Seluruh tugas-tugas yang diberikan oleh Kabag Desain kepada penulis biasanya dalam bentuk foto mentah yang siap diolah, baik itu di *layout*, efek, maupun tusir. Dan apabila seluruh material foto telah selesai dikerjakan, penulis akan menyerahkan hasilnya kepada Kabag Desain. Revisi biasanya hanya dilakukan 1 (satu) kali bila benar-benar diperlukan. Seluruh hasil yang sudah jadi akan langsung dicetak tanpa diperlihatkan terlebih dahulu kepada klien. Hal ini dilakukan untuk menghindari revisi berulang kali.

3.2. Tugas yang Dilakukan

Di bawah ini merupakan tabel daftar rincian pekerjaan yang dilakukan oleh penulis di setiap minggunya.

Minggu Ke-	Tanggal	Proyek	Keterangan
1	08-12 April 2013	Melayout album liputan “Asean Bussiness Club”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Mengklasifikasikan halaman layout 3. Memasukan ornamen-ornamen layout 4. Revisi album 5. Finishing
2	17-19 April 2013	Melayout album keluarga “Ayu - Rosan”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Revisi album 4. Penomoran halaman untuk naik cetak 5. Finishing
3	22-26 April 2013	Melayout album Stassy “William - Mira” Efek foto “Keluarga Tohir”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Penomoran halaman untuk naik cetak 4. Finishing <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempertajam warna 2. Memberi efek blur 3. Mengatur kontras dan saturasi

4	06-10 Mei 2013	<p>Melayout album minibook “Aditya - Natasha”</p> <p>Melayout album wedding “Chandra – Ivana”</p> <p>Membuat jpg clip untuk video presentasi hotel mulia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Menentukan template minibook yang akan digunakan 4. Penomoran halaman untuk naik cetak 5. Finishing <ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Revisi album 4. Penomoran halaman untuk naik cetak 5. Finishing <ol style="list-style-type: none"> 1. Cropping foto yang telah dipilih 2. Membuat urutan jpg clip sesuai template 3. Finishing
5	27-31 Mei 2013	Membuat desain map / folder PT. Lileo Imaging Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat layout map di dalam adobe illustrator 2. Menempatkan logo di cover map 3. Pemilihan jenis huruf

			<p>yang akan dipakai untuk map</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Memasukan teks pendukung 5. Revisi 6. Finishing
		<p>Efek foto pre-wedding “Hendra - Monica ”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempertajam warna 2. Memberi efek blur 3. Mengatur kontras dan saturasi
		<p>Replace layout album “Friendship”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari foto yang sesuai dengan yang ada di layout 2. Mengganti foto yang sudah di layout dengan foto yang sudah di efek 3. Finishing
6	27-31 Mei 2013	<p>Efek foto pre-wedding “Firdaus - Lia”</p> <p>Membuat jpg clip untuk video presentasi bank ANZ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempertajam warna 2. Memberi efek blur 3. Mengatur kontras dan saturasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Cropping foto yang telah dipilih 2. Membuat urutan jpg clip sesuai template 3. Finishing

7	03-07 Juni 2013	<p>Melayout album keluarga "Ayu - Rosan"</p> <p>Efek foto pre-wedding "Firdaus - Lia"</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Revisi album 4. Penomoran halaman untuk naik cetak 5. Finishing <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempertajam warna 2. Memberi efek blur 3. Mengatur kontras dan saturasi
8	10-21 Juni 2013	<p>Melayout album Stassy "Nicolas - Jessica"</p> <p>Melayout album keluarga "Tohir - Erick"</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Penomoran halaman untuk naik cetak 4. Finishing <ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Revisi album 4. Penomoran halaman untuk naik cetak 5. Finishing

9	24-27 Juni 2013	<p>Melayout album wedding “Lisa – Ilung”</p> <p>Efek foto “Keluarga Tohir”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih foto yang akan dilayout 2. Cropping foto yang telah dipilih 3. Revisi album 4. Penomoran halaman untuk naik cetak 5. Finishing <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempertajam warna 2. Memberi efek blur 3. Mengatur kontras dan saturasi
---	--------------------	--	---

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Tugas penulis pada kerja magang di PT. Lileo Imaging Indonesia secara umum terdiri dari lima (5) pekerjaan utama yang paling sering dikerjakan, melayout album, memberi efek pada foto, tusir foto, album stassy, dan membuat jpg clip untuk video presentasi. Program komputer yang dipakai adalah Adobe Photoshop CS4.

1. Layout Album Liputan





Gambar 3.1 Hasil desain layout album liputan

Gambar diatas merupakan beberapa sample hasil pekerjaan yang pertama kali dilakukan penulis dalam praktek kerja magang, yaitu membuat layout album liputan untuk acara “Asean Bussiness Club” yang diadakan di hotel Shangrila. Biasanya dalam membuat album liputan, layout lebih bebas dan materi yang dimasukan ke dalam album berupa foto-foto dekorasi, tamu undangan, acara hiburan, dan ditambahkan ornamen-ornamen atau blok warna yang sudah ditentukan. Kesemuanya dimasukan sesuai urutan dan disusun semenarik mungkin. Hasil akhir dari album liputan ini berjumlah 30 spread atau yang berarti 60 halaman.

2. Layout Album Keluarga

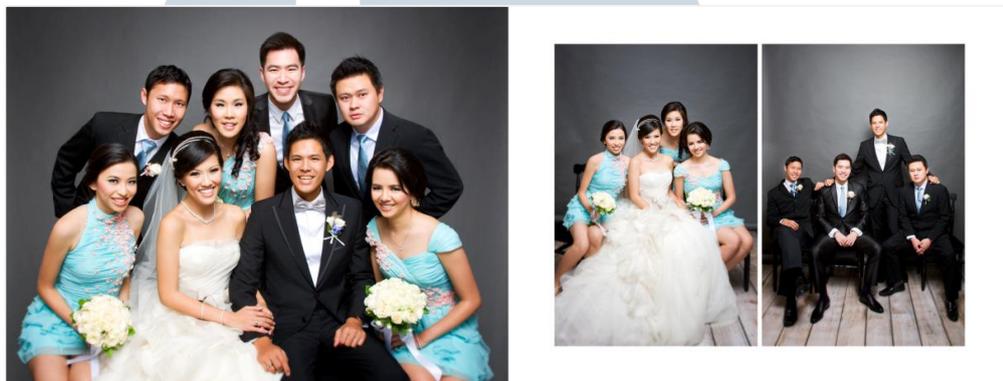


Gambar 3.2 Hasil desain layout album keluarga

Gambar diatas merupakan salah satu sample dari sekian banyak hasil membuat layout album keluarga. Hampir sama dengan membuat album liputan, layout album keluarga juga tidak terlalu terpaku dengan template karena dapat diatur sedemikian rupa. Yang membedakan album keluarga dengan album liputan

terletak pada materi yang digunakan, untuk album keluarga kebanyakan foto-foto yang digunakan jelas foto keluarga inti jika ada selingan hanya berupa foto pemandangan. Perbedaan lainnya antara album keluarga dengan album liputan adalah jumlah halaman, album keluarga biasanya memiliki jumlah halaman yang cukup banyak, berkisar 40-50 spread atau 80-100 halaman.

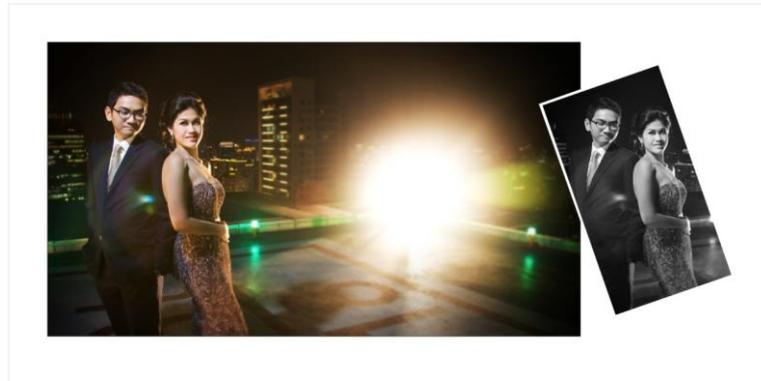
3. Layout Album *Wedding*



Gambar 3.3 Hasil desain layout album wedding

Gambar diatas adalah sample dari beberapa hasil membuat layout album *wedding*. Layout album *wedding* berbeda dengan album liputan dan album keluarga. Untuk album wedding kebanyakan memiliki layout yang memanjang ke samping atau lebih *wide*, begitu juga dalam hal pengaturan dan efek foto untuk album *wedding* kita diberikan kebebasan dalam hal mengeksplorasi sehingga dapat lebih dibuat bervariasi. Materi yang digunakan, untuk album *wedding* tentu foto-foto yang digunakan adalah foto pasangan calon pengantin, foto keluarga pengantin, foto teman-teman calon pengantin. Jumlah halaman, album *wedding* sama dengan album keluarga, berkisar 40-50 spread atau 80-100 halaman.

4. Layout Album *Stassy*



Gambar 3.4 Hasil desain layout album *stassy*

Gambar diatas adalah sample dari beberapa hasil membuat layout album *stassy*. Yang membedakan layout album *stassy* dengan album lainnya terletak pada ukurannya yang lebih panjang secara horizontal, lebih panjang daripada album *wedding*. Jumlah halaman, album *stassy* paling sedikit jika dibandingkan dengan album lainnya, hanya berkisar 10-13 spread atau 20-25 halaman.

5. Efek Foto



Gambar 3.5 Hasil desain efek foto

Efek foto merupakan pekerjaan yang paling sering dilakukan oleh penulis, maka penulis akan lebih memfokuskan penjelasan lebih detail pada bagian ini. Pada bagian efek fotolangkah pertama yang dilakukan menduplikasi layer terlebih dahulu, hal ini dilakukan untuk menjaga-jaga jika di langkah selanjutnya terjadi kesalahan dalam efek foto.

Efek pertama biasanya foto diberi penajaman dengan memberi efek unsharp mask sekitar 100-125, setelah dirasa cukup kemudian ditambahkan efek menggunakan color efex pro 4, biasanya penulis memilih profile sensia 100 karena warna yang dihasilkan lebih natural dan mengeluarkan warna aslinya.

Setelah dua efek diatas, penulis melanjutkan dengan membuat bagian background foto menjadi blur dengan efek gaussian blur dengan radius 5, biasanya penulis juga menambahkan efek vignette di sekeliling foto. Vignette adalah memberikan kesan gelap di sekitar objek foto dengan maksud agar orang yang melihat lebih fokus kepada objek foto yang lebih terang daripada sekeliling foto yang telah diberi efek blur dan vignette.

Terakhir ditambahkan efek saturation dan contrast untuk mengatur warna kulit agar tidak terlalu pucat dan tampak natural.

3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Selama menjalani praktek kerja magang di PT. Lileo Imaging Indonesia, tidak banyak kendala yang ditemukan. Hanya ada beberapa kendala teknis dalam pengerjaan tugas yang diberikan seperti yang telah penulis jelaskan dalam tugas yang penulis lakukan yaitu dalam pembuatan layout album, *font* yang digunakan hilang/*missing font* atau juga *font* telah di*expand* atau di jadikan *shape*/bentuk.

3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi atas kendala yang ditemukan secara teknis dalam hal *missing font* yaitu dengan berusaha mencari alternatif jenis huruf/*font* yang mirip dengan jenis huruf yang hilang.