

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktik kerja magang merupakan kesempatan bagi para mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara (UMN) untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari dengan terjun langsung kedalam dunia kerja nyata. Melalui praktik kerja magang mahasiswa akan mendapatkan banyak pengalaman yang dapat dijadikan bekal kedalam karier profesional ketika sudah lulus nanti. Selain itu, praktik kerja magang merupakan salah satu persyaratan untuk kelulusan akademik di UMN

Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Digital Cinematography* penulis melakukan kerja magang di PT. Sembilan Matahari yang merupakan badan usaha dalam skema industri kreatif, yang menghasilkan salah satu produknya adalah *designed film*. Dalam laporan ini, penulis akan membahas peran Divisi Art dalam PT. Sembilan Matahari.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang yang dilakukan oleh penulis:

- 1.) Mengaplikasikan dan mengembangkan ilmu dan pengetahuan yang telah dipelajari di kampus pada dunia kerja sesungguhnya.
- 2.) Mengatasi masalah-masalah yang dihadapi didunia kerja dengan ilmu yang telah dipelajari di kampus.
- 3.) Memberikan pelatihan dan pengalaman dalam menghadapi persaingan kerja yang sesungguhnya.
- 4.) Mencari *link* dengan orang-orang didunia industri kreatif.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

UMN mewajibkan mahasiswanya untuk melaksanakan kerja magang selama dua sampai empat bulan atau sesuai kesempatan yang diberikan oleh pihak perusahaan. Lalu penulis mendapatkan informasi bahwa salah satu dosen sinema yang merupakan *Chief Operating Officer* (COO) dari PT. Sembilan Matahari sedang mencari karyawan magang untuk memproduksi sebuah film pendek. Penulis tertarik untuk ikut serta dalam produksi tersebut, sehingga penulis mengirimkan surat lamaran ke PT. Sembilan Matahari. Setelah mendapatkan tanggapan dan diterima penulis berdiskusi dengan COO PT. Sembilan Matahari dan menetapkan waktu pelaksanaan kerja magang.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis berencana untuk melaksanakan kerja magang selama dua bulan sesuai kesempatan yang diberikan oleh PT. Sembilan Matahari, terhitung sejak 25 Februari 2013 hingga 24 April 2013.

PT. Sembilan Matahari memiliki hari kerja selama lima hari dalam seminggu, dengan jam kerja dari pukul 10.00 hingga 18.00. Terkadang jam kerja dapat lebih panjang tergantung banyaknya proyek dan lamanya penulis menyelesaikan proyek yang dikerjakan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

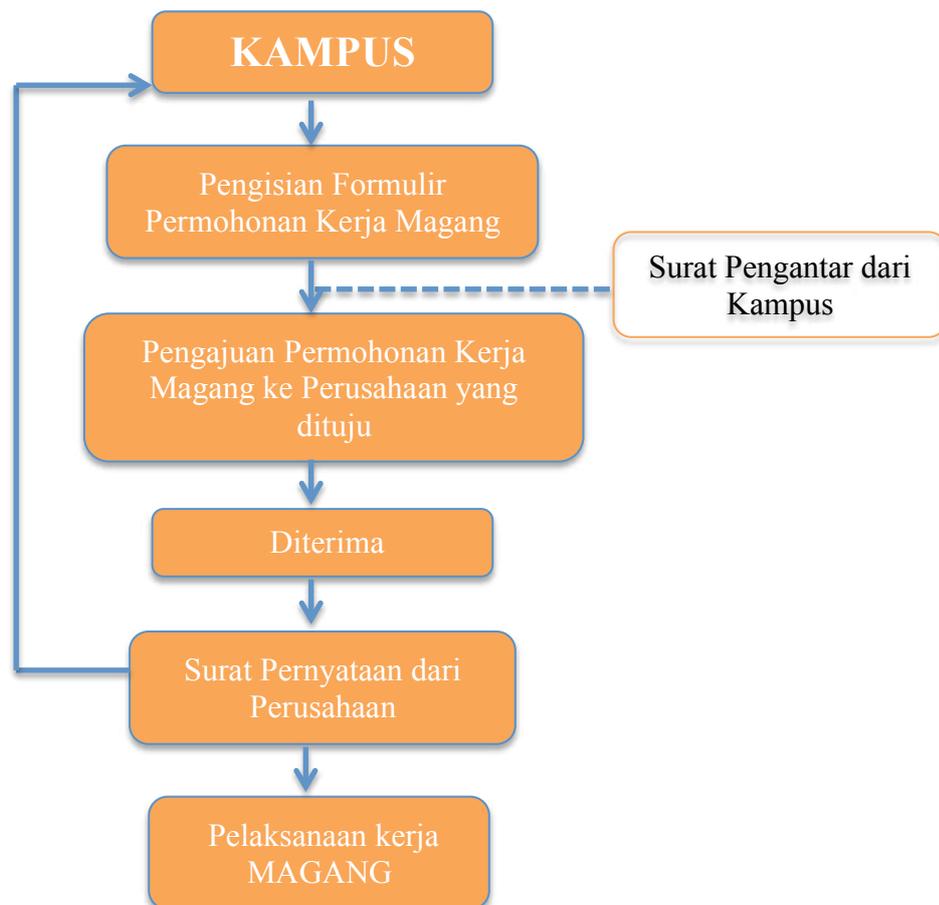
Untuk mendapatkan ijin melaksanakan kerja magang dari kampus, penulis harus memenuhi beberapa persyaratan, yaitu telah menyelesaikan seluruh beban studi semester lima dan telah lulus sekurang-kurangnya 80 Satuan Kredit Semester (SKS) dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) terakhir minimal 2,00.

Penulis mengambil mata kuliah *Internship* pada semester delapan, dimana penulis telah menyelesaikan seluruh beban studi peminatan *Digital Cinematography* dari semester satu hingga tujuh, dengan total SKS 143 dan IPK terakhir 3,41. Selain itu, penulis dianjurkan oleh dosen koordinator peminatan

Digital Cinematography untuk mengambil mata kuliah *Internship* pada semester delapan, karena pada semester tujuh penulis sedang mengambil Tugas Akhir.

Dalam melakukan pengajuan kerja magang penulis mengikuti tahap-tahap prosedur pengajuan kerja magang yang telah ditetapkan oleh kampus. Berikut dibawah ini merupakan prosedur pengajuan kerja magang dalam bentuk bagan:

Bagan 1.1 Prosedur pengajuan kerja magang



1.3.2.1. Pengisian Formulir Permohonan Kerja Magang

Penulis mengajukan formulir kerja magang pada sekretaris fakultas Seni & Desain sebagai surat pengantar kerja magang yang ditujukan untuk perusahaan yang akan dilamar. Formulir ini kemudian harus ditanda tangani oleh Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.

1.3.2.2. Pengajuan Permohonan Kerja Magang ke Perusahaan

Setelah formulir dan surat dikeluarkan, maka penulis mengirimkan surat tersebut kepada PT. Sembilan Matahari disertai surat lamaran melalui email. Selang beberapa lama PT. Sembilan Matahari mengirim balasan email tersebut yang berisi bahwa penulis diperbolehkan untuk magang di perusahaan tersebut sebagai Divisi Art.

1.3.3. Pelaksanaan Kerja Magang

Setelah penulis mengajukan lamaran, selang beberapa minggu penulis menerima panggilan *interview*. *Interview* dilakukan di kantor PT. Sembilan Matahari di Bandung, yang dilakukan oleh COO dari PT. Sembilan Matahari, Sony Budi Sasono. *Interview* ini dilakukan bersama teman-teman pelamar yang lainnya, sehingga bersifat santai.

Interview kali ini berisi tentang materi surat lamaran yang penulis dan rekan-rekan lain ajukan dan gambaran dari pekerjaan Divisi Art di PT. Sembilan Matahari. Selain itu Mas Sony juga menjelaskan sejarah singkat berdirinya PT. Sembilan Matahari, yang merupakan badan usaha dalam skema industri kreatif, yang menghasilkan salah satu produknya yaitu *designed film*.

Akhir *interview*, Mas Sony menyepakati periode magang yang dimulai pada tanggal 25 Februari 2013 hingga 24 April 2013.