



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **PERAN VIDEO EDITOR DALAM PERUSAHAAN**

## **LAYARIA**

### **Laporan Magang**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Videlis Ieminata Puika  
NIM : 13120210434  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**

**2018**

## PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

### PERAN VIDEO EDITOR DALAM PERUSAHAAN LAYARIA

Oleh

Nama : Videlis Ieminata Puika

NIM : 13120210434

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 11 Januari 2018

Pembimbing

Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Videlis Ieminata Puika  
NIM : 13120210434  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : PT LAYAR MARDI  
Divisi : EDITOR / PRODUCTION TEAM  
Alamat : Jalan Warung Buncit Raya No. 18  
Periode Magang : 20 Februari 2017 – 22 Mei 2017  
Pembimbing Lapangan : Dion Widhi Putra

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2017

Videlis Ieminata Puika

## KATA PENGANTAR

Inspirasi dari Berbagai Sumber dan dengan berkat oleh Tuhan Yang Maha Daya Ilmu Pengetahuan menjadi sumber pengetahuan penulis untuk menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Peran Video Editor dalam Perusahaan Layaria”. Oleh karena itu, penulis mengucapkan syukur karena penulis dapat menyelesaikan makalah ilmiah ini. Makalah ilmiah ini ditujukan sebagai syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam perusahaan Layaria, penulis sebagai editor melakukan *editing* dalam *footage-footage* yang diberikan kepada penulis. Selain itu penulis juga mendapatkan pekerjaan lain yang ikut menambahkan pengalaman penulis dalam dunia kerja pertama penulis. Menurut penulis magang di Layaria merupakan sebuah pengalaman berharga yang hanya terjadi satu kali di hidup penulis.

Laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis menyadari berbagai kekurangan penulis dari proses penulisan laporan ini. Laporan ini dapat dibuat berkat pertolongan dosen pembimbing dan teman-teman penulis yang sudah membantu disaat suka maupun duka. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang sudah berkontribusi dalam penulisan laporan ini kepada penulis yaitu:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara
2. Christine Merisana Lukmanto, S.Sn., M.Anim., selaku Dosen Pembimbing Magang penulis.
3. Segenap dosen Fakultas Seni dan Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual yang sudah membagikan ilmu kepada penulis.
4. Grup line MPL, yang sudah menghibur penulis dalam penulisan laporan ini.
5. Aristya Putra, James Timotius, Halvin Winata, Kelvin Ganie, dan Samuel Tirtadinata selaku teman-teman editor yang menjalani tugas akhir bersama dari angkatan 2013.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga: Ibu dan Bapak serta kakak dan adik tercinta yang memberi dukungan tak terhingga melalui doa dan motivasi untuk menyelesaikan makalah ilmiah ini. Juga mereka yang telah membantu memberikan saran dan kritik konstruktif sehingga penulis dapat menulis laporan ini dengan lancar. Tanpa mereka semua penulis tidak akan bisa menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2017

Videlis Ieminata P.



## ABSTRAKSI

Studio Layaria, berlokasi di Tanjung Duren, Jakarta Selatan adalah studio yang bekerja di bidang pembuatan video dan memiliki berbagai divisi termasuk yang sesuai kemampuan penulis. Penulis tertarik untuk melamar sebagai video editor di studio Layaria karena studio ini membangun karir di bidang video *online*, juga memiliki suasana kantor yang menarik.

Proses melakukan video *editing* tidak luput dari berbagai macam kendala. Kendala tersebutlah yang membuat penulis belajar dan mendapatkan pengalaman yang berharga. Terlebih di perusahaan startup yang kendala tersebut lebih bervariasi karena penulis terlibat langsung dalam banyak proyek didalamnya seperti *editing vlog*, membuat *trendsfeed*, *editing meme*, *editing gif*, membuat *bumper*, merancang *visual effect*, membuat *caption*, ataupun yang diluar bidang *editing* seperti membuat gambar *thumbnail* dan merancang desain kaos. Hal ini membuat penulis belajar untuk memecahkan masalah dan mengambil wawasan baru dengan bantuan pihak-pihak lain di suasana kantor yang menyenangkan.

Kata kunci : Layaria, video editor, video online.



## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG</b> .....	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG</b> .....	<b>III</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>IV</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>X</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>XI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b> .....	<b>3</b>
2.1. Deskripsi Perusahaan .....	3
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan .....	5
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b> .....	<b>6</b>
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	7
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	9
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	9
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	20
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	20
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	<b>22</b>
4.1. Kesimpulan .....	22



4.2. Saran.....	22
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>XI</b>



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Layaria. ....	3
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Layaria. ....	5
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	7
Gambar 3.2. <i>Thumbnail trendsfeed</i> 1 Maret 2017: Pangeran Arab. ....	10
Gambar 3.3 <i>Thumbnail trendsfeed</i> 13 Mei 2017: Kopi Mungil.....	11
Gambar 3.4 Proses <i>editing trendsfeed</i> di <i>software</i> .....	12
Gambar 3.5 <i>Thumbnail gif</i> 18 Mei 2017: Asal2an <i>Production</i> .....	13
Gambar 3.6 Proses <i>editing gif</i> di <i>software</i> .....	14
Gambar 3.7. <i>Thumbnail meme</i> 18 Mei 2017: Kalah Ganti .....	15
Gambar 3.8 Proses <i>editing meme</i> di <i>software</i> .....	16
Gambar 3.9 Proses <i>editing vlog</i> di <i>software</i> .....	17
Gambar 3.10. <i>Bumper Vlog</i> Vidi Aldiano.....	18
Gambar 3.11 Proses <i>editing bumper</i> di <i>software</i> .....	19
Gambar 3.12. <i>Trailer Vlog</i> Melaney Ricardo. ....	19



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang..... 8



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KM 03 .....	xii
LAMPIRAN B: KM 04.....	xiii
LAMPIRAN C: KM 05.....	xix
LAMPIRAN D: KM 06 .....	xx
LAMPIRAN E: KM 07.....	xxi
LAMPIRAN F: Surat Pembekalan Magang .....	xxii
LAMPIRAN G: Surat Pengantar Magang .....	xxiii
LAMPIRAN H: Surat Keterangan Lulus Magang.....	xxiv

