



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN DESAINER GRAFIS DALAM DIVISI  
*LEARNING AND DEVELOPMENT - HUMAN CAPITAL*  
SINARMAS LAND**

**Laporan Magang**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Wensy Desiana  
NIM : 14120210310  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2017**

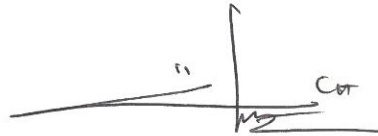
**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERANAN DESAINER GRAFIS DALAM DIVISI**  
**HUMAN CAPITAL SINARMAS LAND**

Oleh

Nama : Wensy Desiana  
NIM : 14120210310  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

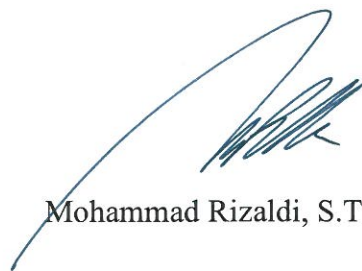
Tangerang, 4 Desember 2017

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke on the left, a vertical line in the middle, and a shorter horizontal stroke on the right with the initials 'CD' written above it.

Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping loop on the left side and a more complex, scribbled signature on the right.

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT  
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Wensy Desiana  
NIM : 14120210310  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

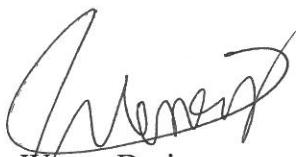
Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : Sinarmas Land  
Divisi : *Human Capital*  
Alamat : Jl. Pahlawan seribu, Lengkong wetan,  
Serpong  
BSD City, Tangerang, Banten.  
Periode Magang : 20 Juli – 20 Oktober 2017  
Pembimbing Lapangan : Margiyatmono

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima konsekuensi sesuai yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 November 2017

  
Wensy Desiana

## KATA PENGANTAR

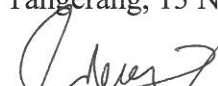
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan kerja magang yang berjudul “Peranan Desainer Grafis dalam Divisi *Learning and Development - Human Capital* Sinarmas Land”.

Laporan ini dibuat oleh penulis sebagai syarat dari kelulusan dan mata kuliah *Internship*. Penulis diberikan kesempatan untuk menjalankan program *Internship* di Sinarmas Land, dalam divisi *Human Capital* selama kurang lebih 3 bulan.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses kerja magang berlangsung hingga penulisan laporan, yaitu kepada:

1. Margiyatmono selaku pembimbing kerja lapangan.
2. Muhammad Yusuf selaku *Team Learning and Development - Human Capital* Sinarmas Land.
3. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Muhammad Cahya Mulya, S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing laporan yang telah membimbing penulis dari awal membuat laporan hingga akhir.
5. Sinarmas Land yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjalani program kerja magang untuk mendapatkan pengalaman kerja.
6. Kepada keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan baik secara fisik maupun moral.

Tangerang, 13 November 2017

  
Wensy Desiana

## ABSTRAKSI

Praktek kerja magang merupakan kegiatan yang wajib setiap mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk dapat memperoleh gelar sarjana, dalam praktek kerja magang, mahasiswa dituntut untuk mempraktekan ilmu-ilmu yang selama ini didapat dari kegiatan pembelajaran di kampus, ke dalam dunia kerja. Penulis diberikan kesempatan untuk dapat melakukan praktek kerja magang pada divisi *Learning and development - Human Capital* milik Sinarmas Land selama 3 bulan, yang merupakan salah satu perusahaan terbesar di Indonesia. Selama proses praktek kerja magang penulis mendapatkan pengetahuan mengenai peranan seorang desainer grafis didalam dunia kerja, mengetahui bagaimana tata karma dalam berkerja di perusahaan besar. Melalui praktek kerja magang ini, penulis mendapatkan pengalaman berharga yang tidak mungkin didapatkan di dunia perkuliahan.

Kata kunci: Desainer Grafis, *Human Capital*, Sinarmas Land.



## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN LAPORAN KERJAMAGANG .....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBARPERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>X</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>5</b>
2.1. Deskripsi Perusahaan .....	5
2.2. Logo Perusahaan.....	6
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
2.4. Visi dan Misi .....	8
2.4.1. Visi Perusahaan.....	8
2.4.2. Misi Perusahaan .....	8

<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>9</b>
3.1.    Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2.    Tugas yang Dilakukan.....	10
3.3.    Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	12
3.3.1.    Proses Pelaksanaan.....	12
3.3.2.    Kendala yang Ditemukan .....	25
3.3.3.    Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	26
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>27</b>
4.1.    Kesimpulan .....	27
4.2.    Saran.....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>X</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan .....	6
Gambar 2.2 Bagan Perusahaan .....	7
Gambar 3.1 Bagan Koordinasi.....	10
Gambar 3.2 Penerapan warna pada <i>bumper video</i> .....	14
Gambar 3.3. <i>Color pallete</i> penggunaan warna pada <i>bumper video</i> .....	14
Gambar 3.4. Penggunaan <i>font</i> pada <i>bumper video</i> .....	15
Gambar 3.5. Font Futura Bold yang digunakan pada <i>bumper video</i> .....	15
Gambar 3.6. Font Arial yang digunakan pada <i>bumper video</i> .....	15
Gambar 3.7. Penerapan efek transisi pada <i>bumper video</i> .....	16
Gambar 3.8. Desain <i>banner backdrop Leadership Sharing Session</i> .....	17
Gambar 3.9. Font Futura Bold yang digunakan pada desain <i>banner</i> .....	18
Gambar 3.10. Desain poster <i>KSS Chinese developers</i> .....	19
Gambar 3.11. Ilustrasi <i>building</i> yang digunakan di dalam poster.....	20
Gambar 3.12. Font Bebas yang digunakan dalam poster <i>Chinese developers</i> .....	20
Gambar 3.13. Font Arial yang digunakan dalam poster <i>Chinese developers</i> .....	21
Gambar 3.14. Font Futura Bold yang digunakan dalam poster .....	21
Gambar 3.15. Desain poster <i>training Refresher Coaching Skills</i> .....	22
Gambar 3.16. Color pallete pada poster <i>training Refresher Coaching Skills</i> .....	22
Gambar 3.17. Icon dalam poster <i>training Refresher Coaching Skills</i> .....	23
Gambar 3.18. Poster <i>New Hires Induction</i> .....	24
Gambar 3.19. <i>Color pallete</i> pada desain poster <i>New Hiring Induction</i> .....	24
Gambar 3.20. Ilustrasi pada poster <i>New Hires Induction</i> .....	25

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang..... .10



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA