



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN DESAINER GRAFIS DALAM DIVISI
STRATEGIC, DEVELOPMENT AND SERVICES
SINARMAS LAND**

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Wulan Anggraini
NIM : 14120210232
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

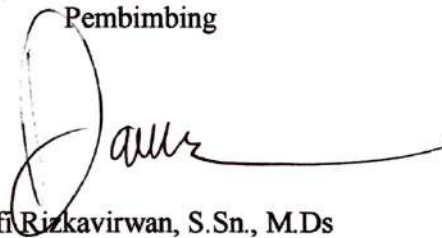
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DESAINER GRAFIS DALAM DIVISI STRATEGIC,
DEVELOPMENT AND SERVICES SINARMAS LAND

Oleh

Nama : Wulan Anggraini
NIM : 14120210232
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

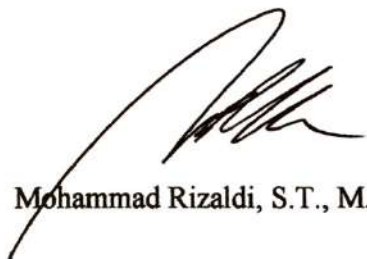
Tangerang, 11 Januari 2018

Pembimbing



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Wulan Anggraini
NIM : 14120210232
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : Sinarmas Land
Divisi : Strategic, Development and Services
Alamat : Jl. BSD Green Office Park, Sampora, Cisauk,
Tangerang, Banten 15345
Periode Magang : 28 Agustus 2017 s/d 29 Desember 2017
Pembimbing Lapangan : Vini Suwito

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2017



Wulan Anggraini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul “Peranan Desainer Grafis Dalam Divisi *Strategic, Development and Services* Sinarmas Land”

Laporan kerja magang ini dibuat oleh penulis sebagai syarat dari kelulusan dan mata kuliah *Internship*. Penulis diberikan kesempatan untuk menjalankan program *Internship* di Sinarmas Land Plaza dalam divisi *Strategic, Development and Services* selama kurang lebih 4 bulan. Proses kerja magang yang dilakukan ini sangat berguna untuk menambah pengalaman penulis di dalam dunia kerja.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses kerja magang berlangsung hingga penulisan laporan, yaitu kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing laporan magang yang telah membimbing penulis dari awal hingga akhir.
3. Sinarmas Land yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjalani program kerja magang untuk mendapatkan pengalaman kerja.
4. Vini Suito selaku pembimbing lapangan *Head of Project Promotion* di Sinarmas Land Plaza
5. Kepada keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Tangerang, 19 Desember 2017



Wulan Anggraini

ABSTRAKSI

Kegiatan kerja magang merupakan kegiatan yang wajib dipenuhi oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk dapat memperoleh gelar sarjana, dalam praktek kerja magang, mahasiswa dituntut untuk mempraktekan ilmu-ilmu yang selama ini didapat dari kegiatan pembelajaran di kampus, ke dalam dunia kerja. Penulis diberikan kesempatan untuk dapat melakukan praktek kerja magang pada divisi *Strategic, Development and Services* milik Sinarmas Land selama 4 bulan, yang merupakan salah satu perusahaan terbesar di Indonesia. Selama proses praktek kerja magang penulis mendapatkan pengetahuan mengenai peranan seorang desainer grafis di dalam dunia kerja, beserta kendala-kendala yang dihadapi dalam dunia kerja mulai dari *deadline* hingga revisi. Melalui praktek kerja magang ini, penulis mendapatkan pengalaman berharga sebagai bekal untuk persiapan terjun ke dunia kerja yang sebenarnya.

Kata kunci: Desainer Grafis, *Strategic, Development and Services*, Sinarmas Land.



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	II
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.1 Waktu Kerja Magang	2
1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Logo Perusahaan.....	6
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.4 Visi dan Misi.....	9
2.4.1 Visi Perusahaan.....	9
2.4.2 Misi Perusahaan	9
2.5 Produk Sinarmas Land	9
2.6 Sejarah Nuvasa Bay	12
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	14
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	14

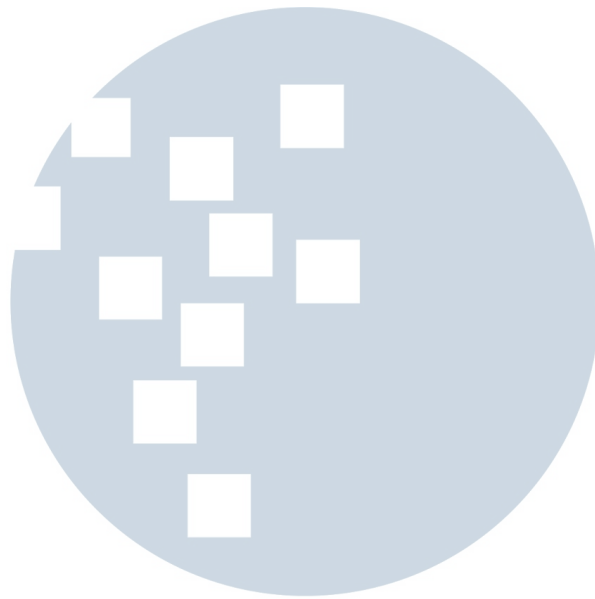
3.2.	Tugas yang Dilakukan	16
3.3.	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	18
3.3.1.	Proses Pelaksanaan	18
3.3.2.	Kendala yang Ditemukan.....	39
3.3.3.	Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	39
BAB IV	PENUTUP.....	41
4.1.	Kesimpulan	41
4.2.	Saran	41
DAFTAR PUSTAKA.....		X



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi	15
Gambar 3.2. Refrensi <i>bumper</i> logo Nuvasa Bay	19
Gambar 3.3. <i>Background bumper opening</i> video Nuvasa Bay	20
Gambar 3.4. Step <i>bumper</i> logo Nuvasa Bay	21
Gambar 3.5. Penerapan warna pada <i>bumper</i> video	22
Gambar 3.6. Color <i>pallette</i> penggunaan warna pada <i>bumper</i> video	22
Gambar 3.7. Penggunaan <i>font</i> pada <i>bumper</i> video	23
Gambar 3.8. <i>Font</i> Didot yang digunakan pada <i>bumper</i> video	23
Gambar 3.9. <i>Font</i> Ubuntu Regular yang digunakan pada <i>bumper</i> video	23
Gambar 3.10. Penerapan efek transisi kata	24
Gambar 3.11. Penerapan efek transisi logo “FAME FEST”	25
Gambar 3.12. Penerapan efek transisi foto dan judul pengisi acara	25
Gambar 3.13. Penambahan kata <i>presents</i>	26
Gambar 3.14. Tampilan per frame pada <i>bumper opening</i> video Nuvasa Bay	26
Gambar 3.15. Foto <i>background flyer</i> Sea Forest Adventure	27
Gambar 3.16. Foto Aqua Adventure Track untuk <i>flyer</i> Sea Forest Adventure ...	28
Gambar 3.17. Penerapan bentuk belah ketupat pada foto promosi	29
Gambar 3.18. Penempatan judul pada <i>flyer</i> yaitu dengan <i>center text</i>	30
Gambar 3.19. <i>Font</i> Brushaff yang digunakan pada desain <i>flyer</i>	30
Gambar 3.20. <i>Font</i> Lobster 1.3 yang digunakan pada desain <i>flyer</i>	30
Gambar 3.21. <i>Font</i> Ubuntu Family yang digunakan pada desain <i>flyer</i>	31
Gambar 3.22. Elemen desain <i>flyer</i> Sea Forest Adventure	31
Gambar 3.23. Opsi desain <i>flyer</i> Sea Forest Adventure	32
Gambar 3.24. Hasil akhir desain <i>flyer</i> Sea Forest Adventure	32
Gambar 3.25. Tampilah 3 alternatif desain kop <i>newsletter</i> Nuvasa Bay	33
Gambar 3.26. Logo Award	34
Gambar 3.27. Hasil akhir dari kop <i>newsletter</i> Nuvasa Bay	34
Gambar 3.28. <i>Font</i> Bodoni 72 digunakan pada kop <i>newsletter</i>	35
Gambar 3.29. <i>Font</i> Gotham Family digunakan pada <i>body copy newsletter</i>	35

Gambar 3.30. Foto *rendering areal view* milik Nuvasa Bay 36
Gambar 3.31. Elemen gelombang air pada *newsletter* Nuvasa Bay 36
Gambar 3.32. Tampilan keseluruhan *newsletter* Nuvasa Bay edisi September ... 37
Gambar 3.33. Tampilan keseluruhan *newsletter* Nuvasa Bay edisi November 37



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang.....16



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: CURRICULUM VITAE	XI
LAMPIRAN B: PENGANTAR MAGANG	XII
LAMPIRAN C: SURAT PENERIMAAN KERJA MAGANG	XIII
LAMPIRAN D: KARTU KERJA MAGANG	XIV
LAMPIRAN E: KEHADIRAN KERJA MAGANG	XV
LAMPIRAN F: LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG	XXI
LAMPIRAN G: LEMBAR VERIFIKASI LAPORAN	XXIII
LAMPIRAN H: SURAT SELESAI MAGANG	XXIV
LAMPIRAN I: SURAT PEMBEKALAN MAGANG	XXV
LAMPIRAN J: LEMBAR BIMBINGAN MAGANG	XXVI

