



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pelaksanaan kerja magang merupakan hal yang penting selain sebagai kewajiban kampus, namun juga untuk menambah ilmu, pengalaman kerja dan memahami lebih dalam tentang alur dalam industri animasi 2dimensi (2D). Penulis memulai kerja magang di PT. Kreasi Ubud atau Studio Ubud, penulis mendapatkan berbagai macam pengalaman dan pengetahuan yang belum pernah penulis dapatkan dalam perkuliahan di kampus, mulai dari aplikasinya, teknik hingga alur animasi.

Awal mula penulis menginginkan kerja magang 2D animasi yang berbasis vektor, namun semua tempat yang dilamar oleh penulis tidak ada yang membalas, atau tidak menerima magang, ada pun yang menerima tetapi letaknya jauh dari tempat tinggal penulis. Sehingga penulis menemukan studio Ubud, namun 2D animasi yang ditawarkan tidak berhubungan dengan vektor tetapi anime. Penulis pun cukup tertarik juga dengan anime sehingga penulis melamar kerja magang di studio ubud.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melaksanakan magang di studio Ubud dengan tujuan untuk mengasah dan mendapatkan kemampuan dan pelajaran baru dalam bidang animasi 2dimensi (2D) terutama dalam produksi pembuatan anime. Tujuan penulis bekerja di Studio Ubud agar dapat menjadi animator yang lebih handal.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berawal ketika penulis menemukan sebuah page dari facebook yang sedang mencari animator 2D, dan compositing. Kemudian penulis melamar untuk melakukan kerja magang di studio Ubud. Penulis mengirimkan portofolio berupa animasi 2d dan ilustrasi, kemudian diterima dan datang ke studio untuk melakukan wawancara. Penulis sama sekali tidak mengetahui keberadaan Studio

ubud yang merupakan studio animasi jepang (Anime) yang berada di Apartement menara kebon jeruk yang jaraknya cukup dekat dengan rumah penulis. Penulis cukup kesulitan dalam mencari info tentang studio yang diketahui hanya adanya kerjasama Studio Ubud dengan Asahi Production, portofolio studio juga tidak ditampilkan.

Kemudian penulis menuju Studio Ubud dan melakukan wawancara dengan Bapak Teddy Susanto, selaku Animator dan VFX Director juga salah satu pendiri Studio Ubud. Bpk. Teddy menjelaskan untuk portofolio hanya akan diperlihatkan pada saat wawancara, karena semua project sangatlah rahasia. Kemudian setelah melihat studio penulis melakukan wawancara kedua dengan Suzuki Masato selaku *keyanimator* di *Asahi production* lewat Skype. Walau Studio Ubud tergolong kecil tetapi studio ini banyak menerima pekerjaan dari studio animasi yang terkenal di Jepang.

Setelah selesai melakukan wawancara dengan Suzuki-san, penulis diterima dan diperbolehkan untuk melakukan kerja magang. Setelah itu penulis kembali ke universitas untuk mengurus KM sebelum memulai kerja magang.

Prosedur pertama yang penulis lakukan adalah dengan mengisi KM-1 yang berisi table untuk daftar perusahaan yang penulis ingin masuk kemudian diberikan kepada kaprodi untuk diasistensi. Selanjutnya menunggu beberapa hari untuk mendapatkan KM-2 yang dilampirkan dengan surat lamaran ke tempat kerja magang. Studio ubud tidak menjadi daftar pada pengisian KM-1, sehingga ketika diterima penulis harus mengambil kembali KM-1 dan meminta tanda tangan pada kaprodi untuk diasistensi lagi. Kemudian menuju ke BAAK untuk mendapatkan KM-3 sampai KM-7, lalu KM-3 diserahkan pada bagian, untuk mendapatkan persetujuan magang. Setelah diterima penulis memulai kegiatan kerja magang pada tanggal 4 september 2017.

Penulis disepakati untuk bekerja dari hari senin sampai jumat dari pukul 9:00 sampai 18:00, tetapi jika ada lembur, maka jadwal dapat berubah baik jam masuk kerja atau hari masuk.