



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

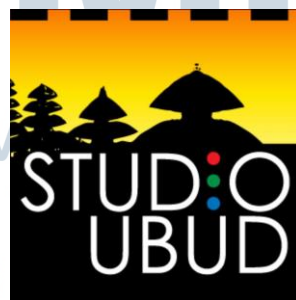
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Studio Ubud adalah perusahaan yang bergerak pada bidang pembuatan animasi 2Dimensi yang bekerja sama dengan *Asahi Production*. Studio Ubud merupakan studio yang baru berdiri 2 tahun, namun sudah memiliki berbagai macam klien dari luar negeri. Letak studio Ubud berada di Jl. Arjuna Utara, di Apartement Menara Kebun Jeruk, ruko unit D, Jakarta Barat. Jam kerja dimulai dari jam 9:00 sampai 18:00, pengecualian jika ada lembur. Ruko unit D terdiri dari 3 lantai, lantai pertama merupakan Studio Ubud divisi *Douga (In-Between)* dan *Shiage (Painting)*. Lantai kedua adalah *sensatsu* atau *compositing*, dan lantai ketiga merupakan studio visual effect untuk film *live action* yang bernama PT *Network Box* Indonesia. kedua studio ini didirikan oleh orang yang sama. Website resmi masih belum dimiliki oleh studio Ubud, untuk melihat sedikit info tentang studio dapat dilihat di page facebook dengan nama StudioUbud. Portofolio hanya bisa dilihat ketika melakukan wawancara, untuk contact person dapat menghubungi lewat email recruitment@studioubud.com.



Gambar 2.1. Logo Studio Ubud

2.1.1. Sejarah Perusahaan

Studio ubud adalah studio 2dimensi yang didirikan oleh 4 orang, yaitu Teddy Susanto, Maria Tjhin, Lindra Hismanto, dan Hari Gunawan. Pada November 2015 muncul ide untuk membuat studio animasi yang bergerak dalam bidang

pembuatan anime, karena Bpk Indra sudah mengenal seseorang dari Asahi Production. Kemudian studio baru dibuka pada bulan febuari 2016, namun pada bulan maret 2016 studio ubud baru bisa beraktivitas dan hanya memiliki divisi *Shiage* dan *sensatsu*. Divisi Animasi baru dibuat pada bulan mei 2016 dan beberapa orang dari divisi *shiage* dan *sensatsu* dipindahkan ke *douga* setelah dilakukan wawancara dan test kecil.

Suzuki Masato selaku keyanimator di Asahi production datang ke Indonesia setiap 3 bulan dan menetap dalam 1 bulan untuk membimbing para animator di studio agar menjadi animator yang professional.

2.1.2. Visi dan Misi Perusahaan

Visi dan misi Studio Ubud adalah menginspirasi para animator agar menjadi lebih professional, tidak semua orang berbakat yang memiliki kemampuan yang hebat memiliki jiwa yang professional, dan memperkenalkan pengerjaan animasi jepang kepada masyarakat. Misinya adalah menciptakan animasi berkualitas tinggi yang lebih unggul dibandingkan perusahaan lain.

2.1.3. Fasilitas Perusahaan

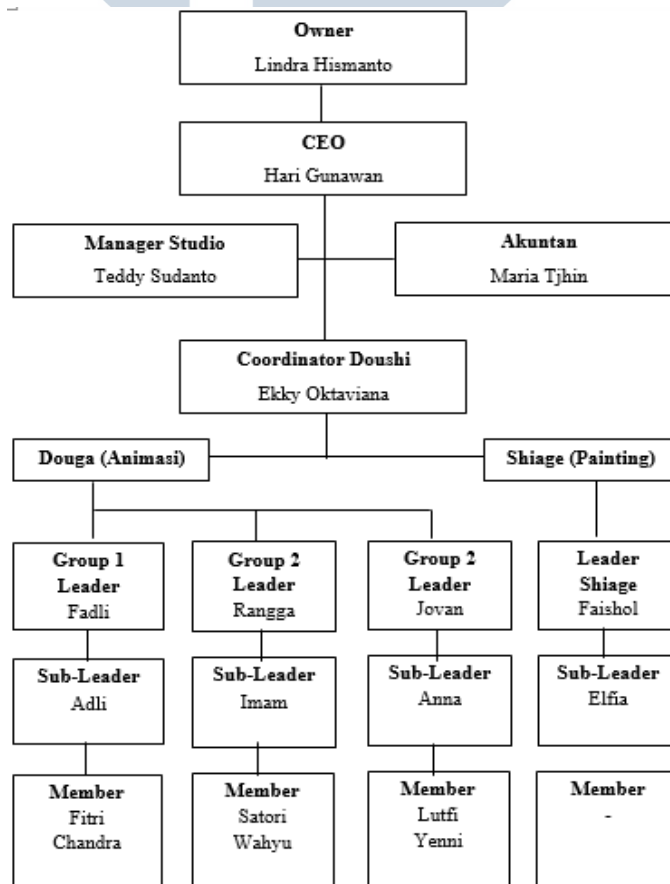
Studio Ubud menyediakan beberapa untuk staffnya, antara lain adalah dispenser yang disediakan disetiap lantai, beserta dengan kopi dan susu, kemudian buku tutorial dalam membuat pose dan gerakan. Fasilitas untuk kerja disedian komputer, pen tablet dan shortcut keyboard.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Studio Ubud merupakan studio yang tergolong kecil dan baru, untuk divisi animasi terdiri dari 14 orang yang dibagi menjadi 3 kelompok, dan divisi painting yang berjumlah 2 orang. Bapak Indra selaku Pemilik studio, yang membuat dan mengidekan pembuatan studio. Bapak Hari sebagai CEO yang menangani perlengkapan studio. Ibu Maria selaku akuntan yang menghitung jumlah penghasilan studio. Pak Teddy selaku manager studio dan VFX director cukup jarang menangani pekerjaan divisi *douga*, *shiage* dan *sensatsu*. Pak Teddy

bertugas mencari anggota baru namun yang menentukan diterima atau tidaknya adalah Suzuki-san. Mbak Ekky yang menjadi *coordinator* untuk divisi *douga* dan *shiage*, masih memiliki tugas yang ganda yaitu sebagai admin, penerjemah, manajemen produksi, dan penerima order. Divisi douga terbagi menjadi 3 group, group pertama dipimpin oleh mas Fadli, dengan sub leader Adli yang beranggota 4 orang, Group kedua dipimpin oleh mas Rangga dengan sub leader Mas Imam, yang beranggota 4 orang dan group ketiga dipimpin oleh Jovan dengan sub leader Anna, yang beranggotakan 4 orang. Para leader memiliki tugas antara lain menyampaikan informasi, mengecek gerakan animasi, pembagian kerja, menyerahkan pekerjaan yang selesai ke coordinator dan mengetahui dan mengasah kemampuan member. Sub leader memiliki tugas seperti, mentraining member baru, membantu leader dan mengetahui progress kerja. Penulis memiliki jabatan sebagai inbetween dan member dari group Jovan.

Berikut ini adalah bagan struktur organisasi perusahaan;



Gambar 2.1. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan

Daftar Klien Perusahaan

Klien yang bekerja sama dengan studio ubud sampai sekarang merupakan studio animasi jepang yang banyak dikenal, antara lain;

- Sunrise
- I.G Production
- A.1 Picture
- WIT Studio
- OLM Studio
- Studio Comet
- MAPPA
- Pierrot Studio
- White Fox
- Signal M.D

